

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1810 - Uso Social del Patrimonio

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	PATRIMONIO Y SOCIEDAD				
Código y denominación	M1810 - Uso Social del Patrimonio				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO				
Profesor responsable	PEDRO REQUES VELASCO				
E-mail	pedro.reques@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1018)				
Otros profesores	GERARDO JOAQUIN CUETO ALONSO				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aprender a valorar diferentes aspectos sociales relacionados con el patrimonio (educación, cultura, turismo, factor de desarrollo...) en su más amplio sentido: puesta en valor, percepción, implicaciones económicas.

- Entender, analizar, reflexionar, problematizar e interpretar las relaciones cultura / patrimonio / sociedad y sus cambios a lo largo de la historia.

4. OBJETIVOS

Conocer de forma crítica los cuatro paradigmas de la relación patrimonio y sociedad: el tradicionalista-sustancialista, el mercantilista, el conservacionista-monumentalista y el participacionista.

Abordar aspectos sociales relacionados con el patrimonio, desde la educación hasta el desarrollo cultural y territorial,

Analizar el factor cultural en el turismo

Comprender las relaciones entre percepción social y valoración del patrimonio

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	MODULO 1: PARADIGMAS EN LA RELACION PATRIMONIO-SOCIEDAD
2	MODULO 2: LA PERCEPCION SOCIAL DEL PATRIMONIO
3	MODULO 3: TURISMO Y PATRIMONIO

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Redacción, presentación y defensa de los resultados de una encuesta sobre un aspecto del uso social del patrimonio	Trabajo	No	Sí	30,00
Aportación al seminario sobre el uso turístico del patrimonio	Otros	No	Sí	70,00
TOTAL				100,00

Observaciones

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

DONAIRE, J. A. (2012). Turismo cultural: entre la experiencia y el ritual. Girona, Vitel.la

CAPEL, H. (2014): El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro. Barcelona, Serbal.