

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1810 - Uso Social del Patrimonio

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	PATRIMONIO Y SOCIEDAD		
Código y denominación	M1810 - Uso Social del Patrimonio		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	PEDRO REQUES VELASCO
E-mail	pedro.reques@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1018)
Otros profesores	GERARDO JOAQUIN CUETO ALONSO

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los exigidos para la admisión en el Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.

Competencias Específicas

Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.

Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.

Competencias Básicas

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias Transversales

Desarrollar un razonamiento crítico.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aprender a valorar diferentes aspectos sociales relacionados con el patrimonio (educación, cultura, turismo, factor de desarrollo...) en su más amplio sentido: puesta en valor, percepción, implicaciones económicas.

- Entender, analizar, reflexionar, problematizar e interpretar las relaciones cultura / patrimonio / sociedad y sus cambios a lo largo de la historia.

4. OBJETIVOS

Conocer de forma crítica los cuatro paradigmas de la relación patrimonio y sociedad: el tradicionalista-sustancialista, el mercantilista, el conservacionista-monumentalista y el participacionista.

Abordar aspectos sociales relacionados con el patrimonio, desde la educación hasta el desarrollo cultural y territorial,

Analizar el factor cultural en el turismo

Comprender las relaciones entre percepción social y valoración del patrimonio

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	MODULO 1: PARADIGMAS EN LA RELACION PATRIMONIO-SOCIEDAD	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	1ª
2	MODULO 2: LA PERCEPCION SOCIAL DEL PATRIMONIO	4,00	8,00	0,00	0,00	1,50	1,00	5,00	10,00	0,00	0,00	2ª 3ª 4ª
3	MODULO 3: TURISMO Y PATRIMONIO	4,00	4,00	0,00	0,00	1,50	1,00	5,00	10,00	0,00	0,00	5ª y 6ª
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	4,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Redacción, presentación y defensa de los resultados de una encuesta sobre un aspecto del uso social del patrimonio	Trabajo	No	Sí	30,00
Calif. mínima	4,00			
Duración	A lo largo del periodo lectivo de la asignatura			
Fecha realización	Última semana de impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación	Realización de nuevo del trabajo introduciendo las consideraciones que les hagan llegar los profesores			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.			
Aportación al seminario sobre el uso turístico del patrimonio	Otros	No	Sí	70,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Última semana de impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación	Reelaboración de las conclusiones del seminario			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

DONAIRE, J. A. (2012). Turismo cultural: entre la experiencia y el ritual. Girona, Vitel.la

CAPEL, H. (2014): El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro. Barcelona, Serbal.

Complementaria
PARDO ABAD, Carlos J. (2008): Turismo y patrimonio industrial. Madrid, Ed. Síntesis
RUIZ BAUDRIHAYE, Jaime-Axel (1997): "El turismo cultural: luces y sombras", Estudios Turísticos, nº 134, pp. 43-54.
PRAT, I. (1977). Antropología y Turismo. Barcelona, Antropos.
SHARPLEY, R (1999): Tourism, tourists and Society. Cambridge, Cambridgeshire ELM.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones