

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1815 - El Patrimonio Edificado Civil

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2020-2021

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1815 - El Patrimonio Edificado Civil		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	MIGUEL ANGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA
E-mail	miguel.aramburu@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (240)
Otros profesores	

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos generales de Historia del Arte.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Trabajar con autonomía en equipos y contextos interdisciplinares vinculados al patrimonio histórico y territorial incorporando recursos propios y desarrollando estrategias de participación.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
<b>Competencias Específicas</b>
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
<b>Competencias Básicas</b>
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
<b>Competencias Transversales</b>
Analizar y valorar las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica.
Desarrollar un razonamiento crítico.
Plantear problemas de investigación teórica y aplicada.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Civil en función de su conservación, rehabilitación, uso y difusión.
- Capacidad de describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Civil.
- Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales.
- Capacidad de inventariar y catalogar.

#### 4. OBJETIVOS

Capacidad de inventariar y catalogar.
Conocer los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Civil en función de su conservación, protección, restauración, rehabilitación, uso y difusión.
Describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Civil.
Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio (PL)	
- Horas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE												
CONTENIDOS		TE	PA	PL	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Patrimonio Edificado Civil. Definición, clasificación y análisis. Valor social, conservación y uso. 1.1. Bases Conceptuales.	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1
2	Fuentes para el estudio del Patrimonio Edificado Civil 2.1. Fuentes documentales. 2.2. Fuentes gráficas. 2.3 Fuentes literarias.	1,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
3	Principales Tratados para el estudio del Patrimonio Edificado Civil	1,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	3
4	Las Obras Públicas 4.1. Arquitectura pública institucional. 4.2. Arquitectura conmemorativa.	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	4,00	0,00	0,00	4
5	Arquitectura militar. Castillos, fortificaciones y cuarteles.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	4,00	0,00	0,00	5
6	La Arquitectura asistencial, educativa y del ocio. 6.1. Arquitectura hospitalaria. 6.2. Arquitectura educativa. 6.3. Edificios destinados al ocio.	2,00	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	4,00	0,00	0,00	6
7	La vivienda. 7.1. Palacios 7.2. Vivienda rural 7.3. Vivienda urbana	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	4,00	0,00	0,00	7
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4,00</b>	<b>2,00</b>	<b>15,00</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
CL	Horas Clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular al Curso y participación en Debates	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Elaboración de propuestas de intervención y de uso social	Trabajo	No	Sí	80,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	A lo largo del Curso			
Fecha realización	A lo largo del Curso			
Condiciones recuperación	Repetición del Trabajo			
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
La entrega de trabajos se efectuará en un plazo no superior a 15 días después de la finalización de las clases de la asignatura; y se establece un plazo de un mes para la Recuperación desde que se hayan comunicado las calificaciones.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La atención y evaluación de los alumnos matriculados a Tiempo Parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto a tal efecto en el Reglamento de la UC. En cualquier caso se valorarán individualmente las circunstancias singulares de cada alumno que se encuentre en esta situación y se garantizará el derecho de estos alumnos a superar la asignatura en un proceso de evaluación única.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

- CÁMARA, A.: Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II, Nerea, Madrid, 1998.  
 COOPER, E.: Castillos señoriales de Castilla. S. XV y XVI, Madrid, 1980.  
 FERNÁNDEZ CASADO, C.: Historia del Puente en España. Puentes romanos, Instituto Eduardo Torroja, Madrid, 1980.  
 FERNÁNDEZ CASADO, C.: La arquitectura del ingeniero, Alfaguara, Madrid, 1975.  
 GARCÍA MERCADAL, F.: La casa popular en España, Madrid, 1930.  
 UZZELL, D. y BALLANTYNE, R. (eds.): Contemporary Issues in Heritage & Environmental Interpretation: Problems and Prospects. London, 1998.  
 NAVARRO VERA, J.R.: El puente moderno en España (1850-1950), 2 vols. Madrid, 2001.  
 SOBRINO SIMAL, J.: Arquitectura industrial en España (1830-1990), Cátedra, Madrid, 1996.  
 VV.AA.: Guía de arquitectura. España 1920-2000, Tanais, Madrid-Sevilla, 1998.

Complementaria

ARAMBURU-ZABALA, M.Á.: La arquitectura de puentes en Castilla y León. 1575-1650. Valladolid, 1992.  
 CAPEL, H.: Los ingenieros militares en España. Siglo XVIII. Repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1983.  
 FERNÁNDEZ MUÑOZ, A.L. (dir.): Restauración arquitectónica, Universidad de Valladolid, 1992.  
 MONTANER, J.M.: Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Gili, Barcelona, 1993.  
 RINCÓN GARCÍA, W.: Ayuntamientos de España, Madrid, 1988.  
 RODRÍGUEZ RUIZ, Delfin, "El Palacio Real de Madrid", en Palacios Reales en España. Historia y arquitectura de la magnificencia, Madrid, Visor, 1996, pp. 153-180.  
 VILLAR, J.E.: Catedrales de la industria. Patrimonio industrial en la Margen Izquierda y Zona Minera de la ría del Nervión, Baracaldo, 1994.  
 VV. AA., «Guía de los puentes de España» (monográfico), Revista de Obras Públicas, nº 345, Madrid, Julio-agosto 1987.  
 VV. AA.: Simposio sobre la red viaria en la Hispania romana, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1990.  
 ZABALBEASCOA, A.: The New Spanish Architecture, Rizzoli, N.Y., 1993.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

Observaciones