

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G26 - Introducción a la Antropología Social y Cultural

Grado en Historia
Básica. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología y Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Módulo / materia	FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL MATERIA ANTROPOLOGÍA			
Código y denominación	G26 - Introducción a la Antropología Social y Cultural			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web	http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JOSE ELOY GOMEZ PELLON
E-mail	jose.gomezp@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (166)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos generales exigidos por la Universidad de Cantabria para ingresar en la titulación.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.

Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.

Competencias Específicas

Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.

Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los fundamentos teóricos necesarios para discernir la especificidad de una cultura.
- Visión comprensiva de la diversidad cultural.
- Adquisición de la metodología característica del trabajo antropológico.

4. OBJETIVOS

- Saber que existe una profunda relación entre los distintos elementos de la cultura.
- Advertir la importancia del cambio social y cultural.
- Entender que la cultura está conformada a partir de normas, valores y creencias.
- Comprender las bases de la diversidad cultural.
- Relativizar las diferencias culturales
- Entender el significado simbólico de la cultura.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	36
- Prácticas en Aula (PA)	24
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE												
CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	<p>LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL Y SUS MÉTODOS.</p> <p>1.1. La antropología sociocultural: concepto y ámbito de estudio.</p> <p>1.2 El desarrollo teórico de la antropología social.</p> <p>1.3 El método en antropología social.</p> <p>1.4 Las dos perspectivas de la antropología sociocultural: emic y etic.</p> <p>1.5 La observación participante.</p> <p>1.6 Otras técnicas de observación.</p> <p>1.7 El cambio en la etnografía.</p> <p>1.8 La antropología aplicada.</p>	5,00	3,00	0,00	0,00	1,00	0,15	2,00	6,50	0,00	0,00	1-2
2	<p>EL CONCEPTO DE CULTURA.</p> <p>2.1 Planteamiento teórico.</p> <p>2.2 Definiciones y aspectos fundamentales de la cultura.</p> <p>2.3 Características de la cultura.</p> <p>2.4 Identidad y grupos sociales.</p> <p>2.5 Etnocentrismo y relativismo cultural.</p> <p>2.6 Los universales de la cultura.</p> <p>2.7 El cambio cultural.</p> <p>2.8 Etnicidad y diversidad étnica.</p>	5,00	3,00	0,00	0,00	0,75	0,15	2,00	6,50	0,00	0,00	3-4
3	<p>GÉNERO Y CULTURA.</p> <p>3.1 Planteamiento teórico.</p> <p>3.2 Sexo y género.</p> <p>3.3 La identidad de género.</p> <p>3.4 Roles de género.</p> <p>3.5 Estratificación social y roles de género.</p> <p>3.6 Políticas de género.</p> <p>3.7 Sexualidad y género.</p>	5,00	3,00	0,00	0,00	0,75	0,20	2,00	6,00	0,00	0,00	5-6
4	<p>ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA.</p> <p>4.1 Planteamiento teórico.</p> <p>4.2 Los medios de producción.</p> <p>4.3 La organización del trabajo.</p> <p>4.4 Los estímulos hacia el trabajo.</p> <p>4.5 Los modos de producción</p> <p>4.6 La distribución de bienes y servicios.</p> <p>4.7 El consumo y sus modos.</p>	5,00	4,00	0,00	0,00	1,00	0,25	2,50	6,50	0,00	0,00	7-9
5	<p>ANTROPOLOGÍA DE LA FAMILIA Y DEL PARENTESCO.</p> <p>5.1 Planteamiento teórico.</p> <p>5.2 El matrimonio y la polémica sobre su universalidad.</p> <p>5.3. Formas de matrimonio.</p> <p>5.4 Alianzas matrimoniales.</p> <p>5.5 Marcos económicos del matrimonio.</p> <p>5.6 Restricciones al matrimonio.</p> <p>5.7 Explicaciones al tabú del incesto.</p> <p>5.8 La familia y sus tipos.</p> <p>5.9 El parentesco y su estructura.</p> <p>5.10 La filiación y las pautas de descendencia.</p> <p>5.11 Las terminologías del parentesco.</p>	6,00	4,00	0,00	0,00	1,00	0,25	2,50	6,50	0,00	0,00	10-12
6	<p>ANTROPOLOGÍA POLÍTICA.</p> <p>6.1 Planteamiento teórico.</p> <p>6.2 Sistemas de organización política.</p> <p>6.3 El origen de la estratificación social.</p> <p>6.4 Formas de estratificación social.</p> <p>6.5 Conflicto social y violencia.</p> <p>6.6 Estado moderno y sociedad civil.</p>	5,00	3,00	0,00	0,00	0,75	0,25	2,00	6,50	0,00	0,00	13-14

