

Denominación del Centro

ADENDA GUÍA DOCENTE
ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA PRESENCIAL PARA SU
IMPARTICIÓN EN MODALIDAD A DISTANCIA

CÓDIGO – G240 - Museología y Museografía

Grado en Historia

Curso Académico 2019-2020

1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

Adaptaciones para la impartición de la docencia en modalidad a distancia.

Indique las adaptaciones realizadas en los contenidos / módulos de la organización docente.

Hemos seguido escrupulosamente el ritmo de las clases presenciales, a las mismas horas, aprovechando que todos los materiales utilizados en clase están disponibles siempre en el Aula Virtual (AV). La primera semana (16 - 21 de marzo), lo hicimos a través de la herramienta del chat, a falta de otros medios conocidos o accesibles. A partir de entonces, hemos realizado las clases a través de Skype Empresas, con igual dinámica.

Señale las metodologías docentes aplicadas a la docencia no presencial (seleccione una o varias entre las siguientes).

- Aprendizaje a través de la clase magistral con mediación tecnológica. Esta metodología hace referencia a clases presenciales virtuales, prácticas de ordenador, resolución de ejercicios, etc.
- Aprendizaje basado en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado. En estas metodologías activas el estudiante puede trabajar tanto de forma individual o colaborativamente y se refieren a estudio de casos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas o proyectos, aprendizaje servicio, etc.
- Aprendizaje autónomo. Esta metodología se refiere a aprendizaje acompañado de lecturas, realización de actividades individuales de autoevaluación, desarrollo de portafolio, etc.

Indique las actividades formativas realizadas para la adaptación a la docencia no presencial (indique una o varias entre las siguientes).

- Clases magistrales virtuales.
- Estudio del material en modalidad virtual (video lecciones, grabaciones de sesiones, ejercicios resueltos, etc.).
- Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación con soporte virtual.
- Tutorías virtuales a través de foros, correo, videoconferencias, etc.
- Trabajo colaborativo a distancia.

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos utilizados para hacer disponible el material de estudio a los alumnos/as y para impartir la docencia a distancia.

Curso en Moodle: <https://moodle.unican.es/course/view.php?id=6713>

Herramienta: Skype Empresas en modo audio. Trabajamos los materiales disponibles en Moodle, como hacemos siempre en clase, pero en modo llamada telefónica (audio). Las clases quedan grabadas y archivadas en una carpeta personal compartida con los estudiantes en OneDrive. Desde el inicio de la docencia no presencial, los dos profesores de la asignatura, Luis Walias Rivera y Javier Gómez Martínez, estamos participando también en las clases del otro.

2. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN ¹				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuperable ²	%
Actividad de evaluación 1: nacimiento del museo moderno (bibliografía)	Trabajo	<input type="checkbox"/>	X	20
Calif. mínima	0,00			
Duración		Modalidad	Presencial	
Fecha realización	Semana 2			
Condiciones recuperación	Repetición del trabajo			
Observaciones	Vía Moodle. Realizado y calificado. Queda prorrogado el plazo de repetición hasta el 23 de junio. Cada una de las actividades de evaluación desemboca en un seminario en el que se avanzan ponderaciones, consejos y recomendaciones. A partir de ahí, una vez corregidas, anotadas y evaluadas en el AV, los estudiantes tienen posibilidad de repetir las para mejorarlas, si lo desean.			
Actividad de evaluación 2: elaboración de actividades didácticas (trabajo en grupo).	Trabajo	<input type="checkbox"/>	X	20
Calif. mínima	0,00			
Duración		Modalidad	A distancia	
Fecha realización	Semana 8			
Condiciones recuperación	Repetición del trabajo			
Observaciones	Vía Moodle. Realizado y calificado. Queda prorrogado el plazo de repetición hasta el 23 de junio. Cada una de las actividades de evaluación desemboca en un seminario en el que se avanzan ponderaciones, consejos y recomendaciones. A partir de ahí, una vez corregidas, anotadas y evaluadas en el AV, los estudiantes tienen posibilidad de repetir las para mejorarlas, si lo desean.			
Actividad de evaluación 3: memoria de las visitas a dos museos.	Trabajo	<input type="checkbox"/>	X	20
Calif. mínima	0,00			
Duración		Modalidad	A distancia	
Fecha realización	Semanas 10-11			
Condiciones recuperación	Repetición del trabajo			
Observaciones	Actividad alternativa: informe comparativo y crítico (4-6 pp. a espacio y medio) de los recursos y actividades desarrollados en línea (pueden contar también con canal en Youtube) por el Museo Marítimo del Cantábrico (< https://www.museosdecantabria.es >, < https://cantur.com >) y el Museo de BB. AA. de Bilbao (< https://www.museobilbao.com >) con motivo del cierre temporal por la crisis del Covid-19, entre los días 13 de marzo y 8 de abril. Pendiente de entregar. Queda prorrogado el plazo de repetición, después del seminario previsto para el día 24 de abril, hasta el 23 de junio.			
Control y valoración de asistencia y participación en actividades prácticas.	Otros	<input type="checkbox"/>	X	40
Calif. mínima	0,00			
Duración		Modalidad	Presencial	
Fecha realización	Semanas 1-15			
Condiciones recuperación	Las ausencias por causas justificadas podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos ese día en clase, presencial o virtualmente.			
Observaciones	Los materiales trabajados presencial o virtualmente (Skype Empresas) están disponibles en el Aula Virtual. Los chats de las clases de la primera semana no presencial están disponibles en el Aula Virtual. Los archivos de las restantes clases (audio mp3) están disponibles en una carpeta compartida (OneDrive). El acceso al Aula Virtual y el uso de los contenidos disponibles en el curso (Moodle) serán tenidos en cuenta como participación.			

