GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Fonética y Fonología

Curso 2019/2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**	
Centro	CIESE-COMILLAS	
Módulo / materia	NIVELES Y COMPONENTES DE ANÁLISIS DE LA LENGUA	
Código y denominación	**G1384**	**FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
Créditos ECTS	6	
Tipo	OBLIGATORIO	
Curso / Cuatrimestre	SEGUNDO	PRIMER CUATRIMESTRE
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	ESPAÑOL	
Forma de impartición	PRESENCIAL	

Departamento	LENGUA Y COMUNICACIÓN
Área de conocimiento	LINGÜÍSTICA
Grupo docente	
Profesor responsable	**SANTIAGO GONZÁLEZ FUENTE**
Número despacho	312
E-mail	gonzalezs@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos básicos adquiridos durante la ESO y el bachillerato.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas	
CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones
CG3	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores
CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG6	CG6 - Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
CG7	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Competencias específicas	
CE1	Dominar la lengua española de manera instrumental avanzada en su dimensión oral y escrita, así como las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional
CE8	Conocer la historia del español, en cuanto a su evolución histórica interna y externa, sus técnicas y métodos del análisis lingüístico

CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado en Estudios Hispánicos
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine)
CE16	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
R1	Conocimientos elementales sobre el aparato fonador
R2	Conocimientos generales sobre el análisis espectrográfico del sonido
R3	Conocer el sistema fonológico del español y la metodología y recursos necesario para la correcta transcripción fonológica
R4	Conocer la metodología y recursos necesarios para la correcta transcripción fonética
R5	Aplicación de las principales herramientas y métodos de análisis de los datos lingüísticos.
R6	Análisis de datos lingüísticos de diversa índole
R7	Demostración de capacidad crítica en el enfoque de los fenómenos lingüísticos
R8	Análisis de la información contenida en bases de datos lingüísticos
R9	Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión oral y escrita
R10	Conocimiento del nivel fónico del español y de su metodología específica de análisis
R11	Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
R12	Relación de las propiedades de la comunicación con el medio (hablado, escrito o signado) en que se desarrolla

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocer y dominar el sistema fonológico del español.

Conocer y dominar los sonidos del español.
Conocer los principios básicos de la fonética acústica, así como los métodos y recursos existentes para el estudio de los sonidos del habla.
Ser capaz de transcribir y realizar anotaciones fonéticas y fonológicas, tanto en el nivel segmental como en el suprasegmental.
Variación lingüística: conocer las variantes alofónicas de los fonemas del español, así como las características fonético-fonológicas que permiten distinguir entre cronolectos, sociolectos, dialectos y registros del español.
Realizar una aproximación inicial a la interfaz entre fonología y pragmática y entre fonología y sintaxis, tanto en el nivel segmental como en el suprasegmental.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
☐ Teoría (TE)	24
☐ Prácticas en Aula (PA)	24
☐ Prácticas de Laboratorio (PL)	12
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
☐ Tutorías (TU)	6
☐ Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
☐ Trabajo en grupo (TG)	15
☐ Trabajo autónomo (TA)	67.5

Total actividades no presenciales	**82.5**
HORAS TOTALES	**150**

ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	**Semanas de impartición**	**TE**	**PA**	**PL**	**TU**	**EV**	**TG**	**TA**
BLOQUE TEMÁTICO 1						0,5		
Introducción a la Fonética y la Fonología	1	3	1	0	0		1	5
El sistema fonológico del español	2	2	2	0	0,5		1	10
Los rasgos distintivos. Conmutación y sustitución. El concepto de oposición. Neutralización y archifonema.	3-4	5	3	0	0,5		1	8
El nivel suprasegmental	5-6	4	4	0	1		1	7
La transcripción fonética y fonológica	7-8	1	7	0	1		1	10
BLOQUE TEMÁTICO 2						0,5		
Fonética articulatoria	9-10	3	5	0	1		2	5
Fonética acústica	11-12-13	0	0	12	1		2	10
Fonética perceptiva	14	3	1	0	0,5		2	5
BLOQUE TEMÁTICO 3						0,5		
Fonética y fonología aplicada	15	3	1	0	0,5		4	2,5
TOTAL DE HORAS		**24**	**24**	**12**	**6**	**1,5**	**15**	**67,5**