7	ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS. 7.1 Planteamiento teórico. 7.2 Religión, magia y complejidad conceptual. 7.3 Sobre lo puro y lo impuro. 7.4 Los ritos. 7.5 Los mitos. 7.6 Sincretismos religiosos. 7.7 Religión y cambio cultural.	5,00	4,00	0,00	0,00	0,75	0,25	2,00	6,50	0,00	0,00	15-16
8	Trabajo del alumno y evaluación	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22,50	0,00	0,00	1-16
9	La recuperación de aquellas sesiones que no puedan ser impartidas por el profesor, debido a razones de fuerza mayor, tendrá lugar en las horas habilitadas para ello.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Nota
TOTAL DE HORAS		36,00	24,00	0,00	0,00	6,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.												

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Prueba escrita.	Otros	No	Sí	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A determinar durante el curso			
Condiciones recuperación	Examen final.			
Observaciones	El estudiante responderá por escrito a dos o tres cuestiones que le serán planteadas en uno o más momentos del curso. Estas pruebas no conllevan la eliminación de la materia que es objeto de evaluación.			
Examen final.	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	De acuerdo con el calendario de exámenes.			
Condiciones recuperación	Convocatoria de septiembre.			
Observaciones	Cuando se alcance o se supere la calificación mínima de 5 puntos en el examen final, se realizará la media proporcional con la calificación de la evaluación continua. El examen final será escrito y constará de entre 3 y 7 preguntas. En los exámenes se valorará: la capacidad de análisis y de síntesis del estudiante, las citas sobre las lecturas realizadas al respecto y la calidad de la expresión escrita.			
Trabajo del alumno.	Trabajo	No	Sí	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A determinar durante el curso.			
Condiciones recuperación	Repetición de la actividad.			
Observaciones	Cada estudiante deberá realizar el trabajo encargado por el profesor y exponerlo públicamente en clase. Esta actividad le permitirá obtener una calificación de hasta 2,00 puntos, de los cuales hasta 1,00 corresponderá al texto escrito y hasta 1,00 a la exposición y defensa del mismo. El profesor hará públicos, en su debido momento, la asignación de trabajos y el calendario de presentaciones. En los trabajos se valorará: la originalidad del planteamiento, el rigor del contenido y la calidad del texto. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados. En las exposiciones se tendrá en cuenta el dominio del tema, la calidad expresiva y la precisión de las respuestas que realice el estudiante en relación con las preguntas que le sean formuladas. Los estudiantes que hayan realizado el trabajo en alguno de los dos cursos precedentes, y aún no hayan superado la asignatura, podrán decidir entre conservar la calificación que obtuvieron anteriormente o realizar un nuevo trabajo.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
Para poder participar en la evaluación continua es imprescindible la asistencia, al menos, al 80 por ciento de las clases totales del curso. El examen de la convocatoria de septiembre será escrito y el mismo se compondrá de entre tres y seis preguntas. Los criterios de valoración del examen de septiembre son idénticos a los de la convocatoria ordinaria: capacidad de análisis y de síntesis del estudiante, citas sobre las lecturas realizadas al respecto y calidad de la expresión escrita.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará con arreglo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

AGUIRRE BAZTÁN, A. (Ed.), Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología, Barcelona, 1997: Bardenas.

AGUIRRE BAZTÁN, A. (Ed.), Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural, Barcelona, 1995: Editorial Boixareu-Marcombo.

