

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G523 - Méthologie et Ressources pour Enseigner le Français

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Optativa. Curso 4

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso	Optativa. Curso 4 Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA			
Código y denominación	G523 - Méthologie et Ressources pour Enseigner le Français			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web	https://didacticaoralidad.unican.es/			
Idioma de impartición	Francés	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	MARGARITA ELENA GARCIA CASADO
E-mail	margarita.garcia@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (236)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumno matriculado en esta asignatura deberá poseer conocimientos básicos de la lengua francesa. Se recomienda tener el nivel B1 como mínimo.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Actitud y capacidad para desarrollar un planteamiento educativo y una práctica profesional sustentados en una comprensión profunda de la naturaleza, organización y funcionamiento de la educación y de los centros educativos, así como en procesos de reflexión, análisis y crítica de sus múltiples y dinámicos condicionantes.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente.
Compromiso y capacidad para participar en los procesos de evaluación y/o autoevaluación de su aula, centro y sistema educativo autonómico y nacional.
Competencias Específicas
Contribuir a una educación de la mirada que permita a los niños superar progresivamente la condición de simples espectadores para convertirse en intérpretes.
Fomentar la participación activa de los alumnos en función de su edad y de su nivel.
Fomentar y desarrollar en el alumno una actitud positiva en relación a la lengua de impartición de manera a que esta última no sea percibida por él como un obstáculo.
Tomar conciencia de las diferentes metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras.
Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Adquirir habilidades para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, oral).
Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas.
Adquirir una formación humanística, auténticamente necesaria para unos profesionales de la Educación Infantil que influirán sobre la mente y las tendencias de los alumnos.
Capacidad para incorporar la enseñanza en francés en la dinámica de la clase desarrollando las potencialidades participativas de los alumnos.
Tomar conciencia de las diferentes metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras y lenguas segundas.
Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas.
Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Competencias Básicas
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio .
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Competencias Transversales
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación emocional.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en el idioma usando la terminología y los usos adecuados para la profesión de docente en francés tanto a nivel de Educación Infantil como de Educación Primaria.
- Ser capaz de reconocer los principios, las teorías y las técnicas implicadas en la enseñanza del francés como lengua extranjera a nivel de Educación Infantil y de Educación Primaria.
- Ser capaz de idear, crear y realizar actividades relacionadas con las competencias lingüísticas de comprensión y producción oral adecuadas al nivel de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, tanto a nivel de Educación Infantil como a nivel de Educación primaria.
- Ser capaz de llevar a cabo un proceso de evaluación tanto sumativa como formativa apropiado a los niveles de enseñanza-aprendizaje de la Educación Infantil como de Educación primaria.
- Ser capaz de abordar la enseñanza de la dimensión segmental y suprasegmental de la lengua francesa teniendo en cuenta las exigencias de la Educación Infantil y de la Educación primaria en cuanto a la enseñanza de una lengua extranjera.

4. OBJETIVOS

- Educación Infantil y Educación Primaria: ser capaz de llevar a cabo actividades de discriminación auditiva a nivel de fonética segmental como de fonética suprasegmental.
- Educación infantil: uso didáctico de la marioneta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación interactiva en FLE.
- Educación infantil: ser capaz de realizar actividades de comprensión y producción oral que incluyan la dimensión paralingüística de la lengua.
- Educación primaria: idear y llevar a cabo actividades de comunicación interactiva que tengan en cuenta la dimensión paralingüística de la comunicación.
- Educación Primaria: ser capaz de realizar actividades de sensibilización a la prosodia, al ritmo, a la musicalidad y la fonología del FLE.
- Educación infantil y Educación primaria: el juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje.
- Educación infantil y Educación primaria: la gestualidad como herramienta de enseñanza-aprendizaje.
- Educación Infantil y Educación Primaria: saber elaborar un proyecto de comunicación interactiva en lengua francesa.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	36
- Prácticas en Aula (PA)	24
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Élaboration et applications d'activités et de matériels appropriés à la didactique de l'oral en éducation maternelle et primaire. La fonction didactique de la marionnette dans le cadre de l'éducation maternelle.	18,00	12,00	0,00	0,00	3,00	0,75	7,50	33,75	0,00	0,00	1/17
2	Le jeu et la dimension didactique du FLE en éducation maternelle et primaire. La gestuelle et la paralinguistique en éducation maternelle et primaire.	18,00	12,00	0,00	0,00	3,00	0,75	7,50	33,75	0,00	0,00	1/17
TOTAL DE HORAS		36,00	24,00	0,00	0,00	6,00	1,50	15,00	67,50	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	30,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Según normativa de la Universidad de Cantabria..			
Fecha realización	Al final del cuatrimestre			
Condiciones recuperación	Según normativa de la Universidad de Cantabria			
Observaciones	En este examen se valorará la comprensión de la dimensión teórica de la asignatura. Se valorará sobre todo la reflexión crítica sobre la dimensión teórica de la asignatura.			
Proyecto final	Otros	Sí	Sí	30,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Final del cuatrimestre. Fecha a acordar con el docente.			
Condiciones recuperación	Según criterios del docente.			
Observaciones	Este proyecto final deberá ser un trabajo propio y original.			
Actividades y ejercicios	Trabajo	Sí	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Durante el curso académico.			
Fecha realización	Durante el curso académico. Véase programa detallado de la asignatura.			
Condiciones recuperación	Según normativa de la Universidad de Cantabria			
Observaciones	Todas las actividades deberán ser entregada respetando el calendario de la asignatura y cumpliendo con las instrucciones dadas por el docente.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
Se trata de evaluar las actividades y trabajos realizados en clase y fuera de clase, la participación e interacción oral en clase. El aprovechamiento, interés y motivación por la asignatura impartida en francés. Así como una prueba escrita con aspectos teóricos y prácticos.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Los estudiantes de matrícula parcial deberán superar un examen final así como realizar las tareas y/o trabajos establecidos en el programa de la asignatura.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Branelec-Sorensen, Maria. Jeux de rôles. PUF, 2017.
Briet, Geneviève et al. La prononciation en classe, PUG/Grenoble, 2014.
Brougères, Gilles. Jeu et éducation, 1995.
----. Jouer, apprendre, Paris, 2005.
Detey, S. et al. La prononciation du français dans le monde: du natif à l'apprenant. CLE international, 2016.
Kamou, Chanèze & Delphine Ripaud. Phonétique essentielle du français. Niv. A1 A2. Didier, 2016.
Meunier, Christian. Petit guide de la phonétique corrective du FLE. Books on demand editions, 2017.
Pagel, Dario et al. Le rythme du français parlé, Hachette FLE/, 2012.
Payet, Adrien. Activités théâtrales en classe de langue - Techniques et pratiques de classe. Clé International, 2010.
Ravazzolo, Elisa et al. Interactions, dialogues, conversations. L'oral en FLE. Hachette, 2015.
Ripaud, Delphine. Phonétique essentielle du français. Niv. A1 A2. Didier, 2016.
Ripaud, Delphine. Phonétique essentielle du français. Didier, 2017.
Silva, Haydée. Le jeu en classe de langue. Clé international, 2017.
Weber, Corinne. Pour une didactique de l'oralité. Paris: Didier, 2013.
Complementaria

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones