

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos

Grado en Historia

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Historia			Tipología v Curso	Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA				
Código y denominación	G25 - Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web	<a href="http://ocw.unican.es/humanidades/analisis-historico-de-la-escritura-y-los">http://ocw.unican.es/humanidades/analisis-historico-de-la-escritura-y-los</a>				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR				
E-mail	virginia.cunyat@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)				
Otros profesores	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
-	Capacidad para conocer las disciplinas científicas que analizan e investigan los diferentes productos escritos
-	Capacidad para conocer los elementos del análisis gráfico y aplicar el método de análisis paleográfico
-	Capacidad para identificar las diferentes formas de la escritura latina a lo largo del tiempo
-	Capacidad para conocer los elementos del análisis diplomático y aplicar el método de análisis diplomático
-	Capacidad para identificar los elementos y los principales tipos de documentos a lo largo del tiempo
-	Capacidad para saber contextualizar los escritos como producto del hombre que vive en sociedad

#### 4. OBJETIVOS

Conocer las diferentes disciplinas dedicadas al análisis e investigación de las fuentes históricas escritas

Saber aplicar el método de análisis de la Paleografía

Saber identificar y conocer las diferentes formas de escritura en su evolución en el tiempo

Saber aplicar el método de análisis de la Diplomática

Saber identificar las diferentes formas/tipologías de documentos históricos escritos

Formar un espíritu crítico ante las fuentes históricas escritas

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	LA ESCRITURA Y LOS PRODUCTOS ESCRITOS
2	ELEMENTOS DE ANALISIS GRAFICO Y CATEGORIAS GENERALES DE LA ESCRITURA
3	DISCIPLINAS DE ESTUDIO E INVESTIGACION DE LOS PRODUCTOS HISTORICOS ESCRITOS
4	EVOLUCION DE LOS SIGNOS GRAFICOS. El alfabeto latino
5	ELEMENTOS DEL ANALISIS DIPLOMATICO
6	EXPEDICION DOCUMENTAL
7	ORIGINALES Y COPIAS. El valor probatorio de los documentos
8	La relación escrita entre personas e instituciones : TIPOLOGIAS DIPLOMATICAS
9	Escribir para recordar, conocer, saber y disfrutar: GENEROS Y FORMAS DE LA ESCRITURA LIBRARIA
10	Los resultados de los análisis paleograficos y diplomático: LA TRANSMISION DE LA CULTURA ESCRITA DOCUMENTAL Y LIBRARIA
11	Trabajo del alumno
12	Recuperación de actividades presenciales: Lunes por la tarde

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en clase	Otros	No	No	10,00
Ejercicios de evaluación continua	Otros	No	Sí	20,00
Trabajo Autónomo Tutorado	Trabajo	No	Sí	30,00
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	40,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
Se requiere un mínimo de calificación de 2 puntos en el examen final para que se aplique la nota obtenida en la evaluación continua.				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorillados.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará con los siguientes métodos: Examen final (40% ), Trabajo autónomo tutorado (30%) y presentación de un laminario desarrollado con los objetivos de aprendizaje de la asignatura (30%).				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
BATTELLI, G.: Lezioni di Paleografia. Città del Vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica, 1939
DURANTI, L.: Diplomatica. Usos nuevos para una antigua ciencia. Carmona (Sevilla) : S&C, 1996
MILLARES CARLO, A.: Tratado de Paleografía Española. Madrid : Espasa-Calpe, 1983
PETRUCCI, A.: Breve storia della scrittura latina. Roma : Bagatto Libri, 1989
PETRUCCI, A.: La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2002
ROMERO, M. [et alii]: Arte de leer escrituras antiguas. Huelva : Universidad de Huelva, 1995
RUIZ, E.: Hacia una semiología de la escritura. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 1992
PALEOGRAFIA y escritura hispánica. GALENDE DIAZ, J. C. – CABEZAS FONTANILLA, S. – AVILA SEOANE, N., ed. Madrid : Síntesis, 2016

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.