BOHANNAN, P. (1992). Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural, Madrid, 1996: Akal.

HARRIS, M. (1971), Introducción a la antropología general, Madrid, 2011: Alianza (7ª ed.).

HOEBEL, E. A.; WEABER, T. (1954, 1984), Antropología y experiencia humana, Barcelona, 1985: Omega.

KOTTAK, C. P. (1996), Antropología Cultural, Madrid, 2011: McGraw-Hill (14ª ed.).

LISÓN TOLOSANA, C. (Ed.), Introducción a la Antropología Social y Cultural, Madrid, 2008: Akal.

MILLER, B. Antropología Cultural. Madrid, 2011: Prentice-Hall (5ª ed.).

NANDA, S. (1974), Antropología Cultural. Adaptaciones Socioculturales, México, 1980: Wadsworth/Ibeoramericana.

Complementaria				
BALANDIER, G. (1980, 1992), El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación, Barcelona, 1994: Paidós.				
DOUGLAS, M. (1966), Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú, Madrid, 1973: Siglo XXI.				
DUMONT, L. (1983), Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna, Madrid, 1987: Alianza.				
DURKHEIM, E. (1912), Las formas elementales de la vida religiosa, Buenos Aires, 1999: Schapire.				
EVANS-PRITCHARD, E.E. (1937), Brujería, magia y oráculos entre los Azande, Barcelona, 1976: Anagrama.				
FOX, R. (1980), La lámpara roja del incesto. Los orígenes de la mente y la sociedad, México, 1990: Fondo de Cultura Económica.				
GEERTZ, C. (1973), La interpretación de las culturas, México, 1987: Gedisa.				
GELLNER, E. (1988), Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado, Barcelona, 1997: Gedisa.				
GODELIER, M. (1982), La producción de los grandes hombres, Madrid, 1986: Akal.				
GOODY, J.(1977), La domesticación del pensamiento salvaje, Barcelona, 1985. Akal.				
HARRIS, M. (1977), Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas, Barcelona, 1981: Argos Vergara.				
KAHN, T. S. (Ed.), El concepto de cultura: textos fundamentales, Barcelona, 1975: Anagrama.				
KAPLAN, D. y MANNERS, R. A. (1972), Introducción crítica a la teoría antropológica, México, 1979: Nueva Imagen.				
LÉVI-STRAUSS, C. (1955), Tristes trópicos, Barcelona, 2006: Paidós				
LIENHARDT, G. (1961), Divinidad y experiencia. La religión de los Dinka, Madrid, 1989: Akal.				
MALINOWSKI, B.(1923), Los argonautas del Pacífico Occidental, Barcelona, 1993: Planta Agostini.				
MAUSS, M. (1950), Sociología y antropología, Madrid, 1971: Taurus.				
RADCLIFFE-BROWN, A. R. (1958), El método de la antropología social, Barcelona, 1975: Anagrama.				
RAPPAPORT, R. (1968), Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea, Madrid, 1987: Siglo XXI.				
SAHLINS, M. (1972), La economía de la Edad de Piedra, Madrid, 1983: Akal.				
SERVICE, E. R. (1962), Los cazadores, Barcelona, 1973: Labor.				
SERVICE, E. R. (1980), Los orígenes del Estado y de la civilización, Madrid, 1982: Alianza.				
TURNER, V. (1969), El proceso ritual, Madrid, 1988: Taurus.				
WOLF, E. (1969), Los campesinos, Barcelona, 1971: Labor.				
WORSLEY, P. (1957), Al son de la trompeta final, Madrid, 1980: Siglo XXI.				
<p>NOTA: En cada tema, si fuera necesario, el profesor podrá ampliar la bibliografía complementaria. Junto con las lecturas obligatorias de los textos redactados por el profesor que se encuentran en la plataforma Open Course Ware, cuya dirección electrónica se consigna en el apartado 1 de esta Guía, el estudiante dispone de una amplia bibliografía, distribuida por temas, a la cual se remite en las explicaciones de clase.</p>				

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones