

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1191 - La Diversidad y la Diferencia en los Procesos Socioeducativos. La
Construcción de Identidades

Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA MÓDULO FORMATIVO		
Código y denominación	M1191 - La Diversidad y la Diferencia en los Procesos Socioeducativos. La Construcción de Identidades		
Créditos ECTS	4	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	SUSANA ROJAS PERNIA
E-mail	susana.rojas@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (357)
Otros profesores	MARTA GARCIA LASTRA

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Esta asignatura, junta con la asignatura 'Procesos de Inclusión y Exclusión Socioeducativa. Posibilidades de la Investigación Biográfico- Narrativa', forman parte de un mismo módulo denominado 'Inclusión social y educativa'. Se recomienda al alumnado cursar las dos asignaturas al mismo tiempo dado que ambas son complementarias, tanto en sus contenidos como en sus procedimientos de evaluación que son únicos para el módulo.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Que los/as estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los/as estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los/as estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan - a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los/as estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Que los/as estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
Que desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.
Que cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación emocional.
Competencias Específicas
Ser capaz de defender sus ideas con claridad, precisión y respeto a los demás.
Someter a revisión los usos sociales de las imágenes en la actual "sociedad del espectáculo", así como su papel en la conformación de subjetividades, identidades y concepciones de la realidad.
Contribuir a una "educación de la mirada" que permita a los educandos superar progresivamente la condición de espectadores para convertirse en intérpretes activos.
Ser capaz de comprender los procesos de inclusión y exclusión social y educativa en una sociedad en continuo cambio y de diseñar programas y estrategias de prevención e intervención que promuevan la inclusión.
Ser capaz de comprender la diversidad y la heterogeneidad que caracteriza a cualquier grupo humano, en particular por cuestiones de género y discapacidad, considerándolas como un valor positivo que debería vertebrar cualquier actuación, siempre compleja, en la sociedad del cambio.
Manifestar habilidades de aprendizaje que permitan continuar la formación y el desarrollo profesional e investigador de manera autónoma.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Conoce con profundidad, comprende, analiza críticamente y reflexiona con rigor sobre los contenidos aportados por esta asignatura.
2. Diferencia y analiza críticamente los distintos modelos de la discapacidad que conviven en la práctica investigadora y/o profesional.
3. Sabe qué condiciones favorecen el desarrollo de culturas y prácticas proclives a la construcción de un modelo social plural.
4. Diseña y propone actuaciones respetuosas con la diferencia dentro de contextos sociales diversos.
5. Aplica y transfiere los conocimientos e informaciones teóricas de la asignatura a diferentes situaciones o casos, sean reales o hipotéticos.
6. Conoce y profundiza en algunos de los trabajos de investigación o experiencias desarrolladas en distintos contextos socioeducativos no formales dirigidos a personas con discapacidad.
7. Conoce los mecanismos sociales implicados en la construcción de identidades de género.
8. Formula nuevos modelos de identidades de género alejados de los arquetipos tradicionales.
9. Relaciona e integra los conocimientos dentro de la asignatura y con los trabajados en otras.
10. Analiza de manera crítica experiencias socioeducativas dirigidas a la construcción de una sociedad no androcéntrica.
11. Argumenta con claridad las decisiones u opiniones adoptadas en el análisis de problemas y en la resolución de situaciones prácticas.
12. Mantiene una actitud de participación activa y de curiosidad a lo largo del transcurso de la asignatura.
13. Adopta una actitud colaborativa en la realización de las actividades grupales propuestas.

4. OBJETIVOS

1. Conocer el proceso de construcción social de los géneros, sus implicaciones y consecuencias en la sociedad.
2. Analizar la situación de mujeres y hombres en distintas esferas de la realidad social (política, trabajo, cultura□).
3. Conocer el origen histórico de la desigual situación de mujeres y hombres.
4. Deconstruir los patrones culturales sobre hombres y mujeres existentes y aportar un nuevo modelo para la construcción de identidades de género.
5. Reconocer las experiencias socioeducativas orientadas al logro de una sociedad no androcéntrica.
6. Conocer y analizar algunas de las propuestas, experiencias y recursos que se están desarrollando en contextos socioeducativos no formales con personas con discapacidad.
7. Comprender la necesidad y la importancia que tiene reconocer a las personas con discapacidad como ciudadanos de pleno derecho y, por tanto, la urgencia de que se desarrollen las condiciones que lo garanticen.
8. Desarrollar propuestas socioeducativas que "surjan de" y/o incluyan a las personas a las que se dirigen, esto es, a las personas con discapacidad.
9. Conocer y comprender qué obstáculos o barreras impiden a las personas con discapacidad el ejercicio de sus derechos individuales y sociales.
10. Desarrollar habilidades y estrategias necesarias para el trabajo con otras personas desde un proceso de diálogo y colaboración entre iguales.
11. Desarrollar propuestas de trabajo dirigidas a contextos educativos formales y no formales para la superación de situaciones de desigualdad y discriminación basadas en el género de las personas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	25
- Prácticas en Aula (PA)	10
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	35
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	45
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	40
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	55
HORAS TOTALES	100

