

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1803 - Técnicas de Análisis de Material Cerámico y Metálico

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2019-2020

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	M1803 - Técnicas de Análisis de Material Cerámico y Metálico		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	PABLO ARIAS CABAL
E-mail	pablo.arias@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (146)
Otros profesores	JESUS SETIEN MARQUINEZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Utilizar las TICs en el ámbito de estudio de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquisición de conocimientos básicos sobre las técnicas de análisis químico-físicos disponibles en la actualidad
- Capacidad para interpretar críticamente los resultados de los análisis de materiales cerámicos y metálicos
- Capacidad para la elección de técnicas analíticas en función de los problemas que se intentan resolver
- Desarrollo de la reflexión y el sentido crítico en los procesos de investigación científica

4. OBJETIVOS

Introducir a los alumnos en las técnicas de análisis de los materiales cerámicos y metálicos

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Análisis de materiales cerámicos 1.1. Introducción al análisis arqueométrico de materiales cerámicos 1.2. Técnicas de análisis mineralógico y microestructural 1.3. Técnicas de análisis químico y tratamiento estadístico 1.4. El análisis de los datos y la interpretación arqueológica	6,00	6,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	17,50	0,00	0,00	1
2	Arqueometalurgia 2.1. Técnicas de análisis elemental 2.2. Metalografía 2.3. Análisis de isótopos de plomo 2.4. Tecnología de la metalurgia de base cobre 2.5. Los metales nobles 2.6. Tecnología de la metalurgia del hierro 2.7. Minería y recursos minerales	6,00	6,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	17,50	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Realización de un ensayo sobre un tema relacionado con la asignatura	Trabajo	No	Sí	80,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Un mes después de finalizada la impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación	Se podrá repetir el trabajo si no se alcanza el nivel mínimo exigible			
Observaciones				
Participación en las actividades de la asignatura	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante la impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA				
ARNOLD, D.E. (1985): Ceramic Theory and Cultural Process. Cambridge University Press, New Directions in Archaeology, Cambridge.				
BROTHWELL, D. & POLLARD, A. M. (2001) Handbook of Archaeological science, Londres, John Wiley & Sons, Ltd.				
FERNÁNDEZ-MANZANO, J. y MONTERO RUIZ, I. (2001): El estudio de la metalurgia: una historia de frustraciones y aciertos. En M. Ruiz-Gálvez (coord.): La Edad del Bronce. ¿primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología. Crítica/arqueología. Crítica. Barcelona: 31-54.				
FERNÁNDEZ-MANZANO, J. y SARABIA, F.J. (1998): Arqueometalurgia del bronce. Introducción a la metodología de trabajo. Studia Archaeologica, 86. Universidad de Valladolid. Valladolid.				
GARCÍA HERAS, M. y OLAETXEA, C. (1992): "Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España", Archivo Español de Arqueología, 65: 263-289.				
HUNT ORTIZ, M.A. (2003) Prehistoric Mining and Metallurgy in South West Iberian Peninsula. BAR, International Series, 1188. Archaeopress. Oxford.				
LINARES, J.; HUERTAS, F. y CAPEL, J. (1983): "La arcilla como material cerámico. Características y comportamiento", Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 8: 479-490				
LIVINGSTONE SMITH, A., BOSQUET, D. & MARTINEAU, R. (2005) Pottery manufacturing processes: reconstitution and interpretation, Oxford, Archaeopress (BAR International Series 1349).				
MOHEN, J. P. (1992): Metalurgia prehistórica. Introducción a la paleometalurgia. Masson, s.a. Barcelona.				
MONTERO RUIZ, I. (1999): Arqueometalurgia en el Mediterráneo. Centro de Estudios del Próximo Oriente. Lenguas y Culturas del Antiguo Oriente Próximo, 3. Ediciones Clásicas. Madrid.				
MONTERO, I. (coord.), 2010. Manual de Arqueometalurgia. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.				
ORTON, C.; TYERS, P. y VINCE, A. (1993): Pottery in Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge				
PEREA, A. (1998): Metalurgia del oro. Ámbitos tecnológicos en Prehistoria. Boletín Geológico y Minero, 109 (5-6): 145-155.				
PERNICKA, E. 1998: Whiter metal analysis in archaeology?. En C. Mordant, M. Pernot, V. Rychner (eds.): L'atelier du bronzier en Europe du XX au VIII siècle avant notre ère. Actes du colloque international Bronze '96 Neuchâtel et Dijon,				
QUINN, P. S. (2013) Ceramic petrography. The interpretation of archaeological pottery and related artefacts in thin section, Oxford, Archaeopress.				
REEDY, C. L. (2008) Thin-section petrography of stone and ceramic cultural materials, Londres, Archetype Publications.				
RICE, P.M. (1987): Pottery Analysis: a Sourcebook. Chicago University Press, Chicago (Illinois).				
RYE, O.S. (1981): Pottery Technology. Principles and Reconstruction. Taraxacum Inc., Manuals on Archaeology Vol. 4, Washington D.C				
SILLAR, B. & TITE, M. S. (2000) The challenge of "technological choices" for materials science approaches in archaeology. Archaeometry, 42, 2-20.				
TITE, M.S. (1999): "Pottery production, distribution, and consumption. The contribution of the Physical Sciences", Journal of Archaeological Method and Theory, 6 (3): 181-233.				
Complementaria				

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones