Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1820 - El Patrimonio Pesquero

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2020-2021

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO				
Código y denominación	M1820 - El Patrimonio Pesquero				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	ALBERTO ANSOLA FERNANDEZ
E-mail	alberto.ansola@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1015)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se precisan más allá del hecho de haber sido admitidos en el Master.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Competencias Específicas
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- - Aprender a identificar los diferentes espacios y elementos patrimoniales de las áreas litorales y marítimas, con especial relevancia en los derivados de las actividades pesqueras. - Conocer las fuentes y estrategias de investigación para el correcto estudio del patrimonio pesquero. - Saber poner en valor los espacios y elementos patrimoniales pesqueros.

4. OBJETIVOS
La introducción y profundización en el conocimiento de los espacios y elementos patrimoniales asociados a las actividades pesqueras, teniendo tanto en cuenta el patrimonio mueble como inmueble, y el patrimonio material como inmaterial, y el desarrollo de proyectos de valorización, musealización y gestión de los mismos.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	10
- Prácticas en Aula (PA)	6
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	8
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	45
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. EL PATRIMONIO Y LA HISTORIA PESQUERA	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
2	2. LAS EMBARCACIONES Y LAS ARTES DE PESCA	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2
3	3. LA INDUSTRIA CONSERVERA	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3
4	4. LOS PUERTOS Y LAS VILLAS MARINERAS	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4
5	5. LAS REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5
6	6. PROYECTOS DE GESTIÓN Y MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO PESQUERO	0,00	6,00	8,00	0,00	0,00	3,00	3,00	0,00	45,00	0,00	0,00	6-8
TOTAL DE HORAS		10,00	6,00	8,00	0,00	0,00	3,00	3,00	0,00	45,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera , la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo de curso en el que se planteará un proyecto de musealización relacionado con el patrimonio pesquero	Trabajo	Sí	Sí	70,00

Calif. mínima	0,00
Duración	A lo largo del curso
Fecha realización	Las tres últimas semanas
Condiciones recuperación	Repetir el trabajo
Observaciones	En el trabajo se deberán aprovechar los contenidos de las clases teóricas, pero su realización se concentrará en las clases prácticas y en la salida de campo (PL), después de las cuales deberá ser entregado al profesor.

Asistencia y participación en las actividades de aula	Otros	No	Sí	30,00

Calif. mínima	0,00
Duración	A lo largo del curso
Fecha realización	A lo largo del curso
Condiciones recuperación	Realización de una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura
Observaciones	Se tendrá especialmente en cuenta, además de la asistencia, la participación y la discusión de los aspectos tratados en el aula.

TOTAL	100,00

Observaciones

En caso de no alcanzar el aprobado en la media de ambas calificaciones, los alumnos deberán repetir aquellas partes que tengan suspensas, si se trata del trabajo deberán realizar otro de nuevo, si se trata de la evaluación continua deberán realizar un trabajo en relación con la materia tratada en las sesiones de clase o telemáticas, y si se trata de las dos deberán repetir el trabajo de curso y adicionar el de las sesiones teóricas.
Y en el caso de que las autoridades sanitarias y educativas suspendiesen las clases presenciales parcial o totalmente , tanto la docencia como los métodos de evaluación se efectuarán también parcial o totalmente mediante medios telemáticos.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La forma de evaluación para los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Master se realizará a través de la realización de un trabajo de curso similar al desarrollado por el resto de los alumnos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- HOMOBONO, J.I. (dir). Conservas de pescado y litografía en el litoral cantábrico. Bilbao, FEVE, 1993.
- Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, n0 6, 2009.
- Plan Nacional de Mejoramiento de la vivienda de los poblados de pescadores. Madrid, Dirección General de Arquitectura, 3 tomos, 1942-1946.
- RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, B. Diccionario de las artes de pesca de España y sus posesiones. Madrid, 1923 (Xunta de Galicia, 2001).
- SÁÑEZ REGUART, A. Diccionario histórico de las artes de la pesca nacional. Madrid, 1791-1795.

Complementaria
- ANSOLA, A. "Pesca de bajura y capitalismo: un proceso complejo y unas relaciones peculiares". Sociología del Trabajo, nº 35, 1998, pp. 57-80. - ANSOLA, A. "Una pesca feliz: Alfredo Saralegui y sus pósitos de pescadores (1915-1936). Historia Social, nº 57, 2007, pp. 3-26. - FERNÁNDEZ, L.A. Museología y museografía. Barcelona, El Serbal, 1999. - GIRÁLDEZ, J. Crecimiento y transformación del sector pesquero gallego (1880-1936). Madrid, MAPA, 1996. - LITVAK, L. El tiempo de los trenes: el paisaje español en el arte y la literatura del realismo (1849-1918). Barcelona, El Serbal, 1991.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones