

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1783 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FORMACIÓN BÁSICA		
Código y denominación	M1783 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	FERNANDO IGOR GUTIERREZ ZUGASTI
E-mail	fernandoigor.gutierrez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (115)
Otros profesores	ANGEL ARMENDARIZ GUTIERREZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los generales exigidos de acceso al Máster.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Utilizar las TICs en el ámbito de estudio de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Aplicar técnicas de catalogación y análisis de los materiales y de las estructuras propias de la Prehistoria y la Antigüedad
Competencias Específicas
Interpretar y utilizar las normas de aplicación en el estudio y tratamiento del material arqueológico
Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas
Adquirir, procesar y presentar la información arqueológica de época prehistórica según las exigencias académicas y científicas de la disciplina
Catalogar los contextos y materiales arqueológicos o epigráficos de la Antigüedad, siguiendo las normas científicas de la disciplina
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás
Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El / la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas, y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz. El / la estudiante identificará, reconocerá, respetará y se comprometerá con los valores democráticos, los derechos humanos, el medio ambiente y la cultura de la paz

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para el manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos.
- Conocimiento de las diversas técnicas y normas de representación gráfica de materiales arqueológicos.

4. OBJETIVOS

- Conocimiento y manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos. Introducción al procesado de datos generados en el proceso de catalogación.
- Dominio básico de las diversas técnicas y normas de documentación gráfica de materiales arqueológicos.
- Valoración reflexiva sobre la pertinencia de las formas de documentación gráfica en relación al discurso escrito y sobre la subjetividad implícita de su expresión.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE												
CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción a los sistemas de inventario y catalogación de materiales arqueológicos. Procesado de datos. Prácticas.	6,00	6,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	18,00	0,00	0,00	1
2	El dibujo de materiales arqueológicos: técnicas y normas de representación gráfica. Prácticas.	6,00	6,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	17,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.												

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Evaluación continua	Otros	No	Sí	40,00										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>A lo largo de la asignatura</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Calif. mínima	5,00	Duración		Fecha realización	A lo largo de la asignatura	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	5,00													
Duración														
Fecha realización	A lo largo de la asignatura													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
Trabajo final de la asignatura	Trabajo	No	Sí	60,00										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Al final de la asignatura.</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Calif. mínima	5,00	Duración		Fecha realización	Al final de la asignatura.	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	5,00													
Duración														
Fecha realización	Al final de la asignatura.													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
TOTAL				100,00										
Observaciones														
Observaciones para alumnos a tiempo parcial														

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA				
ADKINS, L. y ADKINS, R., 1989: Archaeological Illustration. Cambridge University Press.				
ASQUERINO, M. D., 1990: Dibujo arqueológico. Cuadernos Técnicos, 1. Universidad de Córdoba.				
BARCELÓ J.A., 2007: Arqueología y Estadística. Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions de Bellaterra.				
CHENORKIAN, P., 1996: Pratique archéologique, statistique et graphique. Errance, Paris.				
MARTIAL, G., 1961: Comment dessiner les pièces préhistoriques. Bull. Société d'Etudes et de Recherches Préhistoriques, 11. Les Eyzies.				
PÉREZ CUADRADO, S., 2008: Manual de dibujo de materiales arqueológicos. Tabularium, Murcia.				
SHENNAN, S., 1992. Arqueología cuantitativa. Crítica, Barcelona.				
FABRE MURILLO (Coord.), 2011. Tesoro tipológico de los museos aragoneses. Colecciones arqueológicas. Volumen I. Gobierno de Aragón.				
GARATE, D. (Coord.), 2016: Redescubrimiento el arte parietal paleolítico. últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación. Kobie, serie anejos nº 16.				
CONTRERAS CORTES, F., 1984: Clasificación y tipología en arqueología. El camino hacia la cuantificación. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Vol. 9, 327-385.				
Complementaria				
ARCELIN, P. y RIGOIR, Y., 1979: Normalisation du dessin en Céramologie. Documents d'Archéologie Meridionale, nº spécial 1, Lambesc.				
CASAS, J., 2007: ACCESS 2007 (manual imprescindible) (Incluye CD-Room). Anaya multimedia.				
DAUVOIS, M., 1976: Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques. Pierre Fanlac, Périgueux.				
LAURENT, P., 1968: Représentations explicites des objets en os et en bois de renne. En: La Préhistoire. Problèmes et tendances, 265-274. Paris.				
LAURENT, P., 1970: Les sections et les coupes dans le dessin d'archéologie préhistorique. Origini, 4, 7-44. Roma.				
LAURENT, P., 1977: Le dessin de l'industrie osseuse préhistorique. En: Méthodologie appliquée à l'industrie de l'os préhistorique, 27-47. Colloques Internationaux du CNRS, nº 568. Paris.				
RODA GILABERT, X.; SAMPER CARRO, S.C.; MORA TORCAL, R.; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MARTÍNEZ MORENO, J., 2014: La aplicación de los código Data Matrix (DM) en el registro y la catalogación arqueológica. Treballs d'Arqueologia 20, 95-107.				
MATAMOROS CODER, P.; CARRASCOSA MOLINER, B.; CERRILLO CUENCA, E., 2015: La catalogación del patrimonio arqueológico subacuático en la cuenca extremeña del Tajo. Primeros pasos hacia su salvaguarda. Arché 10, 137-144.				

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones