# GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

## G19 - Inglés

## Grado en Historia

Curso Académico 2018-2019

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Título/s | Grado en Historia | | Tipología y Curso | Básica. Curso 1 |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | | |
| Módulo / materia | CAPACITACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES<br>MATERIA IDIOMA MODERNO | | | |
| Código y denominación | G19 - Inglés | | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (2) | |
| Web | http://personales.unican.es/gonzalezja | | | |
| Idioma de impartición | Inglés | | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|---|---|
| Departamento | DPTO. FILOLOGIA |
| Profesor responsable | ISADORA BELLE NORMAN |
| E-mail | isadora.norman@unican.es |
| Número despacho | Edificio de Filología. Planta: + 2. ASEO (227) |
| Otros profesores | SARA CAYON ALONSO<br>SABRINA SOLAR SOLORZANO |

| 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
|---|
| - Comprender textos escritos sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Comprender textos orales (conferencias, presentaciones, reportajes) sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Participar con fluidez en una conversación (debate, entrevista, reunión de trabajo) sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Realizar una presentación sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |
| - Escribir textos coherentes en un registro adecuado sobre temas generales, académicos y profesionales de la especialidad |

| 4. OBJETIVOS |
|---|
| Consolidar y desarrollar el conocimiento y comprensión de la lengua inglesa partiendo de los conocimientos previos de los alumnos |
| Desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos en las destrezas de comprensión, interacción y expresión oral y escrita |
| Dotar a los alumnos de herramientas de autoaprendizaje, en particular mediante la utilización del Portfolio Europeo de las lenguas y la utilización de páginas web |
| Orientar a los alumnos en su proceso de aprendizaje de idiomas extranjeros |

| 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE | |
|---|---|
| CONTENIDOS | |
| 1 | EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO, AUTOAPRENDIZAJE Y AUTOEVALUACIÓN. |
| 1.1 | Portfolio Europeo de las Lenguas |
| 1.2 | Fonética y prounciación |
| 2 | COMPRENSIÓN ESCRITA Y VOCABULARIO: Desarrollo de la comprensión escrita y el vocabulario relacionado con la Historia a partir de un dossier de textos sobre las siguientes épocas históricas (con especial incidencia en la historia de los países de habla inglesa): Historia Antigua, la Edad Media, Historia Moderna e Historia Contemporánea. También se trabajará con textos relacionados con la Economía , la Geografía Humana y la Cultura en un sentido general. |
| 3 | GRAMÁTICA: Revisión gramatical del nivel B1 y desarrollo de la expresión escrita. Se revisarán los siguientes aspectos gramaticales: tiempos verbales (expresión del presente, pasado y futuro), verbos modales, oraciones subordinadas (condicionales, temporales, relativas), artículos y adjetivos (comparativo y superlativo), gerundios/infinitivos, estilo indirecto, cuantificadores y expresiones numéricas (ordinales, cardinales, fechas), ... |
| 4 | COMPRENSIÓN AUDITIVA Y ESCRITA: Desarrollo de la comprensión auditiva y la comprensión escrita: realización de audiciones y lecturas en clase y fuera de clase a partir del material (obligatorio y opcional) suministrado y/o sugerido por los profesores en clase y en el blog de la asignatura. Los alumnos deberán realizar un portfolio de audiciones y lecturas que entregarán en las últimas semanas de clase. |
| 5 | EXPRESIÓN ORAL: Desarrollo de la expresión oral: presentaciones sobre temas históricos en clase (en parejas) a partir de una selección de temas sugeridos por los profesores. |
| 6 | INTERACCIÓN ORAL: Desarrollo de la interacción oral a nivel básico a partir de una selección de nociones básicas: Personal Description, Work, Study, Transport, Family, Friends, Hobbies, Free Time, Technology, Language Learning, History... |
| 7 | Recuperación de actividades presenciales |
| 8 | Trabajo del alumno y Evaluación |

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|---|---|---|---|---|
| Presentación oral | Trabajo | No | Sí | 10,00 |
| Entrevista oral | Otros | No | Sí | 20,00 |
| Examen final | Examen escrito | Sí | Sí | 50,00 |
| Portafolio de actividades de expresión escrita | Trabajo | No | Sí | 20,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |

**Observaciones**

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como “suspenso: 0”. Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

**Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial**

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**BÁSICA**

SWAN, M. & WALKER (1997). How English works. A Grammar Practice Book with answers. Oxford: Oxford University Press.

SWAN, M. (1995). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010) New English File, Intermediate, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010) New English File, Intermediate Plus, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

SPIEGELMAN, Art. Maus: A Survivor's Tale. Penguin Books

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.