



## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

---

**Introducción a las lenguas y culturas clásicas**

**Curso 2019/2020**



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Título/s</b>	<b>GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS</b>	
<b>Centro</b>	CIESE-COMILLAS	
<b>Módulo / materia</b>	Bases instrumentales de la lengua y la literatura	
<b>Código y denominación</b>	<b>G1375</b>	<b>Introducción a las lenguas y culturas clásicas</b>
<b>Créditos ECTS</b>	6	
<b>Tipo</b>	Básico	
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	1º	1º Cuatrimestre
<b>Web</b>	<a href="http://www.fundacioncomillas.es">www.fundacioncomillas.es</a>	
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	
<b>Forma de impartición</b>	Presencial	

<b>Departamento</b>	Estudios Lingüísticos y Literarios	
<b>Área de conocimiento</b>	Filología latina	
<b>Grupo docente</b>		
<b>Profesor responsable</b>	<b>Laura López Figueroa</b>	
<b>Número despacho</b>	023	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:lopezl@fundacioncomillas.es">lopezl@fundacioncomillas.es</a>	
<b>Otros profesores</b>		

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos adquiridos durante la ESO y el bachillerato.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

<b>CG2</b>	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica, ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones.
<b>CG3</b>	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación
<b>CG4</b>	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
<b>CG5</b>	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, al manejo de bases de datos y su presentación.
<b>CG6</b>	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
<b>CG7</b>	Tener ética profesional, la que se entiende como el respeto a la promoción de los derechos fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
<b>CG1</b>	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
<b>CB1</b>	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
<b>CB2</b>	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
<b>CB3</b>	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
<b>CB4</b>	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

<b>Competencias específicas</b>	
<b>CE1</b>	Dominar la lengua española de manera instrumental avanzada en su dimensión oral y escrita, así como las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.
<b>CE3</b>	Conocer lenguas clásicas y tener información sobre sus culturas.
<b>CE19</b>	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica.
<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	
	Análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos latinos de un nivel de dificultad elemental y medio y relación de estos con el español.
	Explicación de las influencias de la lengua latina en el español.
	Aplicación de métodos básicos del análisis del comentario de textos al estudio de la literatura clásica, así como prácticas de diversa índole con el fin de aprender a detectar y resolver problemas y aplicación de los conocimientos en la práctica.
	Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

<b>4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA</b>
Alcanzar una visión panorámica de los aspectos más importantes del universo cultural clásico y de las líneas maestras del desarrollo de la literatura clásica, tanto latina como griega.
Apreciar y distinguir la influencia de la literatura de época clásica en los autores posteriores.
Conocer el vocabulario básico de la lengua latina y griega y su evolución al español.
Conocer e interpretar textos e imágenes relativos a mitos, personajes o instituciones grecolatinas en su contexto original.

<b>5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DE LA ASIGNATURA</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	<b>36</b>
▶ Prácticas en Aula (PA)	<b>24</b>
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	<b>60</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	<b>6</b>
▶ Evaluación (EV)	<b>1,5</b>
Subtotal actividades de seguimiento	<b>7,5</b>
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>67,5</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
▶ Trabajo en grupo (TG)	<b>15</b>
▶ Trabajo autónomo (TA)	<b>67,5</b>
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>82,5</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b>								
Introducción al mundo clásico	1	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00
El griego y el latín: lenguas Indoeuropeas. Pervivencia de ambas en las lenguas modernas	2,3	6,00	2,00	0,00	0,50	0,00	0,00	5,00
Principales características de la civilización griega	4,5,6	6,00	6,00	0,00	0,50	0,50	5,00	10,00
Principales características de la civilización romana	7,8,9	6,00	6,00	0,00	1,00	0,50	5,00	10,00
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b>								
Los principales géneros literarios y sus obras clave. Influencia y pervivencia de las literaturas clásicas en las literaturas modernas.	10,11	4,00	4,00	0,00	1,00	0,25	0,00	15,00
Mitología, filosofía y ciencia: Del Mito al logos	12,13	2,00	4,00	0,00	1,00	0,25	5,00	20,00
Etapas de evolución del latín hasta las lenguas romances.	14,15	8,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	2,50
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>36</b>	<b>24</b>		<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>	<b>67,5</b>

Esta organización tiene carácter orientativo.

