

Facultad de Filosofía y Letras

ADENDA GUÍA DOCENTE

ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA PRESENCIAL PARA SU  
IMPARTICIÓN EN MODALIDAD A DISTANCIA

G242 – Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

Grado en Historia

Curso Académico 2019-2020

## 1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

Adaptaciones para la impartición de la docencia en modalidad a distancia.

Indique las adaptaciones realizadas en los contenidos / módulos de la organización docente.

Los módulos de contenidos 3 a 8 contemplados en la Guía Docente de la asignatura se han impartido de modo virtual, on line, utilizando el Moodle de la asignatura, habilitado al efecto y disponible desde el comienzo del curso (contenidos, lecturas, presentaciones de imágenes, recursos on line y foros), completados con sesiones en tiempo real, a través de la plataforma de videoconferencia Webex.

Señale las metodologías docentes aplicadas a la docencia no presencial (seleccione una o varias entre las siguientes).

- Aprendizaje a través de la clase magistral con mediación tecnológica. Esta metodología hace referencia a clases presenciales virtuales, prácticas de ordenador, resolución de ejercicios, etc.
- Aprendizaje basado en la actividad, participación y aprendizaje significativo del alumnado. En estas metodologías activas el estudiante puede trabajar tanto de forma individual o colaborativamente y se refieren a estudio de casos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas o proyectos, aprendizaje servicio, etc.
- Aprendizaje autónomo. Esta metodología se refiere a aprendizaje acompañado de lecturas, realización de actividades individuales de autoevaluación, desarrollo de portafolio, etc.

Indique las actividades formativas realizadas para la adaptación a la docencia no presencial (indique una o varias entre las siguientes).

- Clases magistrales virtuales.
- Estudio del material en modalidad virtual (video lecciones, grabaciones de sesiones, ejercicios resueltos, etc.).
- Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación con soporte virtual.
- Tutorías virtuales a través de foros, correo, videoconferencias, etc.
- Trabajo colaborativo a distancia.

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos utilizados para hacer disponible el material de estudio a los alumnos/as y para impartir la docencia a distancia.

Materiales de la asignatura y foros en Moodle: <https://moodle.unican.es/course/view.php?id=6227>

Clases presenciales, on line, en aula virtual a través de la plataforma Webex: <https://unican2.webex.com/meet/cefont>.

2. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN <sup>1</sup>				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuperable <sup>2</sup>	%
Trabajo en grupo	Evaluación con soporte virtual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20
Calif. mínima	0			
Duración	A lo largo de todo el curso	Modalidad	A distancia	
Fecha realización	Finalización en la semana 13			
Condiciones recuperación	No recuperable			
Observaciones	Actividad en soporte virtual (entradas del estudiante a los materiales de la asignatura subidos en Moodle) Asistencia y participación en las actividades presenciales on line Presentación de avances de los trabajos en Foro virtual (Moodle) Presentación de trabajos en actividad presencial - on line- (Webex) (en la última semana de clase)			
Trabajo individual	Trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50
Calif. mínima	5,00			
Duración	A lo largo del curso	Modalidad	A distancia	
Fecha realización	Presentación on line (Tarea Moodle) y defensa pública, on line (Webex), Semana 15			
Condiciones recuperación	Repetición o reforma del trabajo			
Observaciones	A comienzos del curso se proporciona un listado temático, así como la normativa de elaboración (estructura formal y contenidos). Tras las presentaciones públicas los estudiantes podrán reformar sus trabajos (en relación con los comentarios que hayan recibido en el aula) y remitirlos a través de la plataforma Moodle, hasta la semana 19.			
Trabajo individual	Evaluación con soporte virtual	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20
Calif. mínima	5,00			
Duración	Una sesión	Modalidad	Presencial	
Fecha realización	Semanas 14-16			
Condiciones recuperación	Repetición			
Observaciones	Resolución de cuestionarios on line, en sesión presencial con conexión de videoconferencia (Webex), en relación con los contenidos teóricos incluidos en los módulos contemplados en el Moodle de la asignatura			
Trabajo individual	Trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
Calif. mínima	5,00			
Duración	A lo largo del curso	Modalidad	A distancia	
Fecha realización	Entrega del trabajo a través de "Tarea" de Moodle. Semana 15			
Condiciones recuperación	Repetición o reforma del trabajo			
Observaciones	Caso práctico: análisis de una obra de arte en Bilbao (según relación de obras ofertadas, de artes plásticas o arquitectura)			
TOTAL				100,00
Observaciones				

<sup>1</sup> Cumplimente la sección métodos de la evaluación con el detalle de todas las pruebas de evaluación. Esta sección sustituye a la aprobada en su día por el Centro. Debe prestar atención al cumplimiento del [Reglamento de los Procesos de Evaluación](#) y [Normas reguladoras de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria](#). Si necesita especificar más pruebas, cree las secciones necesarias.

<sup>2</sup> Toda actividad de evaluación que tenga establecida una calificación mínima para superar la asignatura tendrá que ser necesariamente recuperable. Cualquier prueba de evaluación o de calificación que exija una nota mínima tendrá un peso superior o igual al 30%. La suma de la ponderación de todas las actividades recuperables debe suponer al menos el 50% de la evaluación. Cuando una asignatura defina una actividad de evaluación como no recuperable, deberá justificarse adecuadamente en la propia guía docente dicho carácter. Las actividades de evaluación continua tendrán un peso no inferior al 40% de la calificación de la asignatura teniendo la evaluación final un porcentaje máximo del 60%.

Indique los requerimientos o condiciones aplicables con carácter general a la evaluación de la asignatura y particularmente todas aquellas consideraciones relativas a la evaluación a distancia que necesiten conocer los estudiantes

Todas las calificaciones de la evaluación continua aprobadas se guardan para la convocatoria extraordinaria.  
La nota final de la asignatura será el resultado de promediar los porcentajes correspondientes de las actividades de evaluación continua.  
En el proceso de evaluación se valorarán aspectos formales tales como la redacción, claridad de exposición, capacidad de síntesis y de conceptualización, así como la correcta utilización del vocabulario histórico-artístico.  
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos documentos en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá la calificación de suspenso: 0. Será considerado plagio la reproducción literal de cualquier material de Internet y otras procedencias sin la correspondiente cita y entrecomillado.

#### Indicaciones para alumnos a tiempo parcial

Indique cómo se realizará la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, teniendo en cuenta que la misma no se pueda realizar presencialmente.

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

### 3. TUTORÍAS

Describa las adaptaciones planteadas para la tutorización de los estudiantes relativas a los contenidos y actividades de aprendizaje no presenciales, indicando el horario y la forma en que se realizarán.

Las tutorías se podrán realizar, de modo remoto, tanto a través de los correos electrónicos oficiales de los estudiantes y del profesorado, como empleando los "foros" incluidos en la plataforma Moodle de la asignatura.  
Complementariamente se ofrecen tutorías presenciales on-line, por videoconferencia (Skipe Empresarial UC), en el horario oficial de tutorías de los profesores, previa cita confirmada.

#### Observaciones

Indique la plataforma, aplicación y/o los medios telemáticos que se utilizarán. Señale cualquier otra observación que sea relevante y/o tengan que conocer los estudiantes.

Plataforma Moodle de la asignatura: <https://moodle.unican.es/course/view.php?id=6227>  
Skype Empresarial UC: [poloj@unican.es](mailto:poloj@unican.es) / [sazatorl@unican.es](mailto:sazatorl@unican.es)