

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G208 - Epigrafía y Numismática

Grado en Historia  
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2019-2020

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MENCIÓN EN HISTORIA APLICADA			
Código y denominación	G208 - Epigrafía y Numismática			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO
E-mail	juan.cepeda@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (132)
Otros profesores	CAROLINA CORTES BARCENA

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Haber cursado anteriormente al menos una asignatura de Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia Contemporánea con evaluación positiva.  
Conocimientos de Informática a nivel de usuario para la utilización y la búsqueda de bases de datos en Internet.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.
Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.
Trabajo en equipo y toma de decisiones. El/la estudiante se integrará y colaborará de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, fomentando la confianza, cordialidad, el reparto equilibrado de tareas y la cohesión del grupo, y responsabilizándose del alcance y consecuencias de la opción elegida.
Uso de las TIC. El/la estudiante utilizará las Técnicas de Información y Comunicación como herramienta para acceder a las fuentes de información, como medio para el tratamiento de la información y para tareas de presentación de los resultados.
Competencias Específicas
Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas afines (Antropología, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Idioma Moderno...). El/la estudiante será consciente del papel de otras ciencias afines en el análisis histórico y será capaz de aplicar conceptos y perspectivas de otras ciencias humanas.
Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir, catalogar información de forma pertinente.
Habilidad para usar adecuadamente diferentes instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas y para tratar los principales tipos de fuentes históricas. El/la estudiante conocerá y manejará los métodos y técnicas que permiten obtener información del pasado, tales como textos historiográficos, fuentes primarias, tanto materiales como visuales (pinturas, dibujos, objetos de la vida cotidiana, películas, fotografías, material sonoro...), con vistas a la iniciación en la investigación histórica.
Conocimiento de y habilidad para usar los métodos y las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos (Paleografía, Latín...) y las evidencias arqueológicas de determinados períodos. El/la estudiante desarrollará y sabrá utilizar los procedimientos y las disciplinas y técnicas auxiliares necesarias para obtener información histórica.
Capacidad para manejar técnicas informáticas con el fin de elaborar datos históricos o relacionados con la Historia. El/la estudiante será capaz de utilizar las Técnicas de Información y Comunicación como una herramienta para la comprensión y la comunicación históricas, como medio de archivo de datos y documentos, como vía de comunicación de la información histórica y para el aprendizaje y la investigación.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquisición de conocimientos para la localización, lectura y clasificación de epígrafes y monedas.
- Conocimiento del valor de la epigrafía y numismática como fuentes históricas.
- Capacidad para procesar e interpretar la documentación epigráfica y numismática.
- Conocimiento del papel de la Epigrafía y la Numismática como medios de comunicación y publicidad universal.

