

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G509 - Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 3
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR				
Código y denominación	G509 - Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	LAURA MIER PEREZ
E-mail	laura.mier@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (232)
Otros profesores	EVA MARIA LLANEZA PEREZ

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Manejar y comprender de forma crítica la bibliografía especializada sobre educación literaria en la Educación Infantil. Saber diseñar, llevar a cabo y evaluar propuestas didácticas dirigidas al desarrollo inicial de la competencia lectora y escritora.
- Saber seleccionar y elaborar materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita en el contexto escolar, así como organizar los espacios de aula para favorecer el proceso.
- Saber llevar a cabo una mediación docente reflexiva respecto al proceso de desarrollo de la competencia lectora y escritora infantil en función de la investigación existente.
- Fomentar el sentido crítico analizando los fundamentos teóricos para la selección y el desarrollo didáctico de los géneros de la Literatura Infantil y su puesta en práctica en situación de aula.
- Leer y comentar el corpus representativo promoviendo el interés por el mismo así como su aplicación didáctica en el aula de Educación Infantil.
- Crear y adaptar obras literarias que contribuyan al desarrollo de su actitudes artísticas, literarias y didácticas.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad mediante la puesta en escena de actividades de dramatización, cuentacuentos, espectáculos teatrales y audiovisuales y otros medios.
- Elaborar y exponer aplicaciones didácticas de temas de Literatura Infantil mediante trabajos colectivos que fomenten el aprendizaje cooperativo.

4. OBJETIVOS

1. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
2. Conocer la tradición oral y el folklore.
3. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su didáctica.
4. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura.
5. Adquirir formación literaria y en especial, conocer la Literatura Infantil.
6. Conocer el corpus de la Literatura Infantil

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	1. Introducción: generalidades sobre la literatura y la LIJ 1.1 Concepto. Corpus. Géneros 1.2. Breve revisión histórico-crítica de la L1 1.3. Planteamientos didácticos. El placer de la lectura 1.4. Recursos LIJ
2	El género poético y la poesía infantil 2.1. Definición y características 2.2. Algunos ejemplos
3	El género narrativo y la narrativa infantil. 3.1. Definición y características 3.2. Algunos ejemplos
4	El género dramático y el teatro infantil 4.1. Definición y características 4.2. Algunos ejemplos
5	El álbum ilustrado 5.1. Definición y características 5.2. Algunos ejemplos

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolio	Trabajo	No	Sí	35,00
Reseñas	Trabajo	Sí	Sí	15,00
Examen final	Examen escrito	No	Sí	50,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>ORTOGRAFÍA: Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p>PLAGIO: En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p>NORMAS DE CITACIÓN: Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</p>				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				
Los alumnos matriculados a tiempo parcial tendrán que entregar un trabajo escrito, cuyo contenido han de pactar con la profesora como sustitución del portafolio.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
<p>Bravo Villasante, Carmen (1972). Historia de la literatura infantil española. Madrid. Doncel.</p> <p>Bravo Villasante, Carmen (1976). Historia de la literatura infantil hispanoamericana. Madrid. Doncel.</p> <p>Bravo Villasante, Carmen (1985). Diccionario de autores de la literatura infantil mundial. Madrid. Escuela Española.</p> <p>Bravo Villasante, Carmen (1988). Historia y antología de la literatura infantil universal. Valladolid. Miñón. 4 volúmenes.</p> <p>Tejerina Lobo, Isabel (1994). Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid. Siglo XXI.</p>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.