Elija un elemento.

¹ Cumplimente la sección métodos de la evaluación con el detalle de todas las pruebas de evaluación. Esta sección sustituye a la aprobada en su día por el Centro. Debe prestar atención al cumplimiento del [Reglamento de los Procesos de Evaluación](#) y [Normas reguladoras de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria](#). Si necesita especificar más pruebas, cree las secciones necesarias.

² Toda actividad de evaluación que tenga establecida una calificación mínima para superar la asignatura tendrá que ser necesariamente recuperable. Cualquier prueba de evaluación o de calificación que exija una nota mínima tendrá un peso superior o igual al 30%. La suma de la ponderación de todas las actividades recuperables debe suponer al menos el 50% de la evaluación. Cuando una asignatura defina una actividad de evaluación como no recuperable, deberá justificarse adecuadamente en la propia guía docente dicho carácter. Las actividades de evaluación continua tendrán un peso no inferior al 40% de la calificación de la asignatura teniendo la evaluación final un porcentaje máximo del 60%.

TOTAL	100,00
Observaciones	
Indique los requerimientos o condiciones aplicables con carácter general a la evaluación de la asignatura y particularmente todas aquellas consideraciones relativas a la evaluación a distancia que necesiten conocer los estudiantes.	
Las ausencias por causas justificadas podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos ese día en clase, presencial o virtualmente. Los materiales trabajados presencial o virtualmente (Skype Empresas) están disponibles en el Aula Virtual. Los chats de las clases de la primera semana no presencial están disponibles en el Aula Virtual. Los archivos de las restantes clases (audio mp3) están disponibles en una carpeta compartida (OneDrive). Queda prorrogado el plazo de repetición de las actividades de evaluación hasta el 23 de junio. El acceso al Aula Virtual y el uso de los contenidos disponibles en el curso (Moddle) serán tenidos en cuenta como participación.	
Indicaciones para alumnos a tiempo parcial	
Indique cómo se realizará la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, teniendo en cuenta que la misma no se pueda realizar presencialmente.	
Las ausencias por causas justificadas podrán ser compensadas mediante la reseña escrita de los contenidos vistos ese día en clase, presencial o virtualmente. Los materiales trabajados presencial o virtualmente (Skype Empresas) están disponibles en el Aula Virtual. Los chats de las clases de la primera semana no presencial están disponibles en el Aula Virtual. Los archivos de las restantes clases (audio mp3) están disponibles en una carpeta compartida (OneDrive). Queda prorrogado el plazo de repetición de las actividades de evaluación hasta el 23 de junio.	

3. TUTORÍAS

Describa las adaptaciones planteadas para la tutorización de los estudiantes relativas a los contenidos y actividades de aprendizaje no presenciales, indicando el horario y la forma en que se realizarán.

Las tutorías se vienen realizando con total fluidez a través del correo electrónico.

Observaciones

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos que se utilizarán. Señale cualquier otra observación que sea relevante y/o tengan que conocer los estudiantes.

Los materiales trabajados presencial o virtualmente (Skype Empresas) están disponibles en el Aula Virtual. Los chats de las clases de la primera semana no presencial están disponibles en el Aula Virtual. Los archivos de las restantes clases (audio mp3) están disponibles en una carpeta compartida (OneDrive). Queda prorrogado el plazo de repetición de las actividades de evaluación hasta el 23 de junio. El acceso al Aula Virtual y el uso de los contenidos disponibles en el curso (Moddle) serán tenidos en cuenta como participación. Se ha suprimido el examen final (40% de la calificación) y ese valor ha sido redistribuido entre las otras cuatro actividades de evaluación,