

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G207 - Arqueología: Interpretación y Difusión

Grado en Historia
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	MATERIA ARQUEOLOGÍA MENCION EN CIENCIAS HISTÓRICAS MENCION EN HISTORIA APLICADA			
Código y denominación	G207 - Arqueología: Interpretación y Difusión			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS			
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS			
E-mail	miguel.cisneros@unican.es			
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)			
Otros profesores				

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para el grado.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.

Competencias Específicas

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

Conocimiento de y habilidad para usar los métodos y las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos (Paleografía, Latín...) y las evidencias arqueológicas de determinados períodos. El/la estudiante desarrollará y sabrá utilizar los procedimientos y las disciplinas y técnicas auxiliares necesarias para obtener información histórica.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elaborar un ensayo crítico sobre alguno de los temas tratados.

- Adquisición de conocimientos para el discernimiento de los diferentes significados de las evidencias arqueológicas.

- Familiarizarse con el papel desempeñado por la ideología en el pensamiento histórico y arqueológico.

4. OBJETIVOS

Manejar las herramientas básicas para iniciarse en un trabajo de investigación arqueológico.

Reflexionar sobre la contribución de la Arqueología al conocimiento histórico.

Conocer y comprender las características de las evidencias arqueológicas para poder analizarlas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	30
- Prácticas en Aula (PA)	18,5
- Prácticas de Laboratorio (PL)	4
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	52,5
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	4,5
Subtotal actividades de seguimiento	10,5
Total actividades presenciales (A+B)	63
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	18
Trabajo autónomo (TA)	69
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	87
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La interpretación en Arqueología: teorías	2,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	6,00	0,00	0,00	1
2	La difusión y puesta en valor de la Arqueología	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,50	7,00	0,00	0,00	2 y 3
3	La Grecia antigua: un mundo de ciudades y también rural	4,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,50	1,50	7,00	0,00	0,00	3 y 4
4	Barbarie y civilización: los inicios del proceso urbano en Hispania y el concepto de ciudad en Roma	7,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	7,00	0,00	0,00	5 y 7
5	Escenarios de representación en el mundo romano: los edificios públicos como ejemplo de propaganda política	7,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	7,00	0,00	0,00	8 y 10
6	Seminario 1: Exposiciones trabajos sobre Análisis de asentamientos y elementos de la cultura material prerromanos	0,00	4,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,50	7,00	0,00	0,00	10 y 11
7	Seminario 2: Exposiciones trabajos sobre Análisis de edificios públicos de diversas ciudades hispanas	0,00	4,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,50	7,00	0,00	0,00	11 y 12
8	Viaje de prácticas	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,50	7,00	0,00	0,00	13
9	Villas, granjas, aldeas: el mundo rural de la época romana a la medieval	7,00	5,50	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	7,00	0,00	0,00	12 y 14
10	Seminario 3: Exposiciones trabajos sobre Análisis de asentamientos rurales romanos y tardorromanos de diverso tipo	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,50	7,00	0,00	0,00	14 y 15
TOTAL DE HORAS		30,00	18,50	4,00	0,00	6,00	4,50	18,00	69,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Prueba escrita	Examen escrito	No	Sí	50,00
Calif. mínima	4,00			
Duración	2 horas			
Fecha realización	En la fecha que indique el calendario oficial de exámenes			
Condiciones recuperación	En la fecha que indique el calendario oficial de exámenes			
Observaciones	El examen constará de una parte teórica, dividida en tema y preguntas cortas (portentaje: 60%) y una o dos preguntas de la parte práctica y/o de los seminarios (porcentaje: 40%)			
Elaboración de un ensayo crítico sobre uno de los temas tratados y exposición de sus conclusiones	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Los trabajos se entregarán en las fechas que indique la normativa (ver apartado de observaciones)			
Condiciones recuperación	El trabajo deberá volver a entregarse con las correcciones oportunas antes de la convocatoria extraordinaria de junio			
Observaciones	El trabajo se realizará siguiendo la normativa que se indicará a principios de curso. La calificación de esta actividad se divide en: 75% del trabajo escrito y 25% de la exposición.			
Participación activa en clases y seminarios	Otros	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	En las clases prácticas y seminarios			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Se valorará la participación activa del alumno en los debates de los seminarios y de las clases, en especial de las prácticas.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>A principio de curso se entregará al alumno una normativa relativa al trabajo-exposición, detallándose las características del trabajo y de la exposición. A título orientativo se puede adelantar que los alumnos que elijan un tema relativo al Seminario 1 podrán entregar su trabajo desde la fecha de la exposición hasta la semana 12; los que lo hagan sobre un tema relativo al Seminario 2, desde la fecha de su exposición hasta la semana 13 y lo que elijan un tema relativo al Seminario 3 desde la fecha de su exposición hasta la semana 15.</p> <p>Los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.</p> <p>En ningún caso la asignatura podrá ser superada sin la realización de la prueba escrita y sin la presentación del trabajo.</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio, no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como suspenso. Así mismo será considerado plagio, la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Fernández Martínez, V. M., 2006: Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado, Barcelona.
Trigger, B. G., 1992: Historia del pensamiento arqueológico, Barcelona.
Barcelona, J. y Cisneros, M., 2016: Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico, Universidad de Cantabria.
Hochadel, O., 2013: El mito de Atapuerca. Orígenes, Ciencia y Divulgación, Universidad Autónoma de Barcelona.
Vaquerizo, D. 2018: Cuando (no siempre) hablan "las piedras". Hacia una Arqueología integral en España como recurso de futuro, Madrid.
Complementaria
Álvarez-Sanchís, J. R. 2003: Los señores del ganado. Arqueología de los pueblos prerromanos en el Occidente de Iberia, Madrid.
Fernández Ochoa, C., García Entero, V. y Gil Sendino, F. (eds.), 2008: Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función, IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón, Gijón.
Quirós, J. A. (ed.), 2013: El poblamiento rural en época visigoda en Hispania: arqueología del campesinado en el interior de peninsular, Universidad del País Vasco.
Golvin, J. C. 2013: Le théâtre romain et ses spectacles, Lacapelle-Marival.
Noguera, J. M. (ed. científico) 2009: Fora Hispaniae: paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas, Murcia.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones