

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1813 - El Patrimonio Bibliográfico: Los 'Libros' y las Bibliotecas

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1813 - El Patrimonio Bibliográfico: Los 'Libros' y las Bibliotecas		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR
E-mail	virginia.cunyat@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del Master, pero sería deseable que los estudiantes hubieran cursado alguna materias relacionadas con las bibliotecas (como por ejemplo la asignatura del Grado en Historia 'Los depósitos de la Cultura Escrita: Archivos y Bibliotecas')

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Trabajar con autonomía en equipos y contextos interdisciplinares vinculados al patrimonio histórico y territorial incorporando recursos propios y desarrollando estrategias de participación.
Competencias Específicas
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Plantear problemas de investigación teórica y aplicada.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para discriminar las formas y los circuitos del "libro" a lo largo de la Historia
- Capacidad para conocer las fases del trabajo bibliográfico
- Capacidad para comprender las tareas técnicas de formación y organización de un fondo bibliográfico
- Capacidad para conocer la diversidad de actividades de difusión y puesta en valor del Patrimonio Bibliográfico

4. OBJETIVOS

Conocer las formas históricas del "Libro"
Conocer la evolución histórica de las Bibliotecas como instituciones dedicadas a conservar y difundir el Patrimonio Bibliográfico
Conocer las tareas técnicas y los procedimientos necesarios para localizar, organizar y poner el valor el Patrimonio Bibliográfico

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	5
- Prácticas de Laboratorio (PL)	4
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	El Patrimonio Bibliográfico: los "libros" y las bibliotecas.	3,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1
2	El control de la producción bibliográfica: la Bibliografía	3,00	2,00	0,00	0,00	3,00	1,50	5,00	6,00	0,00	0,00	2
3	Los circuitos de los "libros"	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	3
4	La formación y conservación de fondos bibliográficos	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	4
5	Difusión y puesta en valor de los fondos bibliográficos	3,00	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	6
6	Trabajo de los estudiantes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	5,00	6,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		15,00	5,00	4,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Asistencia regular y participación en las actividades de aula	Otros	No	No	20,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>En el horario establecido para la asignatura</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>El control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas. Y la participación por medio de los ejercicios realizados en clase. En caso de pasar a modalidad virtual, la asistencia y participación se controlara por las conexiones y por la participación en foros/o chats.</td> </tr> </table>	Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	En el horario establecido para la asignatura	Condiciones recuperación		Observaciones	El control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas. Y la participación por medio de los ejercicios realizados en clase. En caso de pasar a modalidad virtual, la asistencia y participación se controlara por las conexiones y por la participación en foros/o chats.				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	En el horario establecido para la asignatura													
Condiciones recuperación														
Observaciones	El control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas. Y la participación por medio de los ejercicios realizados en clase. En caso de pasar a modalidad virtual, la asistencia y participación se controlara por las conexiones y por la participación en foros/o chats.													
Trabajo escrito	Trabajo	No	Sí	60,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>3,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>hasta tres semanas después de la última clase presencial</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Rehacer hasta conseguir los objetivos propuestos en cada actividad</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>El trabajo sobre una tema de historia del Libro, Historia de las Bibliotecas o Biblioteconomía constará de dos partes : la primera de bibliografía técnica y la segunda a modo de ensayo sobre el tema elegido.</td> </tr> </table>	Calif. mínima	3,00	Duración		Fecha realización	hasta tres semanas después de la última clase presencial	Condiciones recuperación	Rehacer hasta conseguir los objetivos propuestos en cada actividad	Observaciones	El trabajo sobre una tema de historia del Libro, Historia de las Bibliotecas o Biblioteconomía constará de dos partes : la primera de bibliografía técnica y la segunda a modo de ensayo sobre el tema elegido.				
Calif. mínima	3,00													
Duración														
Fecha realización	hasta tres semanas después de la última clase presencial													
Condiciones recuperación	Rehacer hasta conseguir los objetivos propuestos en cada actividad													
Observaciones	El trabajo sobre una tema de historia del Libro, Historia de las Bibliotecas o Biblioteconomía constará de dos partes : la primera de bibliografía técnica y la segunda a modo de ensayo sobre el tema elegido.													
Presentación de resultados	Otros	No	No	20,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>La última semana de clase presencial</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>En los últimos días de clase los estudiantes expondrán el resultado del trabajo bibliográfico realizado, a modo de seminario. En caso de pasar a modalidad virtual, estas sesiones se realizarán por medio de plataformas institucionales.</td> </tr> </table>	Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	La última semana de clase presencial	Condiciones recuperación		Observaciones	En los últimos días de clase los estudiantes expondrán el resultado del trabajo bibliográfico realizado, a modo de seminario. En caso de pasar a modalidad virtual, estas sesiones se realizarán por medio de plataformas institucionales.				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	La última semana de clase presencial													
Condiciones recuperación														
Observaciones	En los últimos días de clase los estudiantes expondrán el resultado del trabajo bibliográfico realizado, a modo de seminario. En caso de pasar a modalidad virtual, estas sesiones se realizarán por medio de plataformas institucionales.													
TOTAL				100,00										
Observaciones														
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria aquellos trabajos de evaluación en los que se detecte evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como 'suspense'. Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.														
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial														
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial, se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para estos casos. En cualquier caso, se valorarán individualmente las circunstancias singulares de cada alumno que se encuentre en esta situación.														

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
BIBLIOTECAS y Patrimonio : Normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en bibliotecas españolas / compilación e índices, Ramón Abad Tirado. Madrid ANABAD, 2013.
FUENTES ROMERO. S. Planificación de centros documentarios. Organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información. Gijón : Trea, 2007
HISTORIA de la Cultura escrita. del proximo oriente a la sociedad informatizada. A. Castillo Gomez, coord. Gijón : Trea, 2002
LOZANO DIAZ- R. La biblioteca publica del siglo XXI: atendiendo clients. movilizandoo personas. Gijón : Trea, 2006
ANALISIS DEL FORMATO "CODEX"
GASKELL. PH. Nueva instrucción a la bibliografía material. Gijón Trea, 1999
RUIZ. E. Introducción a la codicología. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 2002
BIBLIOGRAFIA
BEAUDIQUEZ. M. Guide de bibliographie généralé. Methodologie et pratique. Munich : Saur, 1983 y 1989
KRUMMEL. D. W. Bibliografía. Sus objetivos y sus métodos. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 1993
Complementaria
MEMORIA del Sapere: Forme di conservazione e strutture organizzative dall'Antichita a oggi, a cura di P. Rosi. Milano : Laterza, 1993
ROMERO TALLAFIGO. M. De libros, archivos y bibliotecas : venturas y desventuras de la escritura. LAs palmas de Gran Canaria : Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2008
TROIS revolutions du livre: Catalogue de l'exposition du Musée des Arts et Metiers, 8 oct.-2002-jan.2003, dir. A . Mercier. Paris : Imprimerie national, 2002
TOUS les savoirs du monde. Encyclopedies et biblitheques du Summer au XXIè siéclè. Paris : Bibliotheque Nationales, 1996
+ monografías y artículos especializados en cada tema

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones