

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

**G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games**  
**Grado en Magisterio en Educación Infantil**  
**Grado en Magisterio en Educación Primaria**

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MATERIA DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA A TRAVÉS DE CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA		
Código y denominación	G1551 - Development of Oral Comprehension and Expression in English through Stories, Songs and Games		
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA		
Profesor responsable	PHILIP ENRIQUE		
E-mail	philip.enrique@unican.es		
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)		
Otros profesores	ELAINE JANET DOWIE		

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entender varios tipos de discurso presentados de forma oral y/o audiovisual y ser capaz de extraer ideas e información relevante.
- Entender textos escritos de diversa índole con una cierta complejidad terminológica, gramatical y organizativa.
- Comunicarse oralmente con fluidez y corrección en situaciones concretas que impliquen a otra(s) persona(s).
- Escribir textos de diversa índole con la suficiente corrección léxica, gramatical, organizativa y ortográfica.

#### 4. OBJETIVOS

Promover la comprensión escrita y oral a través del uso de materiales apropiados para el nivel y edad del alumno en el aula ESL.

Familiarizarse con costumbres y canciones populares y tradicionales de lengua inglesa utilizando flash-cards, gestos, ejercicios escritos de clase, cuentos y juegos.

Aplicar principios de la metodología de la enseñanza del inglés como segunda lengua (TESL) con juegos léxicos, actividades de construir frases, de conversación y pronunciación, pequeñas obras de teatro, marionetas, lectura y audición de cuentos, canciones con baile y gesto, todo para niños en edad de infantil y primaria.

Descubrir diferentes estilos de aprendizaje y cómo resolver problemas que surgen en el aula ESL.

Comprender y realizar un uso responsable de los recursos audiovisuales disponibles en el aula.

Realizar y exponer trabajos de investigación en inglés de forma individual y en grupo.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Development of fundamental English skills and materials in an interactive classroom setting.
2	Language development: practical vocabulary and basic language structures.
3	Comprehensive skills: note-taking, writing, listening and reading.
4	Se considerará el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje en el área mencionado, los obstáculos a un buen uso y las limitaciones que los docentes pueden tener, o sentirse tener, al intentar desenvolverse en estos medios.

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Introductory Presentation	Otros	No	Sí	10,00
Listening Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Reading Comprehension	Trabajo	No	Sí	10,00
Portafolio	Trabajo	No	Sí	25,00
Speaking - Individual Presentation	Trabajo	No	Sí	20,00
Group Presentation	Trabajo	No	Sí	25,00
		No	No	0,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

### Observaciones

No habrá examen final si el alumno aprueba cada sección con un nota mínima de 5.

La asistencia y la participación se contemplarán en la nota 'Speaking-Individual' y en el 'Group Presentation.'

La recuperación de la asignatura en septiembre 2019 conlleva la presentación de la totalidad de trabajos exigidos durante el cuatrimestre.

### ORTOGRAFÍA:

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

### PLAGIO:

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".

### NORMAS DE CITACIÓN:

Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:

<http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

### Observaciones para alumnos a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

- Young Learners, 1993, Sarah Phillips, Oxford English: Resource books for Teachers, OUP, UK.
- Singing, Chanting and Telling Tales, 1992, Carolyn Graham, Prentice Hall International, New Jersey.
- Music, Language and Second Language Acquisition, 2010, Ermine Buket Saglam, Lambert Academic Publishing, Germany.
- English for Primary Teachers, 2001, Mary Slattery and Jane Willis, Oxford, UK.
- Teaching Foreign Languages through Song, 2001, Karen M. Ludke, University of Edinburgh, UK.
- Once Upon a Time, 1983, Mario Rinvoluceri, Cambridge, UK.
- Grammar Games, 1984, Mario Rinvoluceri, Cambridge, UK.
- Play Games with English (series), 1993, Colin Granger, Macmillan Publishing, UK
- Music and Song, 1996, Tim Murphey, Oxford, UK.
- Teaching Young Learners English, 2006, Annamaria Pinto, Oxford, UK.
- La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria, 1993, Susan Halliwell, Longman, UK

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.