

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G23 - Metodología e Historiografía

Grado en Historia
Básica. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL MATERIA HISTORIA			
Código y denominación	G23 - Metodología e Historiografía			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA			
Profesor responsable	REBECA SAAVEDRA ARIAS			
E-mail	rebeca.saavedra@unican.es			
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO (274)			
Otros profesores	MARIA ANGELES BARRIO ALONSO ANDREA VINCENZINI			

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--	--	--	--	--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.

Conocimiento de lenguas extranjeras. El/la estudiante se comunicará correctamente de forma verbal y escrita en otras lenguas diferentes a la propia, en especial en Inglés, en situaciones, contextos y temáticas diversas.

Sentido y compromiso ético. El/la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás.

Competencias Específicas

Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas afines (Antropología, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Idioma Moderno...). El/la estudiante será consciente del papel de otras ciencias afines en el análisis histórico y será capaz de aplicar conceptos y perspectivas de otras ciencias humanas.

Conocimiento del pasado en perspectiva diacrónica y comparativa. El/la estudiante conocerá y sabrá analizar los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Historia Universal, de Europa y España en una perspectiva diacrónica en todas sus vertientes económica, social, política y cultural, y comprenderá y contextualizará las razones que motivan esos procesos. Igualmente, adquirirá la capacidad de comprender cómo ha vivido, actuado y pensado el ser humano en diferentes contextos del pasado.

Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir, catalogar información de forma pertinente.

Capacidad de escribir y comunicarse oralmente en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica y la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión. El/la estudiante será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos, con claridad, fluidez y coherencia en la expresión escrita, formulando cuestiones y utilizando evidencias. Lo hará en los diversos formatos de la escritura académica, tales como resumen o abstract, ensayo, disertación, informe, recensión, monografía... Igualmente, será capaz de desarrollar y sostener argumentos históricos con claridad, fluidez y coherencia en la expresión y oral. Todo ello con el fin primordial de hacer el pasado comprensible a los demás.

Habilidad para usar adecuadamente diferentes instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas y para tratar los principales tipos de fuentes históricas. El/la estudiante conocerá y manejará los métodos y técnicas que permiten obtener información del pasado, tales como textos historiográficos, fuentes primarias, tanto materiales como visuales (pinturas, dibujos, objetos de la vida cotidiana, películas, fotografías, material sonoro...), con vistas a la iniciación en la investigación histórica.

Competencias Específicas

Habilidad para organizar la información histórica de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de la disciplina. El/la estudiante será capaz de tratar los problemas históricos con rigor bien a partir de fuentes históricas, bien literatura historiográfica o de ambas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos históricos o historiográficos con el objeto de tomar conciencia de que no todos los relatos históricos tienen la misma validez, de que hay distintas formas de comprobarlo y de que los historiadores basan sus trabajos en testimonios cuyo manejo requiere de madurez e integridad intelectual.

Competencias Básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para conocer las principales formas de hacer historia hasta el siglo XIX

- Capacidad para conocer las principales tendencias historiográficas desde el siglo XIX hasta hoy

4. OBJETIVOS

Conocer las principales escuelas y tendencias historiográficas desde el siglo XIX hasta hoy. Leer e Interpretar críticamente un texto histórico e historiográfico.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	36
- Prácticas en Aula (PA)	24
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción. Principios básicos de metodología histórica	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
2	Claves de la teoría de la historia	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
3	Seminario prácticas	0,00	3,00	0,00	0,00	3,00	0,50	15,00	0,00	0,00	0,00	1-3
4	Historiografía antigua	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3
5	Seminarios análisis crítico de obras de historiadores universalmente reconocidos	0,00	11,00	0,00	0,00	3,00	1,00	0,00	27,50	0,00	0,00	4-14
6	Historiografía medieval	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4
7	Historiografía en la edad moderna	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5
8	La Historiografía en el siglo XIX	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6-7
9	El debate del método y la científicidad	5,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8-9
10	La historiografía en el siglo XX	7,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10-12
11	La historiografía española	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13-14
12	Posibilidad de recuperación de actividades presenciales los lunes por la tarde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1-14
13	Trabajo del alumno	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	0,00	0,00	15-16
TOTAL DE HORAS		36,00	24,00	0,00	0,00	6,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Elaboración de un trabajo y exposición en clase	Trabajo	No	Sí	35,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Realización y entrega según calendario fijado a principios de curso por el profesor			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Cada estudiante deberá realizar un trabajo escrito asignado por el profesor y exponerlo públicamente en clase según el calendario establecido por el docente al inicio del curso. El trabajo escrito valdrá 2,00 puntos y la exposición oral 1,5. Los indicios de plagio serán calificados con nota 0.			
Examen escrito	Examen escrito	No	Sí	60,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	La que establezca el centro			
Condiciones recuperación	Según calendario del centro			
Observaciones	El examen consistirá en desarrollar cuatro temas. Cada tema valdrá 1'5 puntos.			
asistencia y participación	Otros	No	No	5,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	a lo largo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Control periódico de la asistencia			
TOTAL				100,00
Observaciones				
La parte escrita de la evaluación continua, es decir, el trabajo escrito, se podrá recuperar para la convocatoria extraordinaria, no así la exposición oral.				
La asistencia a los seminarios de prácticas es obligatoria para todos los alumnos.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los alumnos a tiempo parcial se realizarán según lo dispuesto en el reglamento de la UC para estos casos. Se advierte, no obstante, que la asistencia a los seminarios de prácticas es obligatoria para todos los alumnos.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BURROW, J. (2007), Historia de las historias. De Herodoto al siglo XX, Barcelona, Crítica.
 BOURDE-HERVE MARTIN, G. (1992), Las escuelas históricas. Akal Universitaria.
 CANNON, J. et alii (eds), (1988), The Blackwell Dictionary of Historians, Oxford, Basil Blackwell.
 IGGERS, G.G. (1998), La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, una visión panorámica y crítica del debate internacional, Barcelona, Idea Books.
 PASAMAR, G., PEIRÓ, I, (2002), Diccionario Akal de Historiadores Españoles Contemporáneos (1840-1980), Madrid, Akal.
 AURELL, J., BALMACEDA, C., BURKE, P., SOZA, F. (2013), Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal.
 MORADIELLOS, E. (2001), Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI.
 MORADIELLOS, E. (2013), El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar, Madrid, Akal.
 HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2004), Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy. Madrid, Akal

Complementaria

HERNANDEZ SANDOICA, E. LANGA, A (eds), (2005), Sobre la historia actual. Entre política y cultura, Madrid, Abada.
 HOBBSAWN, E.J. (1997), Sobre la historia, Barcelona, Crítica.
 ELLIOT, J. (2012), Haciendo historia, Taurus, Madrid.
 BREISACHS, E. (2009), Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias, Valencia, UV.
 ORTEGA LOPEZ, M.T. (ed.), (2007), Por una historia global. Granada, EUG.
 SERNA, J., PONS, A. (2013), La historia cultural. Autores, obras, lugares, Madrid, Akal.
 PAUL, H. (2016), La llamada del pasado. Claves de la teoría de la historia, Institución Fernando el Católico, Zaragoza
 PROST, A. (2016), Doce lecciones sobre historia, Comares, Granada

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones