

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1800 - Conservación Preventiva, Restauración y Musealización en Arqueología

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	M1800 - Conservación Preventiva, Restauración y Musealización en Arqueología		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JAVIER GOMEZ MARTINEZ
E-mail	javier.gomez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (259)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

--

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--	El estudiante conocerá las principales medidas preventivas para el mantenimiento de los arqueofactos muebles.
--	El estudiante conocerá las principales medidas preventivas para el mantenimiento de los arqueofactos inmuebles.
--	El estudiante conocerá las principales medidas de conservación preventiva en cuevas y yacimientos prehistóricos.
--	El estudiante conocerá las técnicas y materiales de restauración arqueológica en gabinete.
--	El estudiante conocerá directamente casos prácticos llevados a cabo en yacimientos y museos.

4. OBJETIVOS

Esta asignatura responde a la constatación empírica de la destrucción de materiales arqueológicos in situ por falta de conocimientos adecuados durante y después de la excavación, por desconocimiento de las medidas y técnicas precisas. El objetivo central pretende llenar ese vacío desde la experiencia de un restaurador profesional y desde el contacto directo con diversos casos de estudio, tanto en el aula como en laboratorio y campo.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	4
- Prácticas en Aula (PA)	
- Prácticas de Laboratorio (PL)	20
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Yacimientos visitables. Casos de estudio	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	0,00	0,00	0,5
2	Laboratorio del MUPAC (con restauradora Eva M. Pereda)	0,00	0,00	8,00	0,00	0,00	0,00	5,00	12,00	0,00	0,00	1
3	Laboratorio del MMC (con restauradora Julia Prieto)	0,00	0,00	8,00	0,00	3,00	3,00	0,00	12,00	0,00	0,00	1
4	Laboratorio del Museo y Centro de Investigación de Altamira (con restaurador Alfredo Paredes)	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,5
TOTAL DE HORAS		4,00	0,00	20,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular al curso	Trabajo	No	Sí	25,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación	Trabajo			
Observaciones				
Participación en los debates	Otros	No	No	35,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Trabajo final	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Hasta dos semanas después de la finalización de las clases			
Condiciones recuperación	Hasta dos semanas después de la finalización de las clases			
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				
Trabajo final: memoria crítica de lo hecho y aprendido durante el desarrollo de la asignatura (Materiales y procesos de degradación / Tratamientos de restauración: mueble e inmueble / Conservación en yacimientos y museos). Extensión máxima, 10 pp. a espacio y medio (sin contar el apéndice gráfico, si lo hubiera).				
El desplazamiento a Santillana se realizará, dependiendo de las circunstancias, bien en autobús, bien en vehículos particulares con kilometraje reembolsable.				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GARCÍA FORTES, S. y FLOS TRAVIESO, N. (2008): Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos. Síntesis. Madrid.

PORTO TENREIRO, Y. (2000): "Medidas urgentes de conservación en intervenciones arqueológicas". CAPA: Cadernos de Arqueología e Patrimonio (Univ. de Santiago de Compostela), 13, pp. 1-38.

GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2013): La conservación preventiva de Bienes Culturales. Alianza. Madrid

Complementaria

ALONSO LÓPEZ, M. J. (2003): "La memoria del pasado: conservación de bienes arqueológicos",

ARQUEOLOGÍA subacuática en Cantabria. Un patrimonio secular en peligro (1992), [Madrid]: Sociedad Estatal para la Ejecución de programas del Quinto Centenario [etc.], [cat. exp.].

BRANDI, C. (1992): Teoría de la restauración. Alianza, Madrid.

CALVO, A. (1997): Conservación y Restauración. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z. Ediciones del Serbal. Barcelona.

GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (1999): La conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte. Ediciones KR, Murcia.

IGLESIAS GIL, J. M. (ed.) (1998): Actas de los VIII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio-agosto 1997). Universidad de Cantabria, Santander [Curso: Conservación y restauración del patrimonio mueble: el porvenir del pasado].

IGLESIAS GIL, J. M. (ed.), Actas de los XIII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio-agosto 2002). Universidad de Cantabria, Santander, pp. 207-224.

INIESTA, A., MARTÍNEZ LÓPEZ, J.A. (coords.) (2002): Intervenciones sobre el patrimonio arqueológico: de la excavación al museo, Actas del Encuentro Científico Internacional celebrado en Cartagena en marzo de 2001, Servicio de Patrimonio Histórico, Murcia.

PRICE, S. (ed.) 1984: La conservación en excavaciones arqueológicas, con particular referencia al área del Mediterráneo. Madrid, ICCROM.

En los diferentes bloques podrá haber bibliografía más específica.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita Comprensión oral
- Expresión escrita Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones