

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G230 - Historia Urbana de la Epoca Moderna

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA HISTORIA MODERNA MENCION EN CIENCIAS HISTÓRICAS				
Código y denominación	G230 - Historia Urbana de la Epoca Moderna				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	ROBERTO LOPEZ VELA				
E-mail	roberto.lopez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (251)				
Otros profesores	MARINA TORRES ARCE MARINA FERNANDEZ FLOREZ				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno contará con una visión compleja y completa del mundo urbano en los siglos XVI, XVII y XVIII.

### 4. OBJETIVOS

Adquirir conocimientos específicos sobre la complejidad del mundo urbano en la época moderna

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	Características y visiones de la ciudad en la época moderna.
2	Sociedad, religión y disidencia.
3	La gobernanza de las ciudades.
4	Conflictividad urbana en la Edad Moderna

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La evaluación del 100% de la asignatura se realizará a través de trabajos.	Trabajo	Sí	Sí	100,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), los seminarios o puestas en común, se desarrollarán preferentemente a través de plataformas institucionales</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.</p> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p> <p>En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, deberá comunicarlo al profesor antes del inicio del periodo de exámenes extraordinarios y realizará un examen que consistirá en tres textos o pruebas prácticas. El primer texto tendrá una evaluación del 50% de la nota final y de los otros dos a cada uno corresponderá a un 25% de la nota final.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado, se realizará a través de trabajos que tendrán las mismas características y criterios de evaluación que los alumnos a tiempo completo.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

1. FORTEA, J.I. (ed.): *Imágenes de la diversidad: el mundo urbano en la Corona de Castilla (siglos XVI-XVIII)*. Santander, 1997
2. FORTEA, J.I.; GELABERT, J.E. y MANTECÓN, T.A. (Eds.): *Furor et Rabies. Violencia Conflicto y Marginación en la Edad Moderna*. Universidad de Cantabria. Servicio de Publicaciones, Santander, 2002
3. FORTEA, J.I. y GELABERT, J.E. (eds.): *Ciudades en conflicto*. Valladolid-Madrid, 2008
4. DE VRIES, J.: *European Urbanization (1500-1800)*. Londres, 1997
5. REHER, D.: *Town and country in preindustrial Spain. Cuenca 1550-1820*. Cambridge 1992.
6. PO-CHIA HSIA, R. *El mundo de la renovación Católica. 1540-1770*. Madrid, 2010.
7. LÓPEZ VELA, R. *Ciudades, gentes e intercambios en la monarquía hispánica en la Edad Moderna (ed.)*, Santander 2019

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.