

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1781 - Técnicas Arqueológicas: Prospección, Excavación y Estudio del Grafismo
Parietal

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FORMACIÓN BÁSICA		
Código y denominación	M1781 - Técnicas Arqueológicas: Prospección, Excavación y Estudio del Grafismo Parietal		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS
E-mail	miguel.cisneros@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)
Otros profesores	DIEGO GARATE MAIDAGAN

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para el acceso al Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
<p>demostrar que se tienen conocimientos avanzados sobre el marco teórico e interpretativo de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo, así como que se tienen nociones sobre el estado actual de la investigación en estas disciplinas</p>
<p>demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo</p>
<p>Comunicar y divulgar la actividad arqueológica</p>
Competencias Específicas
<p>Proyectar actuaciones arqueológicas en el ámbito de la Prehistoria y el Mundo Antiguo</p>
<p>Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas</p>
<p>Interpretar los registros arqueológicos en su contexto histórico y cultural, con vistas a la correcta intervención y puesta en valor del legado arqueológico</p>
Competencias Básicas
<p>Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>
<p>Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p>
<p>Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p>
<p>Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
Competencias Transversales
<p>Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás</p>

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para desarrollar una propuesta de actuación arqueológica como resultado de la aplicación de los métodos y técnicas adecuados, en situaciones profesionales concretas.

4. OBJETIVOS

Ofrecer a los alumnos una formación crítica basada en el debate y la resolución de problemas, a partir de la comunicación de experiencias y la profundización teórica y metodológica en sus respectivos campos de interés.

Contribuir a la formación de profesionales con fundamentos científicos que puedan contribuir a mejorar la valoración social del legado arqueológico y contribuir a su conservación.

Potenciar el uso de las herramientas más adecuadas para el estudio de las evidencias arqueológicas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción: la investigación arqueológica	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	6,00	0,00	0,00	1
2	La prospección	4,50	1,50	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	6,50	0,00	0,00	1 y 3
3	La excavación	3,00	1,50	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	6,00	0,00	0,00	3 y 5
4	Documentación y restitución del grafismo parietal	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,50	2,00	6,50	0,00	0,00	5
5	Viaje de prácticas	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	5
6	Presentación de trabajos	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	1,50	1,50	6,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.												

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clases teóricas y prácticas	Otros	No	No	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	75,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Una semana después de terminar las clases			
Condiciones recuperación	Reelaboración del trabajo y presentación 15 días después de la fecha de revisión			
Observaciones	La calificación de esta actividad se divide en: 75% del trabajo escrito y 25% de la exposición.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Bate, L.F., 1998: El proceso de investigación en Arqueología, Barcelona.
Carandini, A., 1997: Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica, Barcelona.
Domingo, I., Burke, H. y Smith, C., 2007: Manual de campo del arqueólogo, Barcelona
García Sanjuán, L., 2005: Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona.
Renfrew, C. y Bahn, P., 1993: Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid.
Garate Maidagan, D. (Coord.) 2017: Redescubriendo el arte parietal paleolítico. Últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación. Kobie (serie anejos). 16, pp. 1 - 204.
Complementaria
Butzer, K. W. 1989: Arqueología. Una ecología del hombre, Barcelona.
Fritz, C. y Tosello, G., 2007: "The hidden meaning of forms: methods of recording Paleolithic parietal art", Journal of Archaeological Method and Theory, 14 (2), pp. 48-80.
Harris, E., 1991: Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona.
Orejas, A., 1995: Del "marco geográfico" a la arqueología del paisaje. La aportación de la fotografía aérea, Madrid.
Rodríguez Temiño, I., 2004: Arqueología urbana en España, Barcelona.
Roskams, S., 2003: Teoría y práctica de la excavación, Barcelona.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones