

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G209 - Depósitos de la Cultura Escrita: Archivos y Bibliotecas

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MENCION EN HISTORIA APLICADA				
Código y denominación	G209 - Depósitos de la Cultura Escrita: Archivos y Bibliotecas				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA				
E-mail	franciscosaulo.rodriguez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (113)				
Otros profesores	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para identificar las estrategias de conservación utilizadas para preservar los testimonios escritos a lo largo del tiempo.

- Capacidad para identificar los géneros y formas de los escritos librarios, así como las principales tipologías documentales.

- Capacidad para conocer los procesos técnicos de la localización, descripción y difusión de los productos documentales y librarios y las instituciones (archivos y bibliotecas) dedicadas a ello.

4. OBJETIVOS

Saber identificar y conocer los diferentes formas y generos de la escritura libraria a lo largo del tiempo, así como las principales tipologías documentales.

Conocer los procedimientos técnicos de la gestión y organización de archivos y bibliotecas.

Formar en el conocimiento-aprecio-utilización de las fuentes históricas escritas.

Conocer los diferentes tipos de instituciones dedicadas a la preservación de la cultura escrita, su historia institucional y qué testimonios podemos encontrar en cada una de ellas.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	LA CONSERVACIÓN DE LOS PRODUCTOS HISTÓRICOS ESCRITOS
2	LOS ARCHIVOS: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y GESTIÓN DE FONDOS.
3	LAS BIBLIOTECAS: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y GESTIÓN DE FONDOS.
4	Trabajo del alumno.
5	Recuperación de actividades presenciales-Lunes por la tarde.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación	Otros	No	No	20,00
Prácticas asistenciales	Otros	No	No	20,00
Examen	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
TOTAL				100,00

Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

Igualmente, se obtendrá esta calificación en aquellos casos en los que se evidencie la inexistencia de un discurso propio y la copia prácticamente literal de un texto recurriendo a alteración del orden de las palabras o el uso de meros sinónimos con intención de ocultar el plagio.

En caso de que el estudiante opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en 6 preguntas sobre la materia (mismo modelo que para el resto de estudiantes) más dos supuestos prácticos con un valor de 2 puntos cada uno. Quienes opten por esta vía dispondrán de 60 minutos adicionales para realizar las 6 preguntas y los 2 supuestos.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los estudiantes matriculados a tiempo parcial y que justifiquen la imposibilidad de asistir a las clases presenciales se registrarán por el siguiente sistema:

- Trabajo no inferior a 20 páginas cuya temática se acordará en tutoría con los profesores (40%).
- Examen con las mismas condiciones y características que el resto de estudiantes (60%).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

NOTA: Esta bibliografía tiene carácter orientativo. Cada tema será complementado en clase con bibliografía más específica.

ALBERCH I FUGUERAS, R. y CRUZ MUNDET J.R., La aventura de la información: de los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates, Madrid, Alianza, 2004.

GARCÍA LÓPEZ, G; Los sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica: evolución y tendencias en la era de Internet, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007.

MEINHOLD, A. (ed.), World guide to library, archive and information science associations, 3rd completely revised edition, The Hague, Saur, 2010.

ROMERO TALLAFIGO, M; De libros, archivos y bibliotecas: venturas y desventuras de la escritura, Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, 2008.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.