

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G563 - Fonética Inglesa

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Obligatoria. Curso 2

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 2
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR			
Código y denominación	G563 - Fonética Inglesa			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Inglés		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JULIA TERESA WILLIAMS CAMUS
E-mail	julia.williams@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (245)
Otros profesores	RITA VIEJO GARCIA ZELTIA BLANCO SUAREZ MACARENA GARCIA-AVELLO FERNANDEZ-CUETO EVA PELAYO SAÑUDO ANDREA ROBIN RUTHVEN

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

This subject rests on former knowledge about the English language acquired by students in their pre-university training and consolidated in the 1st-year compulsory subject 'English' at university. In other words, it is built upon an 'intermediate' level of English, that is, a B1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages, CEFR.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, además de conocimiento y análisis de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del currículum, para idear, llevar a cabo y evaluar propuestas formativas, apoyadas en múltiples recursos, que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.
Actitud y capacidad comunicativa y socio-emocional para la argumentación, el debate y el trabajo cooperativo con compañeros, familias y otros agentes educativos y servicios de la comunidad, para generar un clima escolar positivo, así como para desarrollar dichas capacidades en sus alumnos.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente.
Competencias Específicas
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
Relacionar con la educación con el Medio.
Adquirir un conocimiento práctico del centro escolar, del aula y de la gestión de ésta.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
Competencias Básicas
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Competencias Transversales
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Adquieran competencia comunicativa para comprender, interactuar y expresarse oralmente y por escrito en lengua inglesa, de tal modo que puedan finalizar sus estudios con el nivel B2 del Marco Europeo Común de Referencia en inglés.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Mejorar la pronunciación y la prosodia en la expresión oral en lengua inglesa.
- Evitar errores de ortografía en la escritura en lengua inglesa por medio del entendimiento del sistema de vocales, diptongos y consonantes de la lengua inglesa.
- Familiarizarse con los patrones de la prosodia por medio del uso de la transcripción fonética.
- Aprender a diseñar materiales y recursos para practicar la pronunciación de la lengua inglesa en el aula de primaria.
- Aprender a transmitir contenidos de otras disciplinas oralmente en lengua inglesa

4. OBJETIVOS

Guiar a los alumnos en la creación de material docente orientado a la mejora de la pronunciación inglesa en Educación Primaria.

Mejorar la conciencia fonética de los alumnos

Desarrollar hábitos de pronunciación que faciliten la competencia oral en inglés de los alumnos

Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos

Hacer conscientes a los alumnos de la variedades dialectales del inglés

Familiarizar al alumnado con la transcripción fonética para que puedan conocer la pronunciación de nuevas palabras

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	25
- Prácticas de Laboratorio (PL)	15
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	12
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	30
Trabajo autónomo (TA)	45
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE												
CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. Introduction to Phonetics and Phonology: 1.1. The branches of Phonetics 1.2. Phonetics and Phonology 1.3. Phoneme and Allophone 1.4. Articulatory Phonetics 1.5. The International Phonetic Alphabet 1.6. Phonemic vs Phonetic Transcription 1.7. Contrastive Phonology: English vs. Spanish Sounds	4,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	1-4
2	2. The classification of speech sounds. 2.1. Vowels Sounds 2.1.1. Cardinal Vowels and the Vowel Chart 2.1.2. Articulatory Criteria for the Classification of Vowels 2.1.3. English Vowels 2.1.4. English Diphthongs and Triphthongs 2.2. Consonant Sounds 2.2.1. The Consonant Chart 2.2.2. Articulatory Criteria for the Classification of Consonants 2.2.3. English Consonants 2.3. Silent Letters 2.4. Morphemic Pronunciation Rules	8,00	10,00	15,00	0,00	1,00	7,00	0,00	23,00	0,00	0,00	4-11
3	3. English suprasegmentals. 3.1. Connected Speech Processes 3.1.1. Weak Forms 3.1.2. Shandi 'r' 3.1.3. Syllabicity 3.1.4. Assimilation 3.1.5. Deletion 3.2. Stress 3.3. Rhythm and Intonation	4,00	5,00	0,00	0,00	1,00	2,00	0,00	8,00	0,00	0,00	12-15
4	4. Pronunciation Teaching Materials for Primary Education 4.1. The Importance of Teaching Pronunciation 4.2. Jolly Phonics 4.3. Yo-yo Phonics 4.4. Pronunciation Activities	4,00	5,00	0,00	0,00	1,00	3,00	30,00	8,00	0,00	0,00	1-15
TOTAL DE HORAS		20,00	25,00	15,00	0,00	3,00	12,00	30,00	45,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Recording	Trabajo	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	End of course			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Transcription Exercises	Trabajo	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	throughout the course			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Teaching Materials Design and Oral Presentation	Trabajo	No	Sí	30,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	In the last course week			
Condiciones recuperación	In September by means of the submission of an individual assignment and an oral interview			
Observaciones	Student groups have to design teaching materials to work on some aspect/s of English pronunciation in Elementary School. These materials will be presented and explained in class			
Exam	Examen escrito	Sí	Sí	50,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Official date scheduled by the Faculty of Education			
Condiciones recuperación	in September exams session			
Observaciones	written exam of both theoretical and practical nature in which the skills acquired during the course will be assessed			
TOTAL				100,00
Observaciones				

Cuando la asignatura no esté aprobada, porque no se ha alcanzado la calificación mínima exigida en una o más partes de la evaluación, la calificación final cuantitativa que obtendrá el alumno y que, por tanto, figurará en el acta reflejará su desempeño en el conjunto de las diferentes pruebas de evaluación.

ORTOGRAFÍA:

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO:

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades e evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".

NORMAS DE CITACIÓN:

Por último, la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:

<http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

Observaciones para alumnos a tiempo parcial

Los estudiantes matriculados a tiempo parcial que no puedan asistir a las clases con regularidad (menos del 80%), tendrán que aprobar un examen final teórico-práctico que constituirá el 100% de la nota del curso. Aquellos estudiantes a tiempo parcial que puedan asistir a las clases con regularidad (más del 80%) podrán ser evaluados según el sistema de los alumnos a tiempo completo.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Collins, B. & Mees, I.M. 2003. Practical Phonetics and Phonology. London: Routledge.

Cruttenden, A. 2001. Gimson's Pronunciation of English. London: Arnold

Finch, D. & Ortiz Lira, H. 1982. Course in English Phonetics for Spanish Speakers. Heinemann

Kenworthy, J. 1987. Teaching English Pronunciation. London: Longman.

Merino, J. 2003 La pronunciación inglesa: fonética y fonología. A Handbook of English Pronunciation. Madrid: Anglo-didáctica.

Monroy Casas, R. 1980. La pronunciación del inglés RP para hablantes de español. Madrid: Paraninfo

Mott, B. 1996. A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona.

Roach, P. 2002. English Phonetics and Phonology: a Practical Course. (3rd edition). Cambridge: C.U.P.

Wells, J.C. 2008. Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman.

Complementaria
Baker, A. 2003. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: C.U.P.
Bowler, B. 2005. Pronunciation Activities. Timesaver activities. Scholastic.
Estebas Vilaplana, E. 2009 Teach yourself English pronunciation: an interactive course for Spanish speakers. La Coruña. Netbiblo.
Hancock, M. 1995. Pronunciation games. Cambridge: C.U.P.
Hancock, M. 2012 English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.
Hewings, M.. 2004, Pronunciation Practice Activities, Cambridge: C.U.P.
International Phonetic Association 1999. Handbook of the International Phonetic Association. Cambridge: C.U.P
Maidment, J.A. & M.L. García Lecumberri, 2000. English Transcription Course. London: Arnold.
O'Connor, J.D. 1980. Better English Pronunciation. Cambridge: C.U.P
Vaughan-Rees, M. 2010. Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English pronunciation. Reading: Garnet Education.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
Virtual Course in Moodle				
http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/phonetics.php				
http://www.kizphonics.com/materials/				
http://www.shiporsheep.com/				
http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html				
http://www.tedpower.co.uk/links.html#12				
http://pronunciaringles.com/				
http://www.foniks.org/				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Expresión escrita | <input checked="" type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones