

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G24 - Arqueología

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS |   |                  |                   |                      |                 |
|--------------------------|---|------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| Título/s                 | Grado en Historia   |                  |                   | Tipología<br>v Curso | Básica. Curso 1 |
| Centro                   | Facultad de Filosofía y Letras  |                  |                   |                      |                 |
| Módulo / materia         | MATERIA ARQUEOLOGÍA<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA  |                  |                   |                      |                 |
| Código<br>y denominación | G24 - Arqueología   |                  |                   |                      |                 |
| Créditos ECTS            | 6   | Cuatrimestre     | Cuatrimestral (2) |                      |                 |
| Web                      | <a href="http://arqueologiaexperimental.unican.es">http://arqueologiaexperimental.unican.es</a> |                  |                   |                      |                 |
| Idioma<br>de impartición | Español   | English friendly | No                | Forma de impartición | Presencial      |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Departamento         | DPTO. CIENCIAS HISTORICAS   |
| Profesor responsable | M. LUISA RAMOS SAINZ  |
| E-mail               | mluisa.ramos@unican.es  |
| Número despacho      | Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (159) |
| Otros profesores     |   |

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para alcanzar un conocimiento global de la Arqueología y familiarizarse con la terminología propia de la disciplina.
- Capacidad para conocer los diversos campos que aborda la Arqueología y sus investigaciones.
- Capacidad para la toma de datos en el registro arqueológico.

#### 4. OBJETIVOS

Conocer lo que estudia la Arqueología y su utilidad como disciplina histórica.

Aprender a conocer los recursos esenciales para el manejo de la Ciencia Arqueológica.

Saber leer e interpretar el registro arqueológico.

Aprender a tener un razonamiento crítico sobre las culturas de las sociedades humanas, en todo tiempo y lugar.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>CINE Y ARQUEOLOGÍA:<br/>La disciplina arqueológica vista por el cine.<br/>El cine documental arqueológico.<br/>Cineforum.</p>  |
| 2 | <p>QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA:<br/>Definición.<br/>Historiografía.<br/>El yacimiento arqueológico.<br/>Periodización y especialización.</p>  |
| 3 | <p>TÉCNICAS Y MÉTODOS DE TRABAJO:<br/>Prospección.<br/>Excavación.<br/>El trabajo de laboratorio.<br/>Las técnicas de datación.<br/>Interpretación y publicación de los resultados.</p> |
| 4 | <p>OTRAS ARQUEOLOGÍAS:<br/>Arqueología Experimental.<br/>Arqueología Social.<br/>Arqueología Funeraria.<br/>Arqueología Subacuática.</p>  |
| 5 | <p>ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN:<br/>La conservación de los materiales arqueológicos.<br/>La puesta en valor de los yacimientos.<br/>El Patrimonio arqueológico en España.</p>                |

| 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN  |                |             |          |               |
|--|----------------|-------------|----------|---------------|
| Descripción  | Tipología      | Eval. Final | Recuper. | %             |
| Portafolio con las prácticas realizadas en el aula.  | Trabajo        | Sí          | No       | 30,00         |
| Participación activa en clase  | Otros          | Sí          | No       | 15,00         |
| Examen escrito   | Examen escrito | No          | Sí       | 55,00         |
| <b>TOTAL</b>   |                |             |          | <b>100,00</b> |
| <b>Observaciones</b>   |                |             |          |               |
| <p>PORTAFOLIO: cuaderno que debe contener las prácticas realizadas en el aula.</p> <p>PRACTICAS EN EL AULA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cineforum.</li> <li>2. Elección de tres noticias recogidas de la prensa sobre algún aspecto arqueológico.</li> <li>3. Búsqueda en internet de dos descubrimientos importantes para la historia de la Arqueología .</li> <li>4. Esquema comparativo de dos grandes descubrimientos arqueológicos explicados en clase.</li> <li>5. Catalogación e inventario de materiales arqueológicos.</li> <li>6. Seriación tipológica de unos artefactos.</li> <li>7. Práctica de arqueología experimental a definir en clase.</li> <li>8. Práctica de Arqueología de la vida cotidiana .</li> <li>9. Localiza una momia arqueológica famosa y rellena su D.N.I.</li> <li>10. Elabora un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre un tema a definir en clase.</li> <li>11. Selección de cinco Bienes de Interés Cultural referidos al Patrimonio Arqueológico .</li> <li>12. Elaboración del folleto divulgativo de un yacimiento arqueológico.</li> </ol> <p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.</p> <p><b>ASISTENCIA A CLASE</b><br/>           En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)</p> <p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA</b><br/>           En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p><b>EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA</b><br/>           En caso de que el alumno opte por la vía 18-B del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria en la convocatoria extraordinaria, realizará un examen que consistirá en tres preguntas relacionadas con los temas desarrollados en clase y que forman parte de asignatura.</p> <p><b>ALUMNOS Y ALUMNAS CON NECESIDADES ESPECIALES RECONOCIDOS POR EL SOUCAN</b><br/>           En dicho caso se valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano, en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos discentes, con las mismas garantías que el resto de los estudiantes.</p> |                |             |          |               |
| Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial  |                |             |          |               |

En caso de que un alumno matriculado a tiempo parcial no disponga de alternativas que le permitan la participación regular en las actividades docentes presenciales, deberá realizar un examen escrito que representa el 100% del peso de la asignatura.

Para más detalles, consultar artículos 7 y 24 del Reglamento de los procesos de evaluación.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

FERNANDEZ MARTÍNEZ, V. M., Teoría y método de la arqueología, Madrid, 1989.

GAMBLE, C., Arqueología básica, Barcelona, 2002.

RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid, 1993.

ROSKAMS, S., Teoría y práctica de la excavación, Barcelona, 2003.

RAMOS SAINZ, M.L., "Cine y arqueología instrumento de difusión y análisis", 19-31. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 11. Reinos, 2007.

RAMOS SAINZ, M.L., "Excavación de estructuras y muros: sistemas de recuperación", 231-246. Cursos sobre el Patrimonio Histórico, 8. Reinos, 2004.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.