

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G503 - Las TICs aplicadas a la Educación

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 3
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR, MATERIALES Y HABILIDADES DOCENTES MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA				
Código y denominación	G503 - Las TICs aplicadas a la Educación				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION				
Profesor responsable	BERNARDO RIEGO AMEZAGA				
E-mail	briego@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO (359)				
Otros profesores	CARLOS RODRIGUEZ HOYOS				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Un conocimiento más integrado y coherente de las TICs en sus aspectos educativos y sociales

4. OBJETIVOS

Analizar la importancia de las TIC y su relación con el ámbito educativo. Reflexionando al mismo tiempo sobre su papel e influencias en la sociedad actual.

Adquirir alfabetizaciones digitales múltiples gracias al conocimiento y la práctica de las tecnologías digitales orientadas al ámbito educativo.

Conocer los recursos tecnológicos educativos, sus posibilidades y límites y discernir sus capacidades en el proceso actual de convergencia digital.

Adquirir las bases conceptuales fundamentales para el diseño y la valoración de actividades formativas que integren las TIC.

Saber crear y gestionar marcadores sociales.

Reflexionar sobre los principios pedagógicos que han de orientar la producción didáctica multimedia e hipermedia en soporte electrónico y sus potencialidades en la elaboración de contenidos curriculares.

Tomar conciencia de la problemática que gira en torno al desarrollo de las TIC en lo referente al ámbito educativo, dando una especial relevancia a la denominada web 2.0 o web social, y aproximarse conceptualmente a las transformaciones que implicarán los desarrollos inminentes de la web 3.0 y soportes como el 4G.

Adquirir una visión crítica de las TIC por parte del alumnado que les permita acercarse al mundo educativo de un modo eficiente respecto a la tecnología entendida finalmente como una forma de cultura contemporánea.

Desarrollar una visión de la cultura tecnológica que permita comprender al alumnado los paradigmas en los que se mueven las sociedades actuales y los cambios que introducen en los procesos formativos llevados a cabo en la escuela.

Usar herramientas electrónicas de comunicación en procesos de enseñanza-aprendizaje y ser capaces de diseñar aplicaciones digitales de uso educativo mediante herramientas de autor y otros recursos disponibles.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	<p>Educación, Sociedad y Nuevas Tecnologías: De la sociedad informada a la sociedad de la información y el conocimiento: los paradigmas de la digitalidad</p> <p>Tema 1: La sociedad de la información, las tecnologías y la educación. El paradigma de la digitalidad: implicaciones educativas.</p> <p>Tema 2: De los medios de comunicación tradicionales a las redes y medios digitales. Hiperinformación, pantallas diversificadas y movilidad. Hacia una sociedad posindustrial basada en el conocimiento y sus influencias en el ámbito escolar.</p> <p>Tema 3: Fundamentos didácticos de la Tecnología Educativa. Emergencias e influencias de las TICs.</p>
2	<p>Tema 4: Las TIC en la Organización Escolar: Espacios, Medios y Estrategias.</p>

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La asignatura tendrá una parte teórica que se evaluará a través de un examen que tendrá un valor de un 40% de la calificación final de la asignatura. El 60% restante consistirá en la elaboración de actividades prácticas que se realizarán durante el curso	Examen escrito	Sí	Sí	40,00
Trabajos Prácticos	Trabajo	Sí	Sí	60,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>-Para superar la asignatura hay que tener aprobadas tanto la parte teórica como la práctica y los trabajos del cuatrimestre.</p> <p>-Ortografía: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p>-Plagio: En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p>Normas de Citación: La Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial indicamos el link de la BUC https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ACINO, J. A. (1999): El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación. Heuresis, 3. Desde: <http://www.uca.es/HEURESIS/heuresis99/v2n3.htm>
- APARICI, R. (1996); La revolución de los medios audiovisuales. La Torre. Madrid
- APARICI, R. (coord.) (2003): Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- APARICI, R. (Coord.) (2003): Comunicación Educativa en la Sociedad de la Información. Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia.
- APARICI, R. (coord.) (2008): Lectura de imágenes en la era digital. Madrid, De La Torre.
- BAUTISTA, A. (1994) Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Visor. Madrid.
- FUEYO, A. (2002): De exóticos paraísos y miserias diversas. Publicidad y (re)construcción del imaginario colectivo sobre el sur. Barcelona, Icaria/ACSUR Las Segovias.
- GUTIERREZ MARTÍN, A. (2003): Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona, Gedisa.
- GUTIERREZ MARTÍN, A. (2007): Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación, N° 45, págs. 141-156.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (2008): Las TIC en la formación del maestro: "realfabetización" digital del profesorado. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, N° 63, pags. 191-206.
- MATTELART, A. (2007): Historia de la sociedad de la información. Barcelona, Paidós.
- OSUNA, S. y BUSÓN, C. (2007): Convergencia de medios: la integración tecnológica en la era digital. Barcelona, Icaria.
- RIEGO AMEZAGA, B. (2003): La socialización de un nuevo imaginario: incognitas, rupturas y continuidades. Madrid, Fundación BBVA.
- SÁNCHEZ, A. Y APARICI, R. (2008): Manipulación y medios en la sociedad de la información. Madrid, De La Torre.
- SAN MARTÍN, A. (2009). La escuela enredada. Madrid, Gedisa

Rodríguez de las Heras, Antonio (2015) Metáforas de las Sociedad Digital. Ed. SM. Biblioteca Innovación Educativa. Madrid.

ORTIZ COLON, A.M. y ORTEGA-TUDELA, J.M. (2018): Tecnologías en Entornos Educativos. Ed. Paraninfo. Madrid.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.