

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G562 - Didáctica de la Lengua Oral y Escrita en Primaria

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Obligatoria. Curso 2

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 2
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR			
Código y denominación	G562 - Didáctica de la Lengua Oral y Escrita en Primaria			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA			
Profesor responsable	MARIO CRESPO LOPEZ			
E-mail	mario.crespo@unican.es			
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (256A)			
Otros profesores	ANDREA GARCIA POZO MARIA GARCIA ANTUÑA			

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Evolución y desarrollo del aprendizaje en la infancia, sus modelos explicativos y la relación de este aprendizaje con los contextos en los que se produce.
Reglamentación legal y organización de la Enseñanza Primaria.
Cuestiones básicas de semiología y de las ciencias del lenguaje: teoría de la comunicación, fonética, fonología, morfología, sintaxis y análisis textual.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Específicas
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en español.
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
Fomentar la lectura y animar a escribir.
Conocer las dificultades para el aprendizaje del español de estudiantes de otras lenguas.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Competencias Transversales
Se apropien racionalmente, desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.
Enriquezcan su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana.
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación emocional.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las diferentes teorías existentes sobre la adquisición del lenguaje humano
- Reconocer y tratar los problemas del lenguaje infantil oral y escrito
- Conocer y utilizar técnicas de estimulación del lenguaje oral
- Conocer los distintos métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. Identificar y utilizar técnicas e instrumentos de los distintos métodos
- Conocer los elementos específicos y distintivos del aprendizaje de la escritura
- Conocer las diferentes ciencias del lenguaje y su relación con la didáctica de la lengua en la Enseñanza Primaria
- Conocer las reglas ortográficas del castellano. Identificar errores en la aplicación de dichas reglas
- Conocer los elementos fundamentales de la expresión escrita. Identificar las partes de un texto y sus recursos expresivos
- Conocer la estructura y partes del comentario de textos
- Identificar tipologías textuales y modos de elocución
- Conocer y utilizar las TIC en relación con la comunicación lingüística

4. OBJETIVOS

Conocer las bases teóricas de la adquisición del lenguaje humano, así como sus implicaciones sociolingüísticas, y aplicar esos conocimientos en la enseñanza de la lengua en E.P.
 Conocer las actuaciones sobre lengua y literatura en E.P. en Cantabria.
 Conocer, reconocer y aplicar los distintos métodos de enseñanza de la lengua oral y escrita en E.P.
 Conocer los aspectos teóricos y prácticos primordiales de la enseñanza de la lengua oral y escrita en E.P.: escuchar, hablar, leer y escribir.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	30
- Prácticas en Aula (PA)	30
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	30
Trabajo autónomo (TA)	45
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	<p>Tema 1. La adquisición del lenguaje en el periodo de 6 a 12 años.</p> <p>1.1 La adquisición del lenguaje. Características del lenguaje infantil.</p> <p>1.2 El papel de la escuela en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>1.3 Aspectos sociolingüísticos del aprendizaje de la lengua.</p> <p>Tema 2. Actuaciones sobre lengua y literatura en E.P. en Cantabria.</p> <p>2.1 El área de Lengua castellana y literatura en el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.</p> <p>2.2 Propuestas de innovación en el área de Lengua y Literatura.</p>	16,00	15,00	0,00	0,00	3,00	5,00	14,00	24,00	0,00	0,00	1-4
2	<p>Tema 1. La comunicación oral y la comunicación escrita.</p> <p>1.1 Competencias y habilidades lingüísticas.</p> <p>1.2 Lenguaje, lengua, habla y norma.</p> <p>1.3 Las variedades de la lengua.</p> <p>1.4 La comunicación oral y la comunicación escrita.</p> <p>1.5 Los códigos no verbales y su valor en la comunicación oral. La comprensión auditiva.</p> <p>Tema 2 Escuchar y hablar: enfoques didácticos y actividades.</p> <p>2.1 Objetivos de la expresión oral en EP.</p> <p>2.2 Estrategias para el desarrollo de la expresión y comprensión oral y su evaluación.</p> <p>2.3 Los medios de comunicación y las TIC: lenguaje y aplicación didáctica.</p>	7,00	7,00	0,00	0,00	2,00	1,00	6,00	9,00	0,00	0,00	5-9
3	<p>Tema 1. Lectura y escritura.</p> <p>1.1 Qué es leer y escribir.</p> <p>1.2 Actividades perceptivas y cognitivas implicadas en la lectoescritura.</p> <p>1.3 Descripción evolutiva de la lectura y la escritura.</p> <p>1.4 Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>1.5 Evaluación de los procesos lectores y de escritura.</p> <p>1.6 Generalidades sobre retrasos y trastornos en el lenguaje oral, la lectura y la escritura.</p> <p>Tema 2. Leer y escribir: enfoques didácticos y actividades.</p> <p>2.1 Actividades de comprensión lectora.</p> <p>2.2 Estrategias de lectura. Lectura silenciosa y lectura expresiva.</p> <p>2.3 Utilización de distintos tipos de texto.</p> <p>2.4 Actividades para la comprensión lectora.</p> <p>2.5 Estrategias de expresión escrita.</p> <p>2.6 Recursos y actividades para motivar la escritura.</p>	7,00	8,00	0,00	0,00	2,00	2,00	10,00	12,00	0,00	0,00	10-13

