

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1795 - Arqueología de la Producción en Época Romana

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS				
Código y denominación	M1795 - Arqueología de la Producción en Época Romana				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO				
E-mail	juan.cepeda@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (132)				
Otros profesores	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los principales ámbitos de la producción económica en época romana y de los agentes sociales implicados en la misma.
- Valoración del poder informativo y de la diversidad de los registros arqueológicos disponibles para el conocimiento de la historia económica del Imperio romano
- Habilidades para el manejo de obras de referencia, bases de datos y otros recursos de utilidad para el estudio de las producciones de la Antigüedad romana
- Capacidad de construir un discurso historiográfico sobre la economía productiva de época romana a partir del análisis de la documentación arqueológica

4. OBJETIVOS

Mostrar los diferentes papeles desempeñados por los agentes implicados en el sistema productivo en época romana.

Reflexionar sobre los diferentes significados de los bienes de consumo

Ofrecer una visión crítica sobre las diferencias sociales en época romana a través del consumo de bienes

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Introducción: Fuentes para el estudio de la producción y de los agentes productivos.
2	La producción de hierro en época romana. Los procesos de extracción del mineral, la reducción, el afinado y la forja del metal.
3	Producción cerámica: extracción, transformación, espacios productivos, distribución y consumo.
4	Producción lapídea: piedras ornamentales y preciosas. Extracción, transformación, espacios productivos, distribución y consumo.
5	Presentación de trabajos.
6	Viaje de prácticas.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación en clases teóricas y prácticas	Otros	No	No	25,00
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	75,00
TOTAL				100,00

Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

Observaciones para alumnos a tiempo parcial

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Bustamante, M. y Bernal, D. (eds.), 2014: Artífices idóneos: artesanos, talleres y manufacturas en Hispania. Anejos de Archivo español de arqueología, Mérida.

Francovich, R. (ed.), 1993: Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche, Florencia.

Gandolfi, D., 2005: La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Bordighera

Mannoni, T. y Giannichedda, E., 2004: Arqueología de la producción, Barcelona.

Montero, I. (ed.), 2010: Manual de arqueometalurgia, Madrid.

Russell, B., 2013: The economics of the Roman stone trade, Oxford University Press

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.