GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Diseño de materiales didácticos

Curso 2018/2019

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**	
Centro	CIESE-COMILLAS	
Módulo / materia	La lingüística y sus aplicaciones	
Código y denominación	**G1423**	**Diseño de materiales didácticos**
Créditos ECTS	6	
Tipo	Optativa	
Curso / Cuatrimestre	4º	1º
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Español	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Estudios lingüísticos y literarios
Área de conocimiento		Lingüística y Comunicación
Grupo docente		
Profesor responsable	Marta Gancedo Ruiz	
Número despacho	22	
E-mail	Margan123@msn.com	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos más allá de los adquiridos en los cursos anteriores del Grado.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas	
CG1.	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y la organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.) así como el manejo articulado del tiempo.
CG2.	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica, ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones.
CG3.	Evaluar e innovar en el trabajo, lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación.
CG4.	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CG5.	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, al manejo de bases de datos y su presentación.
CG6.	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
CG7.	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CB2.	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3.	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4.	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5.	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Competencias específicas	
CE1.	Dominar la lengua española de manera instrumental avanzada en su dimensión oral y escrita, así como las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.
CE2.	Reconocer la diversidad y la igualdad de las lenguas, así como de la variación geolingüística de la lengua española, lo que permitirá al estudiante llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas.

CE3.	Conocer y saber analizar diferentes niveles de la lengua, lo que supone el conocimiento de la gramática del castellano y de las técnicas y métodos de análisis.
CE4.	Conocer aspectos de la enseñanza del español, referidos a la teoría y metodología de la enseñanza del español como lengua materna y segunda lengua o extranjera.
CE5.	Conocer las dimensiones social, geográfica, sociolingüistica y estilística de la lengua español.
CE6.	Conocer las relaciones entre lengua, sociedad, cultura e ideología, así como modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
CE7.	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine...).
CE8.	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado.
CE9.	Impartir enseñanzas de lengua española y lingüística en diferentes ámbitos profesionales, así como la elaboración de métodos de enseñanza de lenguas.
CE10	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE11	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine).
CE17	Impartir enseñanzas de lengua española y lingüística en diferentes ámbitos profesionales, así como de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas.
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
RA1.	Identificar los distintos criterios para el análisis y la creación de materiales didácticos.
RA2.	Aplicar los criterios de análisis y creación de materiales didácticos.
RA3.	Describir y valorar materiales específicos desde una perspectiva crítica.
RA4.	Diseñar materiales didácticos según contenidos y destrezas.
RA5.	Elaborar actividades didácticas que permitan el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción del alumno de ELE.
RA6.	Identificar los aspectos básicos para la programación de unidades didácticas.
RA7.	Identificar y aplicar las herramientas adecuadas para planificar y elaborar unidades didácticas de forma satisfactoria.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
O1. Conocer los distintos tipos de materiales didácticos.
O2. Familiarizar al alumno con los criterios y herramientas para el análisis y creación de materiales didácticos.
O3. Conocer el proceso de diseño de materiales didácticos.
O4. Determinar la adecuación del material didáctico para el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción.
O5. Familiarizarse con los principios básicos de la programación de una unidad didáctica.
O6. Conocer las actividades específicas más adecuadas para cada etapa del diseño de unidades didácticas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	**HORAS DE LA ASIGNATURA**
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	25
• Prácticas en Aula (PA)	35
• Prácticas de Laboratorio (PL)	
• Prácticas Clínicas (PC)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	5
• Evaluación (EV)	6
Subtotal actividades de seguimiento	11
Total actividades presenciales (A+B)	**71**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	29
• Trabajo Autónomo (TA)	50
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	**79**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:											
Conceptos básicos para la didáctica del español	1	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00
Tipología de materiales didácticos.	2	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00
Criterios y herramientas para el análisis de materiales didácticos.	3	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	0,00	0,00
Análisis de materiales didácticos.	4	0,00	4,00	0,00	0,00	1,00	2,00	5,00	5,00	0,00	0,00
BLOQUE TEMÁTICO 2:											
Metodologías en didáctica del español	5	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
Análisis de necesidades	6	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
Diseño de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora	7	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
Diseño de actividades para el desarrollo de la expresión escrita	8	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	10,00	0,00	0,00
Diseño de actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva	9	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	10,00	0,00	0,00
Diseño de actividades para el desarrollo de la expresión e interacción oral y competencia audiovisual	10-11	0,00	4,00	0,00	0,00	2,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
BLOQUE TEMÁTICO 3: Programación de unidades didácticas											
Consideraciones generales para elaborar una unidad didáctica.	12	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
La integración del componente sociocultural	13	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
Secuenciación didáctica de las actividades que conforman una unidad didáctica.	14	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00
El diseño de la unidad según contenidos y según objetivos	15	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	10,00	0,00	0,00
Actividades específicas para cada etapa.	16	0,00	4,00	0,00	0,00	2,00	2,00	2,00	5,00	0,00	0,00
TOTAL DE HORAS		**24**	**36**			**5**	**6**	**29**	**50**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

***EVALUACIÓN CONTINUA* (50%)**, en la que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- la asistencia regular a clase (10%);
- la participación en actividades presenciales en relación con los contenidos teóricos trabajados en el aula en cada una de las sesiones (10%);
- la presentación de los trabajos individuales y de las actividades autónomas requeridas a lo largo del cuatrimestre (30%).

***EXAMEN FINAL* (50%)**, que consistirá en la presentación individual de una unidad didáctica completa.

Tipología*	Trabajo y evaluación continua
Actividad de evaluación final*	Si, trabajo presentado al final del cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	50% evaluación continua y 50% trabajo final
Calificación mínima que obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	La calificación mínima de 5 será exigida tanto en la evaluación continua como en el trabajo final
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Dos Horas
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Comillas

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08". Este proceso consistirá en un examen final.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Castro Viudez, F. (1994): "Elaboración de una unidad didáctica", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera. Actas del IV Congreso Internacional ASELE*. Madrid: SGEL, pp. 187-194.

Consejo de Europa (2001): *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas*. www.cvc.cervanes.es/obref/marco

Estaire, Sheila (1990): "La programación de unidades didácticas a través de tareas", *Cable*, 5, p. 28-39.

Fernández López, M. C. (20014): "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, pp. 715-733.

Fernández López, M.C. (2000): "Selección de manuales y materiales didácticos", *Cuadernos Cervantes*, 27, pp. 17-43.

García Santa-Cecilia, A. (1995): *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.

García Santa Cecilia, A. (2008). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*, Madrid. Arco/Libros, S.L.

Gelabert, M. J. *et al.* (2002): *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.

Instituto Cervantes (2006): *Plan curricular del Instituto. Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Biblioteca Nueva (3 vols.).

Moreno García, C. (2011): *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid: Arco Libros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Acquaroni Muñoz, R. (2004): "La comprensión lectora", en J. Sánchez Lobato y Santos I. Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid: SGEL, 943-966.

De Luna Villalón, M.E. (2014): "Ideas prácticas para integrar el uso de herramientas digitales para promover el aprendizaje activo en la clase de ELE" en *La enseñanza de ELE centrada en el alumno. Actas del XV Congreso Internacional ASELE*. Madrid, pp. 1097-1106.

Fernández López, S. (2004), "La subcompetencia estratégica", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.) *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid. SGEL, pp. 573-592.

Lindstromberg, S. (ed.) (2014): *110 actividades para la clase de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press. Traducido por A. Valero.

Meléndez Quero, C. (2014): "La adecuación de la enseñanza de ELE a las características del alumnado: el papel esencial del diagnóstico de dificultades y necesidades de aprendizaje del estudiante", en *La enseñanza de ELE centrada en el alumno. Actas del XV Congreso Internacional ASELE*. Madrid, pp. 627-642.

Richards, J. C. (2008): *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Edinumen/Cambridge University Press. Traducido por J. J. Zaro.

Sans, N. (2000): "Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE", *Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*. Brasilia: Consejería de Educación en Brasil (MEC) y Colegio Miguel de Cervantes, pp. 10-22.

Sánchez Quintana, N. (1995): *Las cuatro destrezas. Destrezas integradas: español lengua extranjera*. Madrid: SM.

Silva, C. (2014): "Criterios comunicativos, multimodales e interculturales en el marco del diseño de materiales ELE1", en *La enseñanza de ELE centrada en el alumno. Actas del XV Congreso Internacional ASELE.* Madrid, pp. 893-900.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	**CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO**			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	