TOTAL DE HORAS	30,00	30,00	0,00	0,00	7,00	8,00	30,00	45,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.											

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Prueba escrita en la que se valorarán los conocimientos y técnicas adquiridos durante el curso	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	2 horas			
Fecha realización	Final de cuatrimestre.			
Condiciones recuperación	Septiembre			
Observaciones	Será necesaria una calificación mínima de cinco para hacer media.			
Trabajo de aula	Otros	Sí	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	Asistencia a las clases.			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Trabajos	Trabajo	Sí	Sí	30,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Un cuatrimestre			
Fecha realización	Se entregarán coincidiendo con el examen final.			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Cada alumno realizará tres trabajos indicados por el profesor, uno por cada bloque de contenido. Los trabajos se calificarán de 0 a 10 y cada uno de ellos supondrá el 10% de la calificación final de la asignatura.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>ORTOGRAFÍA: Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p>PLAGIO: En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p>NORMAS DE CITACIÓN: Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</p>				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				
El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá igualmente en la realización del examen y en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid. Editorial Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A., MARTOS NÚÑEZ, E., (1996). Didáctica de la lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal Universitaria.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. La Muralla. Madrid.

Complementaria

BLOQUE 1

- BERNSTEIN, B. (1989) Clases, códigos y control. Madrid. Akal.
- FRAGA, J. M. (1985) "Lenguaje, clase social y rendimiento académico: Una aproximación a la tesis de Basil Bernstein en torno a la raíz lingüística del fracaso escolar" *Magister: Revista miscelánea de investigación*, Nº 3, págs. 97- 113.
- GRAIZER, O. L.; NAVAS SAURIN, A. 2011. El uso de la teoría de Basil Bernstein como metodología de investigación en Didáctica y Organización Escolar. *Revista de educación*, nº 356, págs. 133 – 158.
- HART, B., y RISLEY, T. (2003). "The Early Catastrophe. The 30 Million Word Gap by Age 3", *American Educator*, vol. 27, n.1, p. 4-9.
- LABOV, W. (1983) Modelos sociolingüísticos. Madrid. Cátedra.
- LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (1999). Implicaciones de la teoría de la privación verbal de Basil Bernstein en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, nº 14 – 15, págs. 105 – 118.
- MEDINA DEL MORAL, N. (2013). Análisis de los códigos sociolingüísticos en el aula. *Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua*, nº 13, págs. 67 – 85.
- RODRÍGUEZ ILLERA, J. L. y ESCOFET ROIG, A. (2001). "Basil Bernstein y la Sociología de la Educación" *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI / coord. por Jaume Trilla Bernet*, págs. 297-312.
- USATEGUI BASOZABAL, E. (1993). Implicaciones educativas de los análisis sociolingüísticos de Basil Bernstein. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, nº 16, (Ejemplar dedicado a: VI Seminario Estatal de Escuelas Universitarias de Magisterio), págs. 159 – 179.
- VARELA FERNÁNDEZ, J.; ÁLVAREZ-URÍA RICO, F. (2011). "Basil Bernstein: memoria e historia", *Cuadernos de pedagogía*, nº 413, (Ejemplar dedicado a: Pisa: lecturas y propuestas), págs. 82 – 86
- WELLS, G. (1988). *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona. Laia. (The meaning makers: Learning to talk and talking to learn (2nd edition). Bristol: Multilingual Matters, 2009).
- WELLS, G. (1996). Profesores e investigación, *Culture and Education*, nº 1 , p. 25-30.
- WELLS, G. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001.
- WELLS, G. (2004). El papel de la actividad en el desarrollo y la educación, *Journal for the Study of Education and Development*, vol. 27, nº 2, p. 165-188.
- WELLS, G. y HANEDA, M. (2009). The contribution of inquiry to second language learning, *Culture and Education*, vol. 21, nº 2, p. 141-157.