#### 4. OBJETIVOS

Dominar los conceptos básicos y la terminología propia de la Epigrafía y la Numismática.
Conocer las convenciones propias de la catalogación de epígrafes y monedas.
Comprender el método de análisis individualizado de epígrafes y monedas con su correspondiente comentario histórico.
Insertar las monedas y epígrafes en el conocimiento histórico.
Manejar la bibliografía especializada así como las bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	5
- Prácticas en Aula (PA)	35,5
- Prácticas de Laboratorio (PL)	12
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	52,5
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	6,5
- Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	10,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>63</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	72
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>87</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	Concepto y definición de la Epigrafía	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	1
2	La Epigrafía como fuente de información histórica. El método de investigación epigráfico. La Epigrafía de la Edad Antigua a la Edad Contemporánea	0,50	3,00	1,00	0,00	0,50	0,00	2,00	9,00	0,00	0,00	2-3
3	Tipología de inscripciones: soporte, función, contenido, etc.	0,50	7,00	3,00	0,00	1,50	1,00	3,00	15,00	0,00	0,00	4-7
4	La edición, clasificación y catalogación de documentación epigráfica.	0,50	10,00	3,00	0,00	1,00	1,00	3,00	15,00	0,00	0,00	7-9
5	Concepto y definición de la Numismática	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	10
6	La Numismática como fuente de información histórica. El método de investigación numismático.	0,50	3,00	1,00	0,00	0,50	0,00	2,00	9,00	0,00	0,00	11-12
7	La edición, clasificación y catalogación de documentos numismáticos.	0,50	7,50	2,00	0,00	1,00	1,00	3,00	10,00	0,00	0,00	14-15
8	Los metales amonedados y los sistemas monetarios	0,50	5,00	2,00	0,00	1,00	1,00	2,00	10,00	0,00	0,00	12-13
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>5,00</b>	<b>35,50</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6,50</b>	<b>4,00</b>	<b>15,00</b>	<b>72,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Lectura, catalogación y comentario de inscripciones y monedas	Examen escrito	Sí	Sí	40,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td>2 horas</td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Consultar calendario de exámenes</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Repetir el examen escrito en convocatoria extraordinaria</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>El examen consistirá en una prueba práctica en la que se valorará la lectura, catalogación y comentario de documentos epigráficos y numismáticos. El examen supone un 40% de la evaluación de la asignatura, para superarlo deberá obtenerse una nota mínima de 5 puntos sobre 10. Se valorará la adecuada utilización de las fuentes epigráficas y numismáticas, la destreza en el comentario del material y la capacidad para extraer informaciones históricas útiles.</td> </tr> </table>	Calif. mínima	5,00	Duración	2 horas	Fecha realización	Consultar calendario de exámenes	Condiciones recuperación	Repetir el examen escrito en convocatoria extraordinaria	Observaciones	El examen consistirá en una prueba práctica en la que se valorará la lectura, catalogación y comentario de documentos epigráficos y numismáticos. El examen supone un 40% de la evaluación de la asignatura, para superarlo deberá obtenerse una nota mínima de 5 puntos sobre 10. Se valorará la adecuada utilización de las fuentes epigráficas y numismáticas, la destreza en el comentario del material y la capacidad para extraer informaciones históricas útiles.				
Calif. mínima	5,00													
Duración	2 horas													
Fecha realización	Consultar calendario de exámenes													
Condiciones recuperación	Repetir el examen escrito en convocatoria extraordinaria													
Observaciones	El examen consistirá en una prueba práctica en la que se valorará la lectura, catalogación y comentario de documentos epigráficos y numismáticos. El examen supone un 40% de la evaluación de la asignatura, para superarlo deberá obtenerse una nota mínima de 5 puntos sobre 10. Se valorará la adecuada utilización de las fuentes epigráficas y numismáticas, la destreza en el comentario del material y la capacidad para extraer informaciones históricas útiles.													
Evaluación continua	Trabajo	No	Sí	40,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Repetir o mejorar las actividades no superadas</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>Se elaborará un portafolio con las siguientes actividades: - Clasificación y catalogación de documentos epigráficos y numismáticos - Comentario histórico a partir de documentos epigráficos - Manejo de bases de datos epigráficas y numismáticas - Recensión de un artículo científico</td> </tr> </table>	Calif. mínima	5,00	Duración		Fecha realización	A lo largo del curso	Condiciones recuperación	Repetir o mejorar las actividades no superadas	Observaciones	Se elaborará un portafolio con las siguientes actividades: - Clasificación y catalogación de documentos epigráficos y numismáticos - Comentario histórico a partir de documentos epigráficos - Manejo de bases de datos epigráficas y numismáticas - Recensión de un artículo científico				
Calif. mínima	5,00													
Duración														
Fecha realización	A lo largo del curso													
Condiciones recuperación	Repetir o mejorar las actividades no superadas													
Observaciones	Se elaborará un portafolio con las siguientes actividades: - Clasificación y catalogación de documentos epigráficos y numismáticos - Comentario histórico a partir de documentos epigráficos - Manejo de bases de datos epigráficas y numismáticas - Recensión de un artículo científico													
Prácticas de Epigrafía y Numismática	Otros	No	No	20,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Evaluación continua en las clases prácticas</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>Prácticas de Epigrafía y Numismática. La asistencia al aula es obligatoria, ya que al menos el estudiante tendrá que alcanzar el 70% de asistencia durante el período de duración de la asignatura. Se realizará una visita al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.</td> </tr> </table>	Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Evaluación continua en las clases prácticas	Condiciones recuperación		Observaciones	Prácticas de Epigrafía y Numismática. La asistencia al aula es obligatoria, ya que al menos el estudiante tendrá que alcanzar el 70% de asistencia durante el período de duración de la asignatura. Se realizará una visita al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Evaluación continua en las clases prácticas													
Condiciones recuperación														
Observaciones	Prácticas de Epigrafía y Numismática. La asistencia al aula es obligatoria, ya que al menos el estudiante tendrá que alcanzar el 70% de asistencia durante el período de duración de la asignatura. Se realizará una visita al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.													
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>										
<b>Observaciones</b>														
<p>Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica resulta totalmente necesaria la asistencia a todas las clases, tanto expositivas como prácticas, para poder llevar a cabo un desarrollo normal del curso. El profesorado transmite los conocimientos a aplicar en las prácticas de aula, en las que será decisiva una actitud participativa. Al menos el estudiante tendrá que alcanzar el 70% de asistencia durante el período de duración de la asignatura.</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.</p>														
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>														
<p>La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. El trabajo y el examen final los realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que los alumnos que cursan la materia de forma presencial.</p>														

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

Andreu, J. coord. (2009): Fundamentos de epigrafía latina, Madrid.

Alfaro Asins et alii, (2009): Diccionario de numismática, Madrid.

Bruun, C.; Edmondson, J C. (2015): The Oxford handbook of Roman epigraphy, Oxford - New York.

Corbier, P. (2004): Epigrafía latina, Granada.

Gordon, A. E. (1983): Illustrated Introduction to Latin Epigraphy, University of California Press, Berkeley.

Herrero Albiñana, C. (1994): Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma, Madrid.

Iglesias Gil, J.M. y Santos Yanguas, J. (reed. 2012): Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, 3ª ed. Santander.

### Complementaria

Beltrán, A. (1987): Introducción a la Numismática general, Madrid.

Crawford, M. (1974): Roman Republican Coinage, 2 vols., Cambridge, 1974

García y Bellido, M.P. (2001): Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, Madrid.

Grierson, P. y Blackburn, M. (1991): Medieval european coinage, Cambridge.

Mattingly, H., et alii (1923-1981): The Roman Imperial Coinage, 10 vols., Londres.

Susini, G. (1986): Il lapicida romano. Introduzione all' Epigrafia latina, Bolonia.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita                 | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones