

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G522 - Acquisition du Français Langue Etrangère

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Grado en Magisterio en Educación Primaria

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil Grado en Magisterio en Educación Primaria			Tipología y Curso	Optativa. Curso 4 Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA				
Código y denominación	G522 - Acquisition du Français Langue Etrangère				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Francés	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MARGARITA ELENA GARCIA CASADO				
E-mail	margarita.garcia@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (236)				
Otros profesores	SILVIA GUTIERREZ SAMPER				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de utilizar la imagen, fija o móvil, como material de enseñanza-aprendizaje, muy específicamente en lo que se refiere a la comprensión lectora y la comprensión oral.
- Ser capaz de realizar actividades de comprensión lectora a partir de textos como el cómic o narrativas.
- Ser capaz de realizar actividades que permitan pasar de la oralidad, tanto como comprensión y producción, a la competencia de lecto-escritura.
- Ser capaz de realizar actividades de producción escrita que tengan en cuenta la interdependencia que existe entre el fondo y la forma.

4. OBJETIVOS

Elaborar propuestas innovadoras (materiales, estrategias, enfoques, etc.) para la enseñanza del francés, partiendo de una visión analítica del proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Utilizar una metodología adecuada para el desarrollo de las competencias de comprensión lectora y producción escrita.

Capacidad para seleccionar y analizar materiales didácticos así como utilizarlos en clase para los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y producción escrita.

Utilizar y manejar materiales de literatura infantil, cuentos, álbumes, cómics en clase.

Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en el idioma usando una terminología y los usos adecuados para la profesión del docente de francés.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	La littérature pour enfants : le conte, la bande dessinée, les histoires courtes, les albums. Types d'intelligence, intelligences multiples, et activités pratiques pour l'éducation maternelle. Les compétences cognitives en éducation maternelle et en éducation primaire. Didactique de l'image: l'image et son utilisation en classe de maternelle. Didactique de l'image en éducation primaire.
2	Stratégies de lecture.
3	Stratégies d'écriture.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	30,00
Evaluación continua	Trabajo	Sí	Sí	30,00
Proyecto final de lecto-escritura.	Otros	No	Sí	40,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Se trata de evaluar las actividades y trabajos realizados en clase y fuera de clase. La participación e interacción oral en clase. El aprovechamiento, interés y motivación por la asignatura impartida en francés. Así como una prueba escrita con aspectos teóricos y prácticos.

ORTOGRAFÍA:

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO:

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".

NORMAS DE CITACIÓN:

Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:<http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

Observaciones para alumnos a tiempo parcial

Los estudiantes de matrícula parcial que no acuden a clase con regularidad deberán superar un examen final así como los trabajos puntuales recomendados por el profesor. Aquellos que acuden a clase se acogerán a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ALBOUT C. 101 comptines à mimer et à jouer avec les tout-petits et les plus grands. Bayard jeunesse.2001.
- AUGE H., BOROT M-F., VIELMAS M. Jeux pour parler. Jeux pour créer. Clé International. 1989.
- BARA S., BONVALLET A.M., RODIER C. Ecritures créatives. Presses universitaires de Grenoble, 2011.
- BENET H. Mes premiers mots croisés par les comptines. Retz. Paris. 1996
- BIARD J. & DENIS F. Didactique du texte littéraire. Nathan. Paris. 1993
- BOGAARDS P. Le Vocabulaire dans l'apprentissage des langues étrangères, Paris, Hatier-Didier, 1994.
- BOULICOT M. Découvrons le dictionnaire. Larousse. Paris. 1981
- CARLIER C. La clé des contes. Col. Ellipses. Paris.1998.
- CALAQUE E. Les mots en jeux. L'enseignement du vocabulaire. Grenoble, Centre de documentation pédagogique de l'Académie de Grenoble, 2002.
- CAVALLA C., CROZIER E. Emotions et sentiments, PUG, 2005.
- CHAUVEL D. HAYVARD G. Des images pour apprendre à s'exprimer. Retz. Paris. 1990.
- COLIGNON J.-P. et BERTHIER P.-V., 1985, « Lexique des faux-amis », Paris, Hatier.
- COURTILLON J. Elaborer un cours de FLE. Hachette. FLE, 2003
- CUQ J.P., GRUCA I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Pug, Grenoble, 2002.
- CHRISTOPHE S. & GROSSET-BUREAU. Jeux poétiques et langues écrites. A. Colin. Paris. 1994
- CYR P. Les stratégies d'apprentissage. CLE International, 1998.
- DUMAREST D., MORSEL M.-H. Le Chemin des mots, PUG, 2004.
- ESCOLA M. Les contes de Charles Perrault. Collection Commente. Gallimard. 2006.
- EVARD F. Jeux linguistiques. Ellipses, 2003.
- GODDAR R. & PACCAGNINO. La littérature enfantine. CIEP. Paris. 1996
- GUILLEN C., ALARIO C. Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria. Ed. Síntesis. 2002.
- LEON R. La littérature de jeunesse à l'école. Hachette. Paris. 1994
- PIERRÉ M., TREFFANDIER F. Jeux de théâtre. Presses universitaires de Grenoble, 2012.
- RAMON DIAZ C. Narrativa infantil y juvenil francesa. Antología de textos. Servicio de Publicaciones. Alicante. 2002
- ROBERT J.P., ROSEN E., REINHARDT C. Faire Classe FLE. Une approche actionnelle et pragmatique. Hachette, FLE, 2011.
- ROBERT J.M. Manière d'apprendre. Pour des stratégies d'apprentissage différenciées. Hachette, FLE, 2009.
- KASSIS P. La poésie. Clé International. Paris. 1993
- ROUGIER R. Je joue avec le dictionnaire. Retz. Paris. 1980
- SABBAH H. Littérature. Textes et méthodes. Hatier. Paris. 1996
- SORIANO m. Guide de la littérature pour la jeunesse, Paris, Hachette, 1974. Rééd. Delagrave, 2002.
- SUSO LÓPEZ J., LÓPEZ CARRILO R. (Coord.) Le français aux défis actuels. Histoire. Langue et culture. Librería Atlas, 2010.
- SUSO LÓPEZ J., FERNÁNDEZ FRAILE M.A. La didáctica de la lengua extranjera. Ed Comares, 2001.
- SUSO LÓPEZ J. Repertorio de manuales para la enseñanza del francés en España (Siglo XX). Ed. Comares, 2008.
- TAGLIANTE C. La classe de langue. Clé International. Paris. 1994
- TREVILLE M.-C. et DUQUETTE L. Enseigner le vocabulaire en classe de langue, Paris, Hachette, 1996.
- TRIGON J. Histoire de la littérature enfantine. De ma mère l'oye au roi Babar. Hachette. Paris 1927.
- TSIMBIDY M., Enseigner la littérature de jeunesse, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008.
- WEISS F. Jouer, communiquer, apprendre. Hachette FLE, 2002. Jeux et activités communicatives en classe de langue. Hachette. Paris
- WENK B. Enseigner aux enfants. Clé International. Paris. 1989

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.