BLOQUE 2

- CASSANY, D. LUNA, M. Y SANZ, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAO.
- CARRERAS VERDAGUER, M., PALOU SANGRÀ, J. et alii (2005). *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Editorial GRAO.
- PABLO SÁNCHEZ, M^ªJ.; PÉREZ MONTERO, C. (1995). *El taller de lenguaje oral en la Escuela Infantil*. Madrid: Siglo XXI.
- FONS ESTEVE, MONSERRAT (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Editorial GRAO.
- GARCÍA LORCA, F. (2006). *Poesía para empezar*. Granada.
- MENDOZA FILLOLA (COORD.) (2008). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

BLOQUE 3

- ACOSTA RODRÍGUEZ, V.; MORENO SANTANA, A.M. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Masson: Barcelona.
- ALBA RICO, S. (2012). *Leer con niños*. Barcelona: Caballo de Troya.
- ALEGRIA, J., CARRILLO, M. y SÁNCHEZ, E. (2005). La enseñanza de la lectura, *Investigación y Ciencia*, 340.
- BIGAS, M.; CORREIG, M. (eds). (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- BUSTOS BARCOS, M.C. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación Infantil y primaria*. CEPE: Madrid.
- CASSANY, D. (2008). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (comp.) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (2012). *En-línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
- CASTELLÓ, M. (2002). «De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura», *Signos*, 35, 51-52, 149-162.
- CLEMENTE LINUESA, M. (2008). *Enseñar a leer. Bases teóricas y propuestas prácticas*. Madrid: Pirámide.
- CUETOS, F. (2012). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- DURAN, T. (2002). *Leer antes de leer. Selección bibliográfica y reseñas*, Raquel López; traducción, Goretti López. Madrid:

Anaya.
 FERREIRO, E. (2001). Alfabetización. Teoría y práctica. Buenos Aires / México: Siglo XXI Editores (4ª ed.).
 FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI Editores, (20ª ed.).
 FONS ESTEVE, M. (2004). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.
 GOLDER, C.; GAONACH, D. (2007). Leer y comprender. Psicología de la lectura. Madrid: Siglo XXI.
 LEBRERO, M.P. y M.T. (2010). Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir. Madrid: Síntesis.
 LERNER, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela?, Lectura y Vida, 17, 1, 5-24.
 LÓPEZ BELDA, A.M. (2006). La disgrafía. Instituto EOS: Madrid.
 MARRODÁN GIRONÉS, M.J. (2012). Las letras bailan. Prevención y tratamiento de los trastornos lectoescritores y dislexia. Madrid: ICCE.
 MORENO MANSO, J.M. et alii. (2004). «Retrasos en la adquisición y el desarrollo del lenguaje», Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos. Madrid: Eos, p. 19-37.
 PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. Manual / Fernando Cuetos Vega, José Luis Ramos Sánchez y Elvira Ruano Hernández. Madrid: TEA Ediciones, 2004 (2ª ed.).
 PROLEC-R. Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada. Manual / Fernando Cuetos Vega, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano Hernández y David Arribas. Madrid: TEA Ediciones, 2010 (3ª ed.).
 PROLEC-R. Cuaderno de estímulos / Fernando Cuetos Vega, B. Rodríguez, Elvira Ruano Hernández y D. Arribas, ilustraciones de Ricardo Vijande Rodríguez. Madrid: TEA Ediciones, 2007.
 PUYUELO, M. et alii (1997-2007). Casos clínicos en logopedia. Barcelona: Elsevier Masson, 3 vols.
 SÁNCHEZ, E. (2000). Comprensión y redacción de textos, Edebé, cap. 2: Un modelo sobre la comprensión. ¿Cómo transcurre el proceso de comprensión?, pp. 88-97.
 TEBEROSKY, A. (1993). Aprendiendo a escribir. Barcelona: I.C.E. (2ª ed.).

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
<input type="checkbox"/> Comprensión escrita	<input type="checkbox"/> Comprensión oral
<input type="checkbox"/> Expresión escrita	<input type="checkbox"/> Expresión oral
<input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
Observaciones	