

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1811 - El Paisaje: Definición y Caracterización

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1811 - El Paisaje: Definición y Caracterización		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web	https://moodle.unican.es/course/view.php?id=5340		
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	CARMEN DELGADO VIÑAS
E-mail	carmen.delgado@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO (1014E)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos para que los alumnos/as puedan cursar esta asignatura, considerándose que es suficiente haber sido admitido/a en el Máster y, en su caso, cursar los complementos formativos señalados por la Comisión Académica.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Competencias Específicas
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Aplicar metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor.
Integrar las técnicas de tratamiento, clasificación, búsqueda y difusión de las imágenes en sus estudios e investigaciones sobre el patrimonio.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las trayectorias y desarrollos de los estudios del paisaje en diferentes disciplinas y aplicaciones
- Saber aplicar metodologías de análisis y valoración geográfica de los paisajes
- Identificar los rasgos que caracterizan a los diferentes tipos de paisajes

4. OBJETIVOS

- Lograr que los alumnos conozcan las diferentes formas de aproximación científica a los paisajes según su formación académica y la finalidad de su estudio
- Conseguir que los alumnos diferencien distintos tipos de paisajes según sus rasgos dominantes a partir del estudio de casos concretos

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	8
- Prácticas en Aula (PA)	8
- Prácticas de Laboratorio (PL)	8
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Aproximación conceptual y metodológica a los diferentes tipos de paisaje desde las ciencias geográficas y otras áreas de conocimiento afines.	4,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	2,00	0,00	0,00	1-2
2	Paisajes naturales y paisajes culturales. La Nueva Ecología del Paisaje: el territorio y el paisaje como Geosistema Ecocultural.	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	3
3	El paisaje como patrimonio y recurso; los paisajes patrimoniales. Análisis de tipos de paisaje como casos de estudio. El paisaje en la docencia de la Geografía y la Historia. Los instrumentos de análisis del paisaje.	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	4
4	Estudio de caso: trabajo de gabinete y de campo sobre un ejemplo específico de paisaje	0,00	2,00	8,00	0,00	1,00	2,00	10,00	20,00	0,00	0,00	5
TOTAL DE HORAS		8,00	8,00	8,00	0,00	4,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Elaboración de una memoria-informe que recoja los resultados obtenidos en el caso práctico aplicando los conocimientos que sobre el paisaje se han adquirido en las sesiones teóricas	Trabajo	Sí	Sí	80,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Entrega de la memoria en el plazo máximo de treinta días después de finalizar la asignatura.			
Condiciones recuperación	Reelaboración de la memoria recogiendo las indicaciones realizadas en la primera evaluación			
Observaciones	Para poder elaborar la memoria objeto de evaluación es imprescindible realizar la salida de trabajo de campo programada salvo justificación debidamente acreditada.			
Evaluación continua	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del período de impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Valoración de la asistencia y participación en las actividades académicas (clases teóricas y prácticas).			
		No	No	0,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización				
Condiciones recuperación				
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				
Para poder elaborar la memoria-informe objeto de evaluación es imprescindible realizar la salida de trabajo de campo programada, salvo justificación debidamente acreditada.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA				
BAUDRY, J. (2002) Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones. Madrid: Mundiprensa, 353 p.				
BERQUE, A. (1994). «Paysage, milieu, histoire». En: BERQUE, A. (dir.) (1994): Cinq propositions pour une théorie du paysage, Seyssel, Champ Vallon.				
BERTRAND C. y BERTRAND, G. (2006) Geografía del Medio Ambiente. El Sistema GTP: Geosistema, Territorio y Paisaje. Granada: Universidad de Granada. Es traducción de Une géographie traversière. L'environnement à travers territoires et temporalités. París, Arguments, 2002.				
BOLÓS, M ^a de, (1975): "Paisaje y ciencia geográfica". Estudios Geográficos, n.º 138-139. Madrid, pp. 93-105.				
GÓMEZ MENDOZA, J. (2008): «La mirada del geógrafo sobre el paisaje: Del conocimiento a la gestión», en Javier Maderuelo [dir.]: Paisaje y territorio. Madrid: Abada Editores.				
GÓMEZ ZOTANO, J. y RIESCO CHUECA, P. (2010): Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles. Aplicación a tres escalas espaciales. Junta de Andalucía, Sevilla.				
MADERUELO RASO, J. (2006): El paisaje. Génesis de un concepto, Abada Editores, Madrid.				
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009): "Los paisajes de los geógrafos", Geographicalia, nº 55, pp. 5-25.				
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009): "Sobre la idea y la enseñanza del paisaje", Nimbus, nº 29-30, pp. 373-380				
NOGUÉ I FONT, J. (ed.) (2007) La construcción social del paisaje, Biblioteca Nueva, Madrid.				
ORTEGA CANTERO, N. (2010): "El lugar del paisaje en la geografía moderna", Estudios Geográficos, Vol. LXXI, 269, pp. 367-393.				
PAISAJE(2002) _____ y ordenación del territorio. Sevilla: Consejería de Transportes y Obras Públicas. Fundación Duques de Soria. 353 p.				
SANZ HERRÁIZ, C. (2012). «Paisaje y patrimonio natural y cultural: Historia y retos actuales». Nimbus, nº 29-30, pp. 687-700.				
ZOIDO NARANJO, F. (2012): «Paisaje urbano. Aportaciones para la definición de un marco teórico, conceptual y metodológico», en DELGADO, C., JUARISTI, J. y TOMÉ, S. Ciudades y paisajes urbanos en el siglo XXI. Santander, Ediciones Librería Estudio, pp. 13-91.				
Complementaria				
CONVENIO (2007) _____ Europeo del Paisaje. Textos y Comentarios. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. 145 p.				
COSGROVE, D. (2002): "Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista". Boletín de Asociación de Geógrafos Españoles, 34: 63-89.				
DELGADO VIÑAS, C. (2014): "Espacios rurales y paisajes agrarios del litoral cantábrico. El valle de Liendo en la Marina Oriental de Cantabria" Ería. Revista cuatrimestral de geografía, nº 93, pp. 43-75.				
FROCHOSO, M. GONZÁLEZ, R. y LUCIO, A. (2002) Espacios Naturales de Cantabria. Santander: Creática, 263 p.				
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009) Miradas sobre el paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.285p				
MATA OLMO, R. y SANZ HERRAIZ, C. (2003): "Atlas de los Paisajes de España", Ministerio de Medio Ambiente, Madrid.				
NOGUÉ I FONT, J. (2008) (Ed.): El paisaje en la cultura contemporánea. Madrid, Biblioteca Nueva.				

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones