

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G222 - Historia Medieval II

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 2
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA MATERIA HISTORIA MEDIEVAL				
Código y denominación	G222 - Historia Medieval II				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web	<a href="https://aulavirtual.unican.es/">https://aulavirtual.unican.es/</a>				
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JESUS ANGEL SOLORZANO TELECHEA				
E-mail	jesusangel.solorzano@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (160)				
Otros profesores	INAZIO CONDE MENDOZA				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
- El estudiante sabrá interpretar y analizar fuentes históricas de la Edad Media europea	
- El estudiante sabrá interpretar y poner en valor la Historia de la Edad Media	
- El estudiante sabrá exponer con claridad, de forma oral y escrita, los principales temas sobre la Historia de la Baja Edad Media	
- El estudiante adquirirá conocimiento de la evolución económica, social, política, religiosa y cultural de la Baja Edad Media, con especial incidencia en el ámbito europeo, pero también con referencia a otras grandes civilizaciones de diversas partes del mundo.	

#### 4. OBJETIVOS

Conocer los trazos básicos que definen la Plena y Baja Edad Media y desarrollar su capacidad comprensiva y analítica de ese período.

Comprender los conceptos básicos de la Historia Medieval

Conocer y saber explicar la evolución económica, social, política y cultural de la Plena y Baja Edad Media

Desarrollar el sentido de la temporalidad histórica y su aplicabilidad al Medievo

Aprender los procesos e insertar en ellos los hechos puntuales de la Plena y Baja Edad Media

Ser conscientes de la posibilidad de reinterpretación del pasado medieval.

Conocer y saber explicar las aportaciones e innovaciones de la Edad Media a la Historia de la Humanidad

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica medieval.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	MODULO 1. EL RESURGIR Y LA EXPANSIÓN DE EUROPA. SIGLOS XI AL XIII
1.1	Las causas y las formas de la expansión europea
1.2	La dilatación de la Cristiandad: evangelización, Cruzadas y Expansión hacia el Este
2	MÓDULO 2. LA GÉNESIS MEDIEVAL DE LOS ESTADOS EUROPEOS. SIGLOS XI AL XV
2.1	La afirmación de las monarquías feudales y el Sacro Imperio Romano-Germánico. S. XI-XIII
2.2	La Europa de los Estados monárquicos. S. XIV y XV
2.3	La Iglesia: de la Reforma al Cisma de Occidente
3	MODULO 3. LAS SOCIEDADES MEDIEVALES
3.1	El feudalismo: nobleza y señorío
3.2	Las sociedades rurales
3.3	Las sociedades urbanas
3.4	Ser mujer en la Edad Media
3.5	Las minorías étnicas y sexuales en la Europa medieval
3.6	Las formas de gobierno urbano
4	MÓDULO 4. LA CRISIS BAJOMEDIEVAL
4.1	La naturaleza y las causas de la crisis
4.2	Consecuencias demográficas, económicas y sociales
4.3	La crisis social: los levantamientos populares
5	MODULO 5: CULTURA Y VIDA COTIDIANA
5.1	El mundo del saber en la Baja Edad Media
5.2	Cultura material y vida cotidiana
6	EXAMEN FINAL

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Trabajo temático	Trabajo	No	Sí	25,00
Práctica sobre conceptos de Historia Medieval	Otros	No	Sí	15,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>En el caso de producirse un escenario de docencia a distancia con motivo del COVID'19 la evaluación continuará realizándose según los criterios descritos arriba (portafolio, seminarios, asistencia y participación), aunque todo se realizaría de forma telemática como se describe a continuación:</p> <p><b>ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE</b>            En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videoconferencias, entre otros)</p> <p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA</b>            En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p><b>SEMINARIOS / PUESTAS EN COMÚN / PRESENTACIONES DE TRABAJO EN GRUPO</b>            En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales como Teams UNICAN.</p> <p><b>TRABAJO TEMÁTICO Y COMENTARIO DE TEXTO</b>            En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas Teams UNICAN, entre otras) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> En todas las prácticas, trabajos y exámenes escritos se valorará la competencia específica número cuatro. En el caso de que el estudiante opte por la vía 18-B del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor/a antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en 1. Preguntas de desarrollo (70%). 2. Comentario de un documento gráfico o escrito (30%)            Además, de acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. La evaluación continua la realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de estudiantes.</p> <p>En todas las prácticas, trabajos y exámenes del estudiante se valorará la competencia específica número cuatro. Los estudiantes podrán realizar un trabajo similar al descrito en métodos de evaluación, cuyo porcentaje será del 100%.</p>				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: Manual de Historia Medieval. Madrid, Alianza Editorial, 2008.

LADERO QUESADA, M.A.: Historia Universal. Edad Media. Barcelona, Ed. Vicens-Vives, 2007.

BLOCKMANS, W.: Introduction to medieval Europe, 300-1550. Routledge, Londres, 2007.

DONADO VARA, J.; ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.; BARQUERO GOÑI, C., La Edad Media: siglos XIII-XV. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2014.

ALVAREZ PALENZUELA, V. (coord.): Historia Universal de la Edad Media. Barcelona, Ed. Ariel, 2002.

LE GOFF, JC. La Baja Edad Media. Siglo XXI, 1990. (vid. [http://books.google.es/books?id=m2Mt7cvNwz4C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=m2Mt7cvNwz4C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))

HOLMES, G. The oxford illustrated history of Medieval Europe. Oxford University Press 2001.

LANSING, C.; ENGLISH, E.D., A companion to the medieval world. Wiley-Blacckwell, 2009.

VALDEON, J.: Historia general de la Edad Media (siglos XI al XV). Madrid, Ed. Mayfe, 1971, 1983.

MÜLLER, H.: Mittelealter. Berlín, Akademie Verlag, 2008.

NIETO SORIA, J.M. (coord.) Europa en la Edad Media. Akal, Madrid, 2016.

ZORZI, A. Manuale di storia medioevale. UTET Università, 2016.

CAMAROSANO, Guida allo studio della storia medievale (Manuali di base). Laterza, 2004.

GRILLO, P. Storia medievale. Italia, Europa, il Mediterraneo. Pearson, 2019.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.