

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1812 - El Patrimonio Arqueológico: Investigación y Puesta en Valor

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO				
Código y denominación	M1812 - El Patrimonio Arqueológico: Investigación y Puesta en Valor				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS				
E-mail	miguel.cisneros@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el proceso de investigación y difusión del patrimonio arqueológico
- Conocer la importancia del valor social del patrimonio arqueológico y de las diferentes técnicas de conservación y presentación, a partir de los ejemplos estudiados.
- Desarrollar actividades patrimoniales encaminadas a la divulgación de los resultados y puesta en valor de los bienes arqueológicos, como consecuencia de la aplicación de métodos y técnicas adecuados en un contexto profesional y/o científico.

4. OBJETIVOS

Ofrecer una visión general de las diferentes fases del proceso investigador en Arqueología.

Reflexionar sobre las diferentes formas de presentación y puesta en valor de los bienes arqueológicos.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	La Arqueología como disciplina científica
2	La conservación del patrimonio arqueológico
3	La excavación como método de investigación.
4	Valoración, interpretación y presentación del patrimonio arqueológico
5	El patrimonio arqueológico in situ: técnicas de presentación
6	Las reconstrucciones arqueológicas: carácter, tipos, polémicas y tendencias.
7	Viaje de prácticas
8	Presentación de trabajos

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clase	Otros	No	No	10,00
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	75,00
Cuestionario sobre el viaje de prácticas	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	No	15,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que se enviará a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

Respecto a la presentación del trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales

Respecto al trabajo tutorado, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales

Respecto al viaje de prácticas, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la salida al campo quedará sustituida por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

López-Menchero, V. M. 2012: Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón

López-Menchero, V. M. 2013: La musealización del patrimonio arqueológico in situ : el caso español en el contexto europeo, Oxford.

Santacana, J. y Masriera, C. 2012: La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón.

Barcelona, J. y Cisneros, M. 2016: Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico, Universidad de Cantabria.

Vaquero, D. 2018: Cuando (no siempre) hablan "las piedras". Hacia una Arqueología integral en España como recurso de futuro, Madrid.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.