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
La materia será evaluada ajustándose a los siguientes criterios de ponderación: **30%** Evaluación continua: asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas; entrega de las prácticas y los trabajos de clase; preparación y realización de presentaciones orales. **20%** Trabajo escrito. **50%** Examen final: se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre.	
Tipología*	Examen escrito, trabajo escrito, presentación oral y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Sí, **examen escrito** al final del cuatrimestre de **dos horas** de duración.
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**50%** Examen final **20%** Trabajo escrito **30%** Evaluación continua
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	Será exigida una **calificación mínima de 5 (sobre 10)** en el **examen escrito**.
Actividad recuperable*	El porcentaje de nota correspondiente al examen escrito (50%) será recuperable.
Condiciones de la recuperación	Se realizará un examen escrito en convocatoria extraordinaria. Si este obtiene una calificación de 5 o superior, se procederá a realizar la ponderación con las notas obtenidas en el trabajo escrito y en la evaluación continuada para obtener la nota final de la asignatura.
Duración estimada de la actividad	El examen escrito de la convocatoria extraordinaria tendrá la misma duración que el de la convocatoria ordinaria: **2 horas**.
Fecha estimada de realización*	Febrero de 2020.
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Los estudiantes **que cursen la asignatura a tiempo parcial** y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la opción de acogerse a un proceso de **evaluación única** (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos Llorach, E. (1977): *Fonología española*, Madrid: Gredos.

Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J.: *Prácticas de fonética y fonología,* Salamanca: Universidad de Salamanca.

Quilis, A. (1991): *Fonética acústica de la lengua española,* Madrid: Gredos.

Martínez Celdrán, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.

Real Academia Española – Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*, Madrid: Espasa Calpe.

Trubetzkoy, N. S. (1987): *Principios de fonología,* Madrid: Cincel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gil, J: (1995): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.

Gil Fernández, J. y Llisterri, J. *(2004):* "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual*, 26 *(2), 5-44.*

Quilis, A. (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid: Arco/Libros.

Estebas Vilaplana, E.; Prieto, P. (2009): "La notación prosódica en español. Una revisión del Sp_ToBI", *Estudios de Fonética Experimental* XVIII, 263-283.

WEBGRAFÍA

Cervantes Virtual: Catálogo de Voces Hispánicas.
Consultado en https://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

Currie, D. (2017). Sección sagital del tracto bucal interactiva.
Consultado en http://smu-facweb.smu.ca/~s0949176/sammy/

IPA web. (International Phonetic Association).
Consultado en https://www.internationalphoneticassociation.org/

Llisterri, J. (2018). Fonética el español. Bibliografía.
Consultado en
http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_bib.html

Piñero, C. Dialectoteca del español. Universidad de Iowa.
Consultado en http://dialects.its.uiowa.edu/#

Prieto, Pilar & Roseano, Paolo (coords). 2009-2013. Atlas interactivo de la entonación del español.
Consultado en http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/.

Thapen, N. "Pink trombone" (simulador del tracto buconasal).

Consultado en https://dood.al/pinktrombone/

Universidad Complutense de Madrid. Viaje al mundo de la audición.
Consultado en http://www.cochlea.eu/es/sonido

Universidad de IOWA. Sounds of Spanish (Aplicación sobre fonética articulatoria del español). Consultado en https://soundsofspeech.uiowa.edu/main/spanish

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
PRAAT (http://www.fon.hum.uva.nl/praat/)				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X
Comprensión oral	X
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	