

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1400 - Cultura y Política Latinoamericanas en la Época Contemporánea

Máster Universitario en Historia Contemporánea

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Historia Contemporánea			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	HISTORIA CULTURAL E HISTORIA DE LAS CULTURAS POLÍTICAS MÓDULO II: TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA				
Código y denominación	M1400 - Cultura y Política Latinoamericanas en la Época Contemporánea				
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	MANUEL SUAREZ CORTINA				
E-mail	manuel.suarez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (235)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-- Manejar con familiaridad tanto la historiografía sobre el tema, así como de los debates que la disciplina desarrolla en estos momentos.  
 Conocer los debates historiográficos más recientes en la disciplina  
 Elaborar un discurso propio sobre las diversas culturas políticas del republicianismo en la España contemporánea

### 4. OBJETIVOS

Tener un conocimiento amplio de los procesos sociales, políticos y culturales básicos de la historia de América Latina y de los distintos países en la época contemporánea

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	- La quiebra de la Monarquía hispánica y el nacimiento de las naciones iberoamericanas
2	- La cristalización de las repúblicas iberoamericanas
3	Republicanismo, federalismo y liberalismo en la construcción y desarrollo de los sistemas políticos iberoamericanos. La excepción monárquica de Brasil y México.
4	Las repúblicas iberoamericanas en el siglo XX
5	Exposición y discusión de los trabajos

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua en clase	Otros	Sí	Sí	40,00
trabajo final	Trabajo	No	Sí	60,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como 'suspense 0'. Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
Aimer Granados (coord.), Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes, intelectuales, política y sociedad, México, UAM- Cuajimalpa, 2012.
John King, "Plural" en la cultura literaria y política latinoamericana. De "Tlatelolco" a "El ogro filantrópico", México, Fondo de Cultura Latinoamericana, 2011.
Saúl Sosnowski (ed.), La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas, Buenos Aires, Alianza, 1999.
Susana Quintanilla, "Nosotros". La juventud del Ateneo de México, México, Tusquets, 2008.
Adolfo Prieto, El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna, Buenos Aires, Siglo XXI (varias ediciones)
Gramuglio, María Teresa, Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina, Rosario, Editorial Municipal de Rosario, 2013.
José Luis de Diego, Editores y políticas editoriales en Argentina 1880-2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
King, John, Sur: estudio de la revista literaria argentina y de su papel en el desarrollo de una cultura, 1931-1970, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
Pasternac, Nora, Sur, una revista en la tormenta: los años de formación, 1931-1944, Buenos Aires, Paradiso, 2002.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.