

## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

---

Fonética y Fonología

Curso 2019/2020



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
<b>Título/s</b>	<b>GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS</b>
<b>Centro</b>	CIESE-COMILLAS
<b>Módulo / materia</b>	NIVELES Y COMPONENTES DE ANÁLISIS DE LA LENGUA
<b>Código y denominación</b>	<b>G1384</b> <b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA</b>
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Tipo</b>	OBLIGATORIO
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	SEGUNDO      PRIMER CUATRIMESTRE
<b>Web</b>	<a href="http://www.fundacioncomillas.es">www.fundacioncomillas.es</a>
<b>Idioma de impartición</b>	ESPAÑOL
<b>Forma de impartición</b>	PRESENCIAL

<b>Departamento</b>	LENGUA Y COMUNICACIÓN
<b>Área de conocimiento</b>	LINGÜÍSTICA
<b>Grupo docente</b>	
<b>Profesor responsable</b>	<b>MARÍA GARCÍA ANTUÑA</b>
<b>Número despacho</b>	106
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:garciam@fundacioncomillas.es">garciam@fundacioncomillas.es</a>
<b>Otros profesores</b>	

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos básicos adquiridos durante la ESO y el bachillerato.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones
CG3	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores
CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG6	CG6 - Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
CG7	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

### Competencias específicas

CE1	Dominar la lengua española de manera instrumental avanzada en su dimensión oral y escrita, así como las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional
CE8	Conocer la historia del español, en cuanto a su evolución histórica interna y externa, sus técnicas y métodos del análisis lingüístico

CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado en Estudios Hispánicos
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine)
CE16	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia
<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	
R1	Conocimientos elementales sobre el aparato fonador
R2	Conocimientos generales sobre el análisis espectrográfico del sonido
R3	Conocer el sistema fonológico del español y la metodología y recursos necesario para la correcta transcripción fonológica
R4	Conocer la metodología y recursos necesarios para la correcta transcripción fonética
R5	Aplicación de las principales herramientas y métodos de análisis de los datos lingüísticos.
R6	Análisis de datos lingüísticos de diversa índole
R7	Demostración de capacidad crítica en el enfoque de los fenómenos lingüísticos
R8	Análisis de la información contenida en bases de datos lingüísticos
R9	Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión oral y escrita
R10	Conocimiento del nivel fónico del español y de su metodología específica de análisis
R11	Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
R12	Relación de las propiedades de la comunicación con el medio (hablado, escrito o signado) en que se desarrolla

#### 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El sistema fonológico del español

Describir los sonidos del español

La onda acústica. Metodología y recursos para el estudio del sonido

La transcripción fonológica

Los fonemas del español y sus alófonos

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	24
▶ Prácticas en Aula (PA)	24
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	12
Subtotal horas de clase	<b>60</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	6
▶ Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>67,5</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	

▶ Trabajo en grupo (TG)	15
▶ Trabajo autónomo (TA)	67.5
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>82.5</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1						0,5		
Introducción a la Fonética y Fonología	1	3	1	0	0		1	5
El sistema fonológico del español	2	2	2	0	0,5		1	10
Los rasgos distintivos. Conmutación y sustitución. El concepto de oposición. Neutralización y archifonema.	3-4-5	7	5	0	0,5		1	10
El nivel suprasegmental	6	2	2	0	1		1	5
La transcripción fonética y fonológica	7-8	1	7	0	1		1	10
BLOQUE TEMÁTICO 2						0,5		
Fonética articulatoria	9-10	3	5	0	1		2	5
Fonética acústica	11-12-13	0	0	12	1		2	10
Fonética perceptiva	14	3	1	0	0,5		2	5
BLOQUE TEMÁTICO 3						0,5		
Aplicaciones de la Fonética y la Fonología: la Fonética Forense	15	3	1	0	0,5		4	2,5
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>	<b>67,5</b>

Esta organización tiene carácter orientativo.

<b>7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Breve descripción *</b>	
<p>La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:            30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y los trabajos de clase).            50% Examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre.            20% Trabajo escrito</p>	
<b>Tipología*</b>	Examen escrito, trabajo escrito, presentación oral y evaluación continua
<b>Actividad de evaluación final*</b>	Sí, examen escrito al final de cuatrimestre
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50% examen final</li> <li>- 20% trabajo escrito</li> <li>- 30% evaluación continua</li> </ul>
<b>Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	La calificación mínima de 5 será exigida en el examen escrito
<b>Actividad recuperable*</b>	Sí
<b>Condiciones de la recuperación</b>	Convocatoria extraordinaria
<b>Duración estimada de la actividad</b>	Evaluación continua a lo largo del cuatrimestre y 2 horas el examen final
<b>Fecha estimada de realización*</b>	febrero de 2020
<b>Observaciones</b>	
<b>Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial</b>	
<p>Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08.)</p>	

\* Campos obligatorios.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos Llorach, E. (1977): *Fonología española*, Madrid: Gredos.  
 Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J.: *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca: Universidad de Salamanca.  
 Quilis, A. (1991): *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos.  
 Trubetzkoy, N. S. (1987): *Principios de fonología*, Madrid: Cincel.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gil, J: (1995): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.  
 Gil Fernández, J. y Llisterri, J. (2004): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual*, 26 (2), 5-44.  
 Martínez Celdrán, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.  
 Quilis, A. (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid: Arco/Libros.  
 Martínez Celdrán, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.  
 Quilis, A. (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid: Arco/Libros.

## 9. SOFTWARE

### PROGRAMA/APLICACIÓN

### CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO

PRAAT

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

### Competencias lingüísticas en inglés

Comprensión escrita

Comprensión oral

Expresión escrita

Expresión oral

Asignatura íntegramente escrita en inglés

Observaciones