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Realidades y culturas silenciadas. Celebrar la diversidad para construir un modelo social plural. La construcción social de los géneros. Contribuciones de las perspectivas de género a la educación, el trabajo, la familia, la política y la cultura.	12,00	5,00	0,00	0,00	2,00	2,00	7,00	20,00	0,00	0,00	1,2 y 3
2	La discapacidad como forma de opresión social: proyectos e investigaciones socioeducativas para la promoción de una ciudadanía plena	13,00	5,00	0,00	0,00	3,00	3,00	8,00	20,00	0,00	0,00	4,5 y 6
TOTAL DE HORAS		25,00	10,00	0,00	0,00	5,00	5,00	15,00	40,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo en grupo	Trabajo	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Trabajo individual	Trabajo	Sí	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Esta asignatura, junta con la asignatura 'Procesos de Inclusión y Exclusión Socioeducativa. Posibilidades de la Investigación Biográfico- Narrativa', forman parte de un mismo módulo denominado 'Inclusión social y educativa'. Se recomienda al alumnado cursar las dos asignaturas al mismo tiempo dado que la evaluación estas materias se realiza de forma global con las pruebas que están recogidas en esta guía.</p> <p>Es necesario superar las dos pruebas para aprobar el módulo.</p> <p>Asimismo, tal y como se recoge más abajo, los trabajos deben reunir unos mínimos imprescindibles y, por tanto, la ausencia de los mismos, supondrá la no superación de la asignatura. Concretamente, hacemos referencia a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Las producciones escritas NO pueden contener faltas de ortografía o errores gramaticales importantes. 2- El plagio es un acto fraudulento y, por tanto, sancionable. En ese caso, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura". 3. Todos los trabajos escritos seguirán como criterios las normas APA, tal y como se aprobó en la Junta de la Facultad de Educación. 				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				
<p>El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. La prueba versará sobre todos los contenidos trabajados en clase y un conjunto de lecturas cuyas referencias se indicarán al alumnado en los primeros días de clase. El/La alumno/a se pondrá en contacto con las profesoras al inicio de las clases.</p> <p>Los estudiantes con matrícula parcial que acudan a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ALLUÉ, Marta (2003). *Discapacitados. La reivindicación de la igualdad en la diferencia*. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- ARCHER, John y LLOYD, Barbara (2002). *Sex and gender*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ARENAS FERNÁNDEZ, Gloria (2006). *Triunfantes perdedoras. La vida de las niñas en la escuela*. Barcelona, Graó.
- ARNOT, Madeleine (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad: compromisos con las agendas globales y nacionales*. Madrid, Morata.
- BALLARIN DOMINGO, Pilar (2006). □Coeducación y su impacto en el contexto escolar□. *Educación*: 36: 61-70 (artículo en línea).
- BARNES, Colin. (1998). □Las teorías de la discapacidad y los orígenes de la opresión de las personas discapacitadas en la sociedad occidental□. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 59- 77.
- BARTON, Len (1993). □The struggle for citizenship: the case of disabled people□. *Disability, Handicap & Society*, 8, 3, 235-248.
- BARTON, Len (2008). *Superar las barreras de la discapacidad*. Morata. Madrid.
- BLANCO GARCÍA, Nieves (coord.) (2001). *Educación en femenino y en masculino*. Madrid, Akal/ Escuela Internacional de Andalucía.
- CARABÍ, Ángels y SEGARRA, Marta (2000). *Las nuevas masculinidades*. Barcelona, Icaria.
- CARABÍ, Ángels y ARMENGOL, Josep M. (eds.) (2015). *Masculinidades alternativas en el mundo de hoy*. Barcelona, Icaria.
- CARRASQUER, Pilar y BRULLET, Cristina (1996). *Sociología de las relaciones de género*. Madrid, Instituto de la Mujer.
- COBO, Rosa (coord.) (2008). *Educación en la ciudadanía: perspectivas feministas*. Madrid, La Catarata.
- COLE, M. (2012). *Education, equality and human rights: issues of gender, race, sexuality, disability and social class*. Nueva York: Routledge.
- CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (Nueva York, 13 de diciembre de 2006)
- ETXEBARRIA, Xabier (2008). *La condición de ciudadanía de las personas con discapacidad intelectual*. Universidad de Deusto. Bilbao.
- GARCÍA ALONSO, José Vidal (2003) (Coord.). *El movimiento de vida independiente. Experiencias internacionales*. Fundación Luis Vives. Madrid.
- GARCÍA LASTRA, Marta, CALVO, Adelina y SUSINOS, Teresa (eds.) (2008). *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia*. Madrid, Narcea.
- HARTLEY, Bonny L. y SUTTON, Robbie M. (2013). "A stereotype threat account of boys' academic underachievement". *Child Development*, 84.
- HERNANDO GONZALO, Almudena (2008). □Género y sexo□. *Claves de la Razón práctica*, 188, 64- 70.
- HERNANDO, A. (Ed.) (2015). *Mujeres, hombres, poder. Subjetividades en conflicto*. Madrid: Traficantes de sueños.
- JULIANO, Dolores (1992). *El juego de las astucias. Mujer y construcción de modelos sociales alternativos*. Madrid, Horas y horas.
- KITCHIN, Rob (1998). □□Out of place□, □Knowing one's place□: space, power and the exclusion of disabled people□. *Disability & Society*, 13, 3, 343-356.
- LOMAS, Carlos (comp.) (2004). *Los chicos también lloran: identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona, Paidós.
- MAYORAL, Dolors (2007). □La construcción social del género□, en Rafael Merino y Gloria de la Fuente (coords.). *Sociología para la intervención social y educativa*, pp. 182-217. Madrid- Barcelona, Universidad Complutense de Madrid- Universitat Autònoma de Barcelona.
- NASH, M. (2014). *Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género*. Madrid: Alianza.
- OLIVER, Mike (1990). *Politics of Disability*. Londres: Macmillan.
- OLIVER, Mike (1992). □Changing the social relations of research production?. *Disability, Handicap & Society*, 7, 2, 101-114.
- OLIVER, Mike (1998). □¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitante□. En Barton, L. (comp.). *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 34-58.
- PÉREZ DE LARA, Núria (1998). *La capacidad de ser sujeto. Más allá de las técnicas en educación especial*. Laertes. Barcelona.
- PETERS, Susan (1998). □La política de la identidad de la discapacidad□. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 230-250.
- RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M. Carmen (2003). *La configuración del género en los procesos de socialización*. Oviedo, KRK.
- SHAKESPEARE, Tom (1998). □Poder y prejuicio: los temas de género, sexualidad y discapacidad□. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 205-229.
- SUBIRATS, Marina (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Barcelona, Octaedro.
- VV.AA. (2002): *Género y educación. La escuela coeducativa*. Barcelona, Graó.

Complementaria

- ARRANZ, Fátima (Dir.) (2010). Cine y género en España. Madrid. Cátedra.
- ASTELARRA, Judith (2005). Veinte años de políticas de igualdad. Madrid. Cátedra-Feminismos.
- ASTELARRA, Judith (2006). □Políticas públicas de igualdad de oportunidades□. En Rodríguez Martínez, Carmen (comp.), Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Madrid. Akal, 199-212.
- BALLARÍN, Pilar (2016). "¿Se enseña coeducación en la universidad?". Atlánticas. Revista internacional de Estudios Feministas, vol. 2, 1, 7-31.
- BARTON, Len (1998). □Sociología y discapacidad: algunos temas nuevos□. En Barton, L. (comp.), Discapacidad y sociedad, Morata, Madrid, 19-34.
- BLANCO GARCÍA, Nieves (2004): □El saber de las mujeres en la educación□. XXI Revista de Educación, 6: 43-54.
- BOOTH, Tim & BOOTH, Wendy (1998). Growing up with parents who have learning difficulties. Routledge. London.
- BORDERÍAS, Cristina et al. (1994): Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales. Barcelona, Icaria.
- DE LORENZO, Rafael y PÉREZ BUENO, Luís Cayo (2007) (Coord.). Tratado sobre discapacidad. Aranzadi. Madrid.
- FERNÁNDEZ, Xosé R. (2003): Educación e igualdad de oportunidades entre los sexos. Barcelona, ICE-Horsori.
- FLECHA, Ramón, PUIGVERT, Lúdia, y RÍOS, Oriol (2013): The New Masculinities and the Overcoming of Gender Violence. International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences, 2(1), 88: 113.
- FRANKLIN, Barry M. (1996). La interpretación de la discapacidad. Teoría e historia de la educación especial. Pomares-Corredor. Barcelona.
- GARVÍA, Roberto (1997). En el país de los ciegos. Hacer Editorial. Barcelona.
- GÓMEZ SUÁREZ, Águeda (2010). □Los sistemas sexo/género en distintas sociedades□. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 130: 61-96.
- GOODLEY, Dan y MOORE, Michele (2000). □Doing disability research: activist lives and the academy□. Disability & Society, 15, 6, 861-882.
- GOODLEY, Dan (2000). Self-advocacy in the lives of people with learning difficulties. Open University Press. London.
- GONZALEZ, Ana y LOMAS, Carlos (coords.) (2002): Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Barcelona, Graó.
- JOLLIEN, Alexandre (2001). Elogio de la debilidad. RBA. Barcelona.
- KLEIN, Jay (2000). Ayudar a las personas con discapacidad a vivir en un hogar propio. Fundació Catalana Síndrome de Down. Barcelona.
- KITCHIN, Rob (2000). Disability, space and society. Geographical Association. England.
- LERA, M^a José (2002): Por qué las niñas y los niños son como son. Sevilla, Guadalmena.
- LOMAS, Carlos (comp.) (2003): ¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales. Barcelona, Paidós.
- LÓPEZ, Félix (2002). Sexo y afecto en las personas con discapacidad. Biblioteca Nueva. Madrid.
- LÓPEZ NAVAJAS, Ana (2014). "Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada". Revista de Educación, N^o 363, pp. 282-308.
- MADOC-JONES, Berly y COATES, Jennifer (Eds.): An introduction to women's studies. Oxford- Massachusetts, Blackwell.
- NASH, Mary (Ed.) (2014): Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género. Madrid, Alianza.
- PALACIOS, Agustina y ROMANACH, Javier (2006). El modelo de la diversidad. La Bioética y los Derechos Humanos como herramientas para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional. Diversitas Ediciones. Madrid.
- PALACIOS, Agustina (2008). El modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Cinca. Madrid.
- PLANELLA, Josep (2000). □El rapte de □espai simbòlic en les persones amb disminució□. Educació Social, 16, setembre-desembre, 23-35.
- RAPOSO, Gonzalo (1999). □¿Una ciudad para todos? Movilidad y discapacidad□. En Verdugo, M.A. y Jordán de Urries, F.B. (coord.), Hacia una nueva concepción de la discapacidad. Amarú, Salamanca, 809-829.
- RIOUX, Marcia H. (1997). □When Myths masquerade as science: disability research from an equality-rights perspective□. En Barton, L. y Oliver, M. (comp.), Disability studies: past, present and future, The Disability Press, University of Leeds, 99-112.
- RODRÍGUEZ, Carmen (comp.) (2006): Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Madrid, Akal.
- SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (coord.)(2000): El harén pedagógico. Perspectivas de género en la organización escolar. Barcelona, Graó.
- SEBASTIÁN RAMOS, Araceli, MÁLIK LIÉVANO, Beatriz y SÁNCHEZ GARCÍA, M^a Fé (2001): Educar y orientar para la igualdad en razón del género. Perspectiva teórica y propuestas de actuación. Madrid. UNED.
- SIMÓN, Elena (2010). La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación. Madrid. Narcea.
- SOLSONA I PAIRÓ, Nuria (2002): La química de la cocina. Una propuesta didáctica para Educación Secundaria. Madrid,

Instituto de la Mujer. Disponible en www.mtas.es/mujer/publicaciones/docs/06quimica.pdf
 SUBIRATS, Marina y TOMÉ, Amparo (2007): Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación. Barcelona, Octaedro.
 SUBIRATS, Marina (2017). Educar con el compromiso social y la perspectiva de género. Un reto: el cambio cultural. Aula de Innovación Educativa, N° 267, págs. 11-14.
 SUSINOS, Teresa; CALVO, Adelina y GARCÍA LASTRA, Marta (2008): Retrieving feminine experience. Women's education in Spain in the 20th century based on three school life histories . Women's Studies International Forum, Vol 31, 6: 424-433.
 TOMÉ, Amparo y RAMBLA, Xavier (ed.) (2001): Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela. Barcelona, Síntesis - UAB/ ICE.
 TURÍN, Adela (1995): Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos. Madrid, Horas y Horas.
 VV.AA. (2006): Aprender a cuidar y a cuidarnos. Experiencias para la autonomía y la vida cotidiana. Barcelona, Octaedro/ Instituto Andaluz de la Mujer.
 WORDEN, Minky (2012). The unfinished revolution. Voices from the global fight for women's rights. Bristol. The Policy Press
 ZARB, Gerry (1992). On the road to Damascus: first steps towards changing the relations of disability research production . Disability, Handicap & Society, 7, 2, 125-138.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita	<input type="checkbox"/> Comprensión oral
<input type="checkbox"/> Expresión escrita	<input type="checkbox"/> Expresión oral
<input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
Observaciones	