

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G208 - Epigrafía y Numismática

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|--------------------------|---|------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| Título/s | Grado en Historia | | | Tipología v Curso | Optativa. Curso 4 |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | | | |
| Módulo / materia | MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MENCIÓN EN HISTORIA APLICADA | | | | |
| Código y denominación | G208 - Epigrafía y Numismática | | | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (2) | | |
| Web | | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|
| Departamento | DPTO. CIENCIAS HISTORICAS | | | | |
| Profesor responsable | CAROLINA CORTES BARCENA | | | | |
| E-mail | carolina.cortes@unican.es | | | | |
| Número despacho | Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (133) | | | | |
| Otros profesores | JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO | | | | |

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquisición de conocimientos para la localización, lectura y clasificación de epígrafes y monedas.
- Conocimiento del valor de la epigrafía y numismática como fuentes históricas.
- Capacidad para procesar e interpretar la documentación epigráfica y numismática.
- Conocimiento del papel de la Epigrafía y la Numismática como medios de comunicación y publicidad universal.

4. OBJETIVOS

- Dominar los conceptos básicos y la terminología propia de la Epigrafía y la Numismática.
- Conocer las convenciones propias de la catalogación de epígrafes y monedas.
- Comprender el método de análisis individualizado de epígrafes y monedas con su correspondiente comentario histórico.
- Insertar las monedas y epígrafes en el conocimiento histórico.
- Manejar la bibliografía especializada así como las bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

| CONTENIDOS | |
|------------|--|
| 1 | Concepto y definición de la Epigrafía El método de investigación epigráfica Los recursos actuales: bibliográficos y digitales |
| 2 | Tipología de inscripciones: soporte, función, contenido, etc. |
| 3 | Edición, clasificación y catalogación de documentación epigráfica. La Epigrafía como fuente de información histórica |
| 4 | El hábito epigráfico en la Antigüedad. Evolución del hábito epigráfico desde la tardoantigüedad: introducción la Epigrafía medieval, moderna y contemporánea. |
| 5 | Concepto y definición de la Numismática |
| 6 | La Numismática como fuente de información histórica. El método de investigación numismático. |
| 7 | La edición, clasificación y catalogación de documentos numismáticos. |
| 8 | Los metales amonedados y los sistemas monetarios |
| 9 | Visita a la colección epigráfica y numismática del MUPAC |

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|---|---|-------------|----------|---------------|
| Prácticas y actividades de Epigrafía y Numismática | Trabajo | No | Sí | 70,00 |
| Asistencia, participación y prácticas en el aula | Otros | No | No | 20,00 |
| Práctica con recursos online de Epigrafía o Numismática | Actividad de evaluación con soporte virtual | No | Sí | 10,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |

Observaciones

Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica resulta totalmente necesaria la asistencia a todas las clases, tanto en la modalidad presencial como a distancia si fuese el caso, para poder llevar a cabo un desarrollo normal del curso. El profesorado transmite los conocimientos a aplicar en las prácticas de aula, en las que será decisiva una actitud participativa. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de realización fraudulenta de las pruebas de evaluación, estas no serán consideradas para su corrección y supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. El resto de métodos de evaluación las realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de alumnos .

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Herrero Albiñana, C. (1994): Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma, Madrid.

Iglesias Gil, J.M. y Santos Yanguas, J. (reed. 2012): Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, 3ª ed. Santander.

Reece, R and James, S. (2000): Identifying Roman Coins, Londres.

Andreu, J. coord. (2009): Fundamentos de epigrafía latina, Madrid.

Alfaro Asins et alii, (2009): Diccionario de numismática, Madrid.

Bruun, C.; Edmondson, J C. (2015): The Oxford handbook of Roman epigraphy, Oxford - New York.

Burnett, A. (2004): Coinage in the Roman World, Londres.

Corbier, P. (2004): Epigrafía latina, Granada.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.