

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1791 - Religiones de la Antigüedad: Textos y Monumentos Arqueológicos

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	M1791 - Religiones de la Antigüedad: Textos y Monumentos Arqueológicos		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	SILVIA ACERBI
E-mail	silvia.acerbi@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (169)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento de la Historia de Oriente, de Grecia y Roma, conocimiento básico de las lenguas griega y latina

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
<p> Demostrar que se tienen conocimientos avanzados sobre el marco teórico e interpretativo de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo, así como que se tienen nociones sobre el estado actual de la investigación en estas disciplinas</p>
<p> Utilizar las TICs en el ámbito de estudio de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo</p>
<p> Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo</p>
<p> Comunicar y divulgar la actividad arqueológica</p>
Competencias Específicas
<p> Situar las evidencias arqueológicas de la Prehistoria y del Mundo Antiguo en su contexto social y público</p>
<p> Interpretar y utilizar las normas de aplicación en el estudio y tratamiento del material arqueológico</p>
<p> Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas</p>
<p> Interpretar los registros arqueológicos en su contexto histórico y cultural, con vistas a la correcta intervención y puesta en valor del legado arqueológico</p>
<p> Aplicar técnicas y métodos de la Arqueología para el análisis e interpretación histórica de la Edad Antigua</p>
<p> Catalogar los contextos y materiales arqueológicos o epigráficos de la Antigüedad, siguiendo las normas científicas de la disciplina</p>
Competencias Básicas
<p> Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p>
<p> Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>
<p> Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p>
<p> Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p> Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p>
Competencias Transversales
<p> Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás</p>
<p> Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El / la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas, y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad</p>

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--Obtener una perspectiva precisa del lugar que ocupa el fenómeno religioso en el mundo clásico a través del estudio crítico de los fundamentos y de la evolución histórica de las religiones en las civilizaciones antiguas, especialmente en el mundo greco-romano y judeo-cristiano, para entender su trascendencia cultural en el mundo actual.

4. OBJETIVOS

Conseguir una visión general, documentada y crítica de las religiones antiguas y de su evolución histórica a través de sus legados arqueológicos.

Conocer las estructuras institucionales de las religiones de la Antigüedad, sus creencias y sus prácticas rituales.

Fomentar el análisis crítico de la documentación escrita y material del mundo antiguo.

Conocer las principales corrientes historiográficas sobre la historia de las religiones y, muy en particular, del cristianismo.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. Introducción y estado de la cuestión	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	5,00	0,00	0,00	1
2	La Religión en el Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto: testimonios arqueológicos y literarios	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00	1
3	2. La religión judía: estructuras institucionales y materiales, creencias y prácticas rituales a través de la arqueología bíblica	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	5,00	0,00	0,00	2
4	3. Religión griega y helenística: documentos y espacios de la sacralidad: las fiestas y sus principales monumentos en la polis de Atenas y los ritos de enkoimesis en Pergamo Y Cos	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	5,00	0,00	0,00	2
5	4. La religión pagana en Roma: cultos y ritos místéricos a través de los vestigios monumentales	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00	4
6	5. El cristianismo: génesis y desarrollo de una nueva sacralidad espacial y temporal. Estrategias y modalidades de apropiación, ocupación y suplantación cristiana de los lugares de culto pagano	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,00	5,00	0,00	0,00	3
7	7. Espacios sagrados en las tradiciones ortodoxas orientales: Siria, Egipto, Etiopía y Armenia	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	5,00	0,00	0,00	3
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
examen	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	2 h			
Fecha realización	último día de clase			
Condiciones recuperación	Recuperable al 50%			
Observaciones				
Evaluación Continua	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	En las dos semanas posteriores a la conclusión del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorillados. Se llevará a cabo evaluación continua. Para ello, los alumnos deberán asistir al menos al 80% de las clases. La participación en las clases y la lectura y comentario de textos permitirá obtener la nota de 5.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
Se valorará con un 40% la asistencia regular a las clases, la participación en los debates que se susciten en éstas y la realización de las lecturas que se señalen, y la realización de un trabajo tutorizado. Se valorará con un 60% la realización de un examen final				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				
Los alumnos que no asistan a clase regularmente deberán realizar obligatoriamente un trabajo suplementar, que constituirá el 100% de la nota. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorillados.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- Adkins A. W. H., «Religión griega», en Bleeker C. J. y Widengren G. (Eds), Historia religionum. Manual de Historia de las Religiones, vol I, Madrid 1973, 317-434.

- Bloch R., "La religión romana", en Puech H.Ch. (ed.), Historia de las religiones, vol. 3. Las religiones antiguas III, Madrid 1977, 244-89.

- Fernández Ubiña J., "Espiritualidad pagana y cristiana en el Mundo Mediterráneo del Bajo Imperio", en F. Muñoz (ed.), Confluencia de culturas en el Mediterráneo, Granada 1993, pp. pp. 57-78.

- Finkelstein I. y Silberman N.A., La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados, Madrid 2012. Siglo XXI

- Momigliano A., "Algunas observaciones preliminares sobre la 'oposición religiosa' al Imperio romano", en De paganos, judíos y cristianos, México 1992, pp. 202-233.

- J. Torres, "La ocupación de espacios sagrados como fuente de conflicto entre paganos y cristianos", en Libertad e intolerancia religiosa en el Imperio romano, J. Fernández Ubiña y M. Marcos (eds.) Anejos de Ilu. Universidad Complutense de Madrid, 2007, pp. 83-96

-Derchain P., "La religión egipcia", en Historia de las religiones siglo XXI. Las religiones antiguas I., Madrid 1977, 101-192.

-Derchain P., "La religión egipcia", en Historia de las religiones siglo XXI. Las religiones antiguas I., Madrid 1977, 101-192.

- Bottéro J., La religión más antigua: Mesopotamia, Madrid 2001. Trotta

Complementaria

A. M. Martínez Tejera, "La arquitectura cristiana de los siglos V-VI en Hispania: entre la 'oficialización' y la 'expansión'", Zona Arqueológica 11. El tiempo de los "bárbaros". Pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI d. C.), Alcalá de Henares, 2010, pp. 222-270.

S. Emmel, U. Gotter & J. Hahn, "From temple to Church": Analyzing a Late Antique Phenomenon of Transformation", in From Temple to Church. Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity, J. Hahn, S. Emmel & U. Gotter (eds.), Leiden-Boston: Brill, 2008, pp. 1-22.

S. Elm, "Church- Festival-Temple: Reimagining Civic Topography in Late Antiquity," in The City in the Classical and Post-Classical World: Changing Contexts of Power and Identity, C. Rapp and H. Drake (eds.), Cambridge: Cambridge University Press, 2014, 167-182.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones