

## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

---

**Desarrollo de las destrezas comunicativas orales**

**Curso 2019/2020**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
<b>Título/s</b>	<b>Máster en enseñanza de español como lengua extranjera</b>
<b>Centro</b>	CIESE-Comillas
<b>Módulo / materia</b>	Metodología de la Enseñanza del Español / Desarrollo de las destrezas comunicativas
<b>Código y denominación</b>	<b>M1166</b> <b>Destrezas orales</b>
<b>Créditos ECTS</b>	2
<b>Tipo</b>	Obligatoria
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	-      Segundo tramo presencial
<b>Web</b>	<a href="http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios">http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>		Departamento de estudios lingüísticos y literarios
<b>Área de conocimiento</b>	-	Sin datos
<b>Grupo docente</b>	-	Sin grupo docente
<b>Profesor responsable</b>	<b>Virgilio Borobio Carrera</b>	
<b>Número despacho</b>	Sin número de despacho	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:vborobio@gmail.com">vborobio@gmail.com</a>	
<b>Otros profesores</b>	-	

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

1	Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE.
2	Usar herramientas de enseñanza virtual aplicadas a ELE. Acceder a bancos de datos en soporte informático y a bases de datos bibliográficos.
3	Valorar en los estudiantes las actitudes adecuadas con respecto al aprendizaje de lenguas (aprovechamiento positivo del error, tolerancia a la indefinición, pluriculturalidad).
4	Gestionar la clase de manera adecuada y adoptar diferentes roles (transmisor, facilitador, mediador) en función de las necesidades de los estudiantes.
5	Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los estudiantes de acuerdo con los marcos establecidos por la UE (específicamente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) en las distintas fases de la enseñanza-aprendizaje.
6	Formar al profesor en el terreno estratégico a fin de que pueda ayudar al alumno a desarrollar su autonomía como aprendiz y usuario de una lengua.

### Competencias específicas

1	Aplicar los métodos y problemas actuales de las diferentes ramas de la enseñanza de segundas lenguas, así como de la investigación en lingüística aplicada.
3	Relacionar los procedimientos de interacción cotidiana dentro de la cultura hispánica, previa identificación de los rasgos generales de la misma, con las distintas funciones que cumple la lengua.
6	Conocer de manera detallada los diferentes enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua y sus implicaciones para la práctica del aula.
7	Comunicarse oralmente y por escrito con la precisión y fluidez adecuadas, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados para la profesión de docente de español, de manera comprensible para los alumnos.
8	Utilizar la metodología adecuada para el desarrollo de las diferentes destrezas de la lengua: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, interacción oral y escrita.
9	Programar unidades didácticas de ELE que integren las diferentes destrezas.
14	Seleccionar, analizar y utilizar textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumno, así como materiales didácticos de ELE adecuados para el nivel y tipología de los estudiantes, sus carencias y necesidades lingüísticas

<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	
1.	Concienciar a los profesores del papel relevante que se debe otorgar a las destrezas lingüísticas, en tanto que soportes en el uso de la lengua, al enseñar una lengua extranjera.
2.	Proporcionarles herramientas para que sean capaces de ayudar a los alumnos a hacer un uso efectivo de la lengua.
3.	Formar a los docentes a fin de que puedan dar a los alumnos las suficientes oportunidades de aplicar y desarrollar diferentes destrezas orales.
4.	Reconocer una tipología representativa de propuestas didácticas que permiten al alumno practicar y desarrollar diferentes destrezas lingüísticas en las diferentes fases de la secuencia didáctica.
5.	Contribuir a la formación y al desarrollo profesional del docente.

<b>4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA</b>
Concienciar a los profesores del papel relevante que se debe otorgar a las destrezas lingüísticas, en tanto que soportes en el uso de la lengua, en el aula de ELE.
Proporcionarles herramientas para que sean capaces de ayudar a los alumnos a hacer un uso efectivo de la lengua.
Formar a los docentes a fin de que puedan dar a los alumnos las suficientes oportunidades de aplicar y desarrollar diferentes destrezas orales.
Proporcionarles una tipología representativa de propuestas didácticas que permiten al alumno practicar y desarrollar distintas destrezas lingüísticas en las diferentes fases de la secuencia didáctica.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	14
▶ Prácticas en Aula (PA)	6
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	0
▶ Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	<b>20</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	5
▶ Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>26</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
▶ Trabajo en Grupo (TG)	15
▶ Trabajo Autónomo (TA)	9
▶ Tutorías No Presenciales (TU-NP)	0
▶ Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>24</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b>											
La comprensión auditiva: tipos de escucha; sugerencias didácticas para facilitar la comprensión auditiva; estrategias de aprendizaje; pasos que deben seguir las actividades de comprensión auditiva; tipología de tareas que se pueden seguir a través de la escucha; trabajar con canciones; problemas que los estudiantes pueden tener al ver cine español; lenguaje fílmico, etc.		7	3								
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b>											
La expresión y la interacción oral: cómo motivar a los alumnos para que hablen, requisitos que deben reunir las actividades de expresión e interacción oral, cómo fomentar el uso de estrategias de comunicación, secuenciación didáctica de las actividades de expresión e interacción oral, etc.		7	3								
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>1 semana</b>	<b>14</b>	<b>6</b>								

Esta organización tiene carácter orientativo.

<b>7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Breve descripción *</b>	
Evaluación continua (50%), basada en la participación del estudiante en las propuestas de aula y entrega de trabajos y tareas individuales y grupales (50%).	
<b>Tipología*</b>	Evaluación continua
<b>Actividad de evaluación final*</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	
<b>Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	
<b>Actividad recuperable*</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Condiciones de la recuperación</b>	-
<b>Duración estimada de la actividad</b>	-
<b>Fecha estimada de realización*</b>	<b>Abril 2020</b>
<b>Observaciones</b>	
-	
<b>Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial</b>	
Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08). Se tratará de una actividad de aplicación de conceptos metodológicos relacionados con el diseño de una unidad didáctica.	

\* Campos obligatorios.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso, E. (1994): *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa, pp. 130 - 142.

Canet, F. y Prósper, J. (2009): *Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos.* Madrid: Editorial Síntesis, pp.245-410.

Harmer, J. (2007): *How to teach English.* Harlow: Pearson Education Limited, pp. 123-145.

Littlewood, W. (1988): *Communicative language teaching. An introduction.* Cambridge: Cambridge University Press, pp. 16 - 74

Nolasco, R.; Arthur, L. (1987): *Conversation.* Oxford: Oxford University Press.

Thornbury, S. (2005): *How to teach speaking.* Harlow: Pearson Education Limited.

Ur, P. (1984): *Teaching listening comprehension.* Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, P. (1996): *A course in language teaching. Practice and theory.* Cambridge: Cambridge University Press.

VVAA (1990): *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos.* Madrid: Santillana, pp.13 - 40 y 64 - 83.

Willen, J.M. Levelt (1989): *Speaking.* Massachussets: MIT Press, Massachussets Institute of Technology.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital	Fundación Comillas	Sin definir	Sin definir	4 a 8



## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

### Competencias lingüísticas en inglés

Comprensión escrita	<input type="checkbox"/>
Comprensión oral	<input type="checkbox"/>
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	No se requieren competencias lingüísticas en inglés