

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G24 - Arqueología

Grado en Historia
Básica. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	MATERIA ARQUEOLOGÍA MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA			
Código y denominación	G24 - Arqueología			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web	http://arqueologiaexperimental.unican.es			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	M. LUISA RAMOS SAINZ
E-mail	mluisa.ramos@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (159)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.

Competencias Específicas

Conocimiento de y habilidad para usar los métodos y las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos (Paleografía, Latín...) y las evidencias arqueológicas de determinados períodos. El/la estudiante desarrollará y sabrá utilizar los procedimientos y las disciplinas y técnicas auxiliares necesarias para obtener información histórica.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para alcanzar un conocimiento global de la Arqueología y familiarizarse con la terminología propia de la disciplina.

- Capacidad para conocer los diversos campos que aborda la Arqueología y sus investigaciones.

- Capacidad para la toma de datos en el registro arqueológico.

4. OBJETIVOS

Conocer lo que estudia la Arqueología y su utilidad como disciplina histórica.

Aprender a conocer los recursos esenciales para el manejo de la Ciencia Arqueológica.

Saber leer e interpretar el registro arqueológico.

Aprender a tener un razonamiento crítico sobre las culturas de las sociedades humanas, en todo tiempo y lugar.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	36
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	12
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE												
CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	CINE Y ARQUEOLOGÍA: La disciplina arqueológica vista por el cine. El cine documental arqueológico. Cineforum.	7,20	2,40	0,00	0,00	1,20	0,30	3,00	13,50	0,00	0,00	1, 2
2	QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA: Definición. Historiografía. El yacimiento arqueológico. Periodización y especialización.	7,20	2,40	0,00	0,00	1,20	0,30	3,00	13,50	0,00	0,00	3,4,5
3	TÉCNICAS Y MÉTODOS DE TRABAJO: Prospección. Excavación. El trabajo de laboratorio. Las técnicas de datación. Interpretación y publicación de los resultados.	7,20	2,40	2,00	0,00	1,20	0,30	3,00	13,50	0,00	0,00	6,7,8,9
4	OTRAS ARQUEOLOGÍAS: Arqueología Experimental. Arqueología Social. Arqueología Funeraria. Arqueología Subacuática.	7,20	2,40	3,00	0,00	1,20	0,30	3,00	13,50	0,00	0,00	10,11,12
5	Viaje de prácticas.	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13
6	ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN: La conservación de los materiales arqueológicos. La puesta en valor de los yacimientos. El Patrimonio arqueológico en España.	7,20	2,40	2,00	0,00	1,20	0,30	3,00	13,50	0,00	0,00	14,15
TOTAL DE HORAS		36,00	12,00	12,00	0,00	6,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.												

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolio con las prácticas realizadas en el aula, en el laboratorio y en el viaje de prácticas.	Trabajo	No	Sí	30,00
Calif. mínima	1,50			
Duración				
Fecha realización	En la última semana del curso.			
Condiciones recuperación	El trabajo deberá volver a entregarse con las correcciones oportunas.			
Observaciones	Recuperable en en la convocatoria extraordinaria de junio.			
Participación activa en clase	Otros	Sí	No	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	En las clases teóricas y prácticas de aula y laboratorio			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Se valorará la participación activa del alumno en las clases prácticas, así como en los debates que puedan producirse en clase. Por el contrario si la actitud del discente es poco apropiada para el seguimiento de la asignatura, esto sumará puntos negativos.			
Examen escrito	Examen escrito	No	Sí	55,00
Calif. mínima	2,50			
Duración	2h.			
Fecha realización	En la fecha en la que indique el calendario oficial de exámenes			
Condiciones recuperación	En la fecha en la que indique el calendario oficial de exámenes			
Observaciones	El examen constará de una parte teórica (porcentaje entre 60 y 70%) y una parte práctica (porcentaje entre 30 y 40%). La calificación mínima de 2,5 solo se tendrá en cuenta si se hace la evaluación continúa.			
TOTAL				100,00
Observaciones				

PORTAFOLIO: cuaderno que debe contener las prácticas realizadas tanto en el aula como en el laboratorio.

PRACTICAS EN EL AULA:

1. Cineforum.
2. Elección de tres noticias recogidas de la prensa sobre algún aspecto arqueológico.
3. Búsqueda en internet de algún descubrimiento importante para la historia de la Arqueología .
4. Elaboración de un esquema con todos los aspectos necesarios para llevar a cabo una intervención arqueológica.
5. Dibujo en planta y alzado de un yacimiento arqueológico.
6. Seriación cronológica de unos artefactos.
7. Elaboración de un mapa conceptual, a definir en clase.
8. Selección de cinco Bienes de Interés Cultural referidos al Patrimonio Arqueológico .
9. Elaboración del folleto divulgativo de un yacimiento arqueológico.

PRACTICAS DE LABORATORIO

1. Restauración de un vaso cerámico.
2. Dibujo arqueológico de un vaso cerámico.
3. Fotografía de objetos arqueológicos.
4. Breve memoria del viaje de prácticas.

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

FERNANDEZ MARTÍNEZ, V. M., Teoría y método de la arqueología, Madrid, 1989.

GAMBLE, C., Arqueología básica, Barcelona, 2002.

RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid, 1993.

ROSKAMS, S., Teoría y práctica de la excavación, Barcelona, 2003.

RAMOS SAINZ, M.L., "Cine y arqueología instrumento de difusión y análisis", 19-31. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 11. Reinos, 2007.

RAMOS SAINZ, M.L., "Excavación de estructuras y muros: sistemas de recuperación", 231-246. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 8. Reinos, 2004.

Complementaria
DOMINGO, I., BURKE, H. y SMITH, C., Manual de campo del arqueólogo, Barcelona, 2007
FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. (eds.), Diccionario de Arqueología, Barcelona, 2001.
HARRIS, E., Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona, 1991.
NIETO, F. J., Introducción a la arqueología subacuática, Barcelona, 1984.
RAMOS SAINZ, M.L., "Vida cotidiana en las termas romanas", 17-31. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 13. Reinos, 2009.
RAMOS SAINZ, M.L., GONZALEZ, J. y BAENA, P., (editores) Arqueología experimental en la Península Ibérica: Investigación, Didáctica y Patrimonio. Santander, 2007
RAMOS SAINZ, M.L., "La construcción de un tejado romano: propuesta de experimentación", 207-223. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 9. Reinos, 2005.
WHEELER, M., Arqueología de campo. México. 1979.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones