

Denominación del Centro

ADENDA GUÍA DOCENTE
ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA PRESENCIAL PARA SU
IMPARTICIÓN EN MODALIDAD A DISTANCIA

CÓDIGO – Nombre de la Asignatura

G24-ARQUEOLOGÍA

Denominación de la Titulación

Grado en Historia

Curso Académico 2019-2020

1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

Adaptaciones para la impartición de la docencia en modalidad a distancia.

Indique las adaptaciones realizadas en los contenidos / módulos de la organización docente.

Se les recomendó que fueran revisando cada uno de los temas vistos anteriormente en clase presencial, para poder realizar una serie de ejercicios tutorados sobre los mismos. Salvo las últimas dos semanas del curso, en el que se les ha indicado que elaboren sus portafolios con las prácticas realizadas durante las clases presenciales.

SEMANA : 16 Marzo - 21 Marzo

TEMA 3 "Técnicas y métodos de trabajo en Arqueología" primera parte (Técnicas de Recuperación)

SEMANA : 23 Marzo - 28 Marzo

TEMA 3 "Técnicas y métodos de trabajo en Arqueología" primera parte (Técnicas de Recuperación)

SEMANA : 30 Marzo - 4 Abril

TEMA 3 "Técnicas y métodos de trabajo en Arqueología" segunda parte (Técnicas de Estudio)

SEMANA : 6 Abril - 11 Abril

TEMA 4: "Otras Arqueologías" (Vida cotidiana)

SEMANA : 20 Abril - 25 Abril

TEMA 4: "Otras Arqueologías" (Arqueología Experimental)

SEMANA : 27 Abril - 2 Mayo

TEMA 4: "Otras Arqueologías" (Arqueología Sub-acuática)

SEMANA : 4 Mayo - 8 Mayo

Elaboración del Portafolio con las Prácticas presenciales realizadas en clase, antes del confinamiento.

SEMANA : 11 Mayo - 15 Mayo

Elaboración del Portafolio con las Prácticas presenciales realizadas en clase, antes del confinamiento.

Señale las metodologías docentes aplicadas a la docencia no presencial (seleccione una o varias entre las siguientes).

- Aprendizaje a través de la clase magistral con mediación tecnológica. Esta metodología hace referencia a clases presenciales virtuales, prácticas de ordenador, resolución de ejercicios, etc.
- Aprendizaje basado en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado. En estas metodologías activas el estudiante puede trabajar tanto de forma individual o colaborativamente y se refieren a estudio de casos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas o proyectos, aprendizaje servicio, etc.
- Aprendizaje autónomo. Esta metodología se refiere a aprendizaje acompañado de lecturas, realización de actividades individuales de autoevaluación, desarrollo de portafolio, etc.

Indique las actividades formativas realizadas para la adaptación a la docencia no presencial (indique una o varias entre las siguientes).

- Clases magistrales virtuales.
- Estudio del material en modalidad virtual (video lecciones, grabaciones de sesiones, ejercicios resueltos, etc.).
- Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación con soporte virtual.
- Tutorías virtuales a través de foros, correo, videoconferencias, etc.
- Trabajo colaborativo a distancia.

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos utilizados para hacer disponible el material de estudio a los alumnos/as y para impartir la docencia a distancia.

Se han utilizado las diversas herramientas que ofrece Moodle en el Aula Virtual para:

- Enviarles las presentaciones de Power Point correspondientes a cada uno de los temas vistos en clase.
- Añadirles algunos textos relacionados con los módulos docentes.
- Ponerles tareas relativas a cada uno de los temas ya vistos.

También se ha empleado, el Campus virtual para:

- Escribirles semanalmente una carta con las indicaciones a tener en cuenta, para desarrollar el trabajo solicitado en esos días.

Y por último, se ha utilizado el correo electrónico para las tutorías con los alumnos.

2. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN ¹				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuperable ²	%
Tareas llevadas a cabo durante el confinamiento.	Otros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50
Calif. mínima	5			
Duración	Evaluación continua	Modalidad	A distancia	
Fecha realización	1 de mayo los alumnos presentarán la última tarea.			
Condiciones recuperación	Realización de un trabajo a entregar el 29 de mayo			
Observaciones *	Se está utilizando la plataforma Moodle en la que se reciben semanalmente las tareas que van siendo calificadas a comienzos de la semana siguiente, en total son 5 tareas, de las cuales 3, ya han sido realizadas y calificadas, quedando otras 2.			
Portafolio con las prácticas realizadas en clase presencial.	Otros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50

¹ Cumplimente la sección métodos de la evaluación con el detalle de todas las pruebas de evaluación. Esta sección sustituye a la aprobada en su día por el Centro. Debe prestar atención al cumplimiento del [Reglamento de los Procesos de Evaluación](#) y [Normas reguladoras de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria](#).

Si necesita especificar más pruebas, añada o quite hojas de evaluación. El espacio de los cuadros está limitado, si es necesario continúe en el siguiente cuadro de evaluación marcándolo como CONTINUACIÓN nombre de la prueba.

² Toda actividad de evaluación que tenga establecida una calificación mínima para superar la asignatura tendrá que ser necesariamente recuperable. Cualquier prueba de evaluación o de calificación que exija una nota mínima tendrá un peso superior o igual al 30%. La suma de la ponderación de todas las actividades recuperables debe suponer al menos el 50% de la evaluación. Cuando una asignatura defina una actividad de evaluación como no recuperable, deberá justificarse adecuadamente en la propia guía docente dicho carácter. Las actividades de evaluación continua tendrán un peso no inferior al 40% de la calificación de la asignatura teniendo la evaluación final un porcentaje máximo del 60%.

Calif. mínima	5		
Duración	Evaluación continua	Modalidad	A distancia
Fecha realización	Lunes 18 de mayo.		
Condiciones recuperación	Realización de un trabajo a entregar el 17 de junio.		
Observaciones *	Se utilizará la plataforma Moodle.		

* En "Observaciones", cuando la modalidad sea a distancia, indique la plataforma, aplicación y/o los medios que se utilizarán. Señale cualquier otra información o condición que sea relevante para los estudiantes.

Elija un elemento.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calif. mínima			
Duración		Modalidad	Elija un elemento.
Fecha realización			
Condiciones recuperación			
Observaciones *			
Elija un elemento.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calif. mínima			
Duración		Modalidad	Elija un elemento.
Fecha realización			
Condiciones recuperación			
Observaciones *			
Elija un elemento.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calif. mínima			
Duración		Modalidad	Elija un elemento.
Fecha realización			
Condiciones recuperación			
Observaciones *			

Elija un elemento.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calif. mínima			
Duración		Modalidad	Elija un elemento.
Fecha realización			
Condiciones recuperación			
Observaciones *			
Elija un elemento.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calif. mínima			
Duración		Modalidad	Elija un elemento.
Fecha realización			
Condiciones recuperación			
Observaciones *			
TOTAL			100,00
Observaciones			
Indique los requerimientos o condiciones aplicables con carácter general a la evaluación de la asignatura y particularmente todas aquellas consideraciones relativas a la evaluación a distancia que necesiten conocer los estudiantes.			
<p>La evaluación continua se realizará de la siguiente forma: un 50% para el portafolio con las prácticas realizadas en las clases presenciales y otro 50% para las cinco tareas que se han ido enviando durante el período de confinamiento y que finalizarán la semana del 28 de abril.</p> <p>a. <u>PORTAFOLIO</u>: Cuaderno que debe contener las prácticas realizadas en clase. Es imprescindible que haya un índice paginado. Una buena presentación con elementos gráficos (dibujos o fotos), siempre indicando su webgrafía si no son personales. Buena redacción y sin faltas ortográficas. Opiniones personales sobre cada práctica. Conclusión final de lo realizado. Debe tener un máximo de 10 páginas, no excediendo en ningún caso esta cantidad. Se valorará el esfuerzo de síntesis a la hora de describir cada una de las prácticas, así como la originalidad.</p>			

1. Cineforum.
2. Elección de tres noticias recogidas de la prensa sobre algún aspecto arqueológico.
3. Búsqueda en internet de algún descubrimiento importante para la historia de la Arqueología.
4. Catalogación e inventario de unos artefactos.
5. Dibujo en planta y alzado de un yacimiento arqueológico.

TAREAS DURANTE EL PERÍODO DE CONFINAMIENTO:

1. SEMANA 16 DE MARZO

- a. En la página de Arqueología Experimental que tengo colgada en la UC, quiero que visiones, en la pantalla de INICIO, el monólogo científico que realicé para la Noche Europea de los Investigadores en 2017. <https://arqueologiaexperimental.unican.es/>. Después de visionarlo, piensa en un tema científico de los que hemos visto en clase, para poder llevarlo al público en un monólogo. Ponle un título y haz un pequeño resumen del contenido.
- b. En el enlace siguiente: <https://arqueologiaexperimental.unican.es/1-termas-romanas-de-san-juan-de-maliano-camargo-cantabria/>. Lee el artículo sobre las Termas romanas de San Juan de Maliaño y elabora un breve resumen, en el que expliques la importancia de las termas y del trabajo de experimentación llevado a cabo.

2. SEMANA 23 DE MARZO

- a. Visiona el documental de "Vida en las termas" https://www.youtube.com/watch?v=zN_WI_vQoB0&t=19s y luego piensa que eres un/a periodista que tiene que dar una noticia arqueológica en su periódico. Escoge cualquiera de los aspectos tratados en el documental (puede ser desde algo muy simple a lo más complejo) y a continuación: Dale un titular de no más de 2 líneas, luego resume la noticia.
- b. Explica de forma esquemática, las similitudes o diferencias entre un Spa actual y unas termas romanas antiguas.

3. SEMANA 30 DE MARZO

- a. Localiza una momia arqueológica famosa y rellena su DNI. Nombre, edad, procedencia y breve resumen de su descubrimiento y de la importancia del mismo.
- b. Eres un arqueólogo/a que va a iniciar una excavación, los materiales necesarios para llevarla a cabo y las personas que trabajaran en la misma, especificando su especialidad.

4. SEMANA 20 DE ABRIL

- a. Siguiendo las fichas que envía el MUPAC (Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, #yomequedoencasa). Te animo a que realices un plato de la cocina romana denominado "*Moretum*". Que fue compilado en un recetario ("*De re coquinaria*") por Marco G a v i o Apicio (gastrónomo romano del s. I d.C.), en el que no se da casi ninguna indicación de las cantidades y muy poco sobre su cocinado. Así pues, realiza esta receta desde el punto de vista de la "Arqueología Experimental", es decir experimentando: Explica resumidamente cómo ha sido el proceso de elaboración: Cantidades utilizadas de cada ingrediente. Tiempo de realización de la receta. Añade una foto del plato terminado. Resultado conseguido, realiza una pequeña encuesta en tu casa, sobre: El sabor y olor del *Moretum*. El aspecto que presenta. En definitiva, que les ha gustado más o menos, y por qué.
 - INGREDIENTES: Dos dientes de ajo.-Unas hojas verdes de apio (si no lo tienes no pasa nada). Cilantro o perejil. comino. Sal (antiguamente también utilizaban el *Garum* o la salsa de pescado macerado). Aceite de oliva, vinagre y vino tinto. 250 g de queso semi-curado rallado.
 - REALIZACIÓN: Majamos en el mortero los ajos junto con un poco de sal. Añadimos las hierbas y el apio y lo seguimos majando bien. Añadimos el queso y vamos echando poco a poco unas cucharadas de aceite, vinagre y vino, majando lo que haga falta hasta que tengamos una pasta fácil de untar.
 - CONSUMO: *Se come untado en pan.*

5. SEMANA 27 DE ABRIL

- a. Realiza un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre el "Pecio romano de Bou Ferrer". Para ello puedes guiarte con las descripciones dadas en clase y ampliar la información por internet. Es imprescindible indicar la webgrafía de la que se han obtenido los datos.

Indique cómo se realizará la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, teniendo en cuenta que la misma no se pueda realizar presencialmente.

Realizarán un trabajo por escrito que enviarán a la plataforma Moodle del aula virtual.

3. TUTORÍAS

Describa las adaptaciones planteadas para la tutorización de los estudiantes relativas a los contenidos y actividades de aprendizaje no presenciales, indicando el horario y la forma en que se realizarán.

Las tutorías se realizarán
De lunes a miércoles en horario de mañana (11h. a 13h.)

Observaciones

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos que se utilizarán. Señale cualquier otra observación que sea relevante y/o tengan que conocer los estudiantes.

Las tutorías se realizarán por correo electrónico y en el caso de que resulte imprescindible otra forma, se citará al alumno por la plataforma de Skype empresarial.