<b>7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Breve descripción *</b>	
<p>La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:            30% evaluación continua (asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas del aula 10%; presentación oral y trabajo en grupo 10%; seminarios y prácticas realizados de manera individual por los alumnos 10%).            50% Examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre.            20%: Trabajos escritos presentados.</p>	
<b>Tipología*</b>	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua
<b>Actividad de evaluación final*</b>	Si, examen escrito al final del cuatrimestre
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	30% evaluación continua, 50% examen final, 20% trabajos escritos
<b>Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	La calificación mínima de 5 será exigida tanto en la evaluación continua como en el examen final y los trabajos presentados.
<b>Actividad recuperable*</b>	Si
<b>Condiciones de la recuperación</b>	Convocatoria extraordinaria
<b>Duración estimada de la actividad</b>	Dos Horas
<b>Fecha estimada de realización*</b>	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Comillas
<b>Observaciones</b>	
<b>Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial</b>	
<p>Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08.</p>	

\* Campos obligatorios.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Beard, M. *SPQR : una historia de la antigua Roma*, 2016, ed. Crítica.
- Codoñer, C., *Historia de la literatura latina*, 1997 (ed. Cátedra)
- García Gual, C. *Mitos, viajes y héroes*, 1996 (ed. Taurus)
- Grimal, P. *Historia de Roma*, 2014 (ed. Paidós)
- Hacquard, G., *Guía de la Roma antigua*, 2003 (ed. Centro de Lingüística aplicada Atenea)
- Lida de Malkiel, M. R., *La tradición clásica en España*, 1975 (ed. Ariel)
- López Férez, J. A., *Historia de la literatura griega*, 2008 (ed. Cátedra)
- López Melero, R., *Breve Historia del Mundo Antiguo*, 2010 (ed. Universitaria Ramón Areces)
- Palmer, L. R., *Introducción al latín*, 1984 (ed. Ariel)
- Quetglas, P., *Elementos básicos de Filología y Lingüística Latinas*, 1985 (ed. Teide)
- Segura Munguía, S., *Cultura Clásica y mundo actual*, 1997 (ed. Zidor Consulting)
- Signes Codoñer, J. et alii, *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, 2005 (ed. Cátedra)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### DICCIONARIOS

- *Diccionario Ilustrado latino-español español-latino*, 2009 (ed. Larousse)
- Pabón, J. M., *Diccionario manual Griego-Español*, 2002 (ed. Vox)
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, 2006 (ed. Paidós)
- Glare, P.G.W., *Oxford Latin Dictionary*, 1994 (Oxford University Press)
- Hornblower, S. & Spawforth, A. (eds.), *The Oxford Classical Dictionary*, 1996 (ed. Oxford University Press)
- Howatson, M. C. (ed.), *The Oxford Companion to Classical Literature*, 1990 (Oxford University Press)
- Sebastián Yarza, F. I., *Diccionario griego - español*, 2002 (ed. Ramón Sopena)

#### MONOGRAFÍAS

- Amouretti, M.C. y Ruzé, F., *El Mundo Griego Antiguo*, 1988 (ed. Akal)
- Arroyo de la Fuente, A. *Vida cotidiana en la Roma de los Césares*, 1999 (ed. Alderabán)
- Beltrán, F. y Marco Simón, M., *Atlas de Historia Antigua*, 1987 (ed. Pórtico)
- Bianchi-Bandinelli, R., *El arte de la Antigüedad clásica: Grecia*, 1998 (ed. Akal)
- Bianchi-Bandinelli, R., *El arte de la Antigüedad clásica: Etruria-Roma*, 2000 (ed. Akal)
- Burkert, W., *Religión griega arcaica y clásica*, 2007 (ed. Abada)
- Domínguez Monedero, A. J., *Historia del mundo clásico a través de sus textos: Grecia*, 1999 (ed. Alianza)
- García Moreno, L., *Historia del mundo clásico a través de sus textos: Roma*, 1999 (ed. Alianza)
- González Marín, S., *¿Existía Caperucita Roja antes de Perrault?*, 2005 (ed. Universidad Salamanca)
- López Barja, P. y Lomas Salmonte, F. J., *Historia de Roma*, 2004 (ed. Akal)
- Highet, G., *The Classical Tradition: Greek and Roman influences on Western Literature*, 1967 (ed. Oxford University Press)
- Reynolds, L.D., *Scribes and scholars: a guide to the transmission of Greek and Latin literature*, 1975 (ed. Clarendon Press)
- Rodríguez Adrados, F., *Historia de la lengua griega: de los orígenes a nuestros días*, 1999 (ed. Gredos)
- Väänänen, v., *Introducción al latín vulgar*, 1968 (ed. Gredos)

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	