

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G299 - Lengua Española

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR				
Código y denominación	G299 - Lengua Española				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MANUEL PEREZ SAIZ				
E-mail	manuel.perez@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (244)				
Otros profesores	MARIA LOURDES ROYANO GUTIERREZ ESTHER GONZALEZ LAVIN				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer las características del lenguaje verbal y no verbal.
- Diferenciar los rasgos de la lengua oral y la lengua escrita.
- Identificar los rasgos del sistema fonológico español y valorar su importancia en la pro-nunciación y en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Identificar el registro al que pertenece un texto mediante el análisis de sus rasgos lin-güísticos.
- Reproducir y producir textos orales y escritos de forma adecuada y correcta.

4. OBJETIVOS

Identificar y explicar el sistema de la lengua
Identificar y explicar las tipologías del lenguaje
Comprender la diferencia entre lo oral y lo escrito y aplicar esta comprensión a la producción de mensajes
Comprender el peso del contexto en la comunicación verbal

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Comunicación no verbal y verbal: situaciones y necesidades de comunicación más habituales. Las señales extralingüísticas como refuerzo de la comprensión verbal. Oralidad y escritura: la estructura fonológica del español y su importancia en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
2	De la palabra a la oración. Las estructuras sintácticas básicas.
3	Normas y usos que rigen el intercambio lingüístico: el diálogo, el turno de palabra y el debate. Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita del maestro.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
El estudiante realizará un trabajo que tendrá un peso del 10% sobre la nota final de la asignatura	Trabajo	No	Sí	10,00
Pruebas parciales realizadas durante el curso	Examen escrito	No	Sí	30,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Artículo 35.- Calificación en caso de no superar nota mínima en una prueba. Si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación.

Artículo 17. Finalizado el período de clases, el estudiante deberá haber realizado actividades de evaluación cuyo peso sea al menos el 40% de la nota final de la asignatura. En el caso de esta materia específica, como se puede ver en los métodos de evaluación, es del 40%.

ORTOGRAFÍA:

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación con la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatoria la corrección gramatical, léxica y ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación) en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Todo ello, en lo que respecta a este último aspecto, se traduce, en términos cuantitativos, del siguiente modo: penalización de -0,25 por falta de ortografía, -0,1 por tildes mal colocadas así como por signos de puntuación mal empleados y entre -0,1 y -0,25, en aspectos relacionados con la redacción, coherencia y cohesión textual.

CONTENIDO:

En lo que se refiere al contenido, se aplicará el siguiente criterio: entre -0,1 y -0,25 por cada error de esta naturaleza dependiendo de la dimensión y trascendencia del mismo.

PLAGIO

Artículo 32.- Régimen sancionador. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

NORMAS DE CITACIÓN

Para todos los trabajos académicos, se tendrán presentes las Normas APA .

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. La evaluación única dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua. La evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos, pudiendo establecerse excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (clases de laboratorio, prácticas clínicas, seminarios, etc.).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

1. COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

- Albaladejo, Marta (2008): "La CNV en el aula" Padres y maestros nº 314.
- Álvarez de Arcaya, Helena (2004): "Influencias de la comunicación no verbal en los estilos de enseñanza y en los estilos de aprendizaje" Revista de Educación, 334, Universidad de Alicante 21-32.
- Baró, Teresa (2015). La gran guía del lenguaje no verbal. Madrid. Paidós Divulgación.
- Castañer, Marta (coord) (2006): La inteligencia corporal en la escuela: análisis y propuestas, Barcelona: Graó.
- Knapp, Mark L.(2007) La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Barcelona, Paidós. Págs. 341-360.
- Núñez, Q: (2012): "La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del profesor". Innovación educativa nº 22, págs. 23-37.
- Pons, Catalina (2015): Comunicación No verbal. Kairós.3ª ed. 2017.
- Rulicki, Sergio (2007): Comunicación no verbal. Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos, Buenos Aires: Granica
- Alvar, Manuel (dir.) (2000): Introducción a la lingüística española, Barcelona: Ariel
- Cestero, A.M. (2004): □La comunicación no verbal□, en J.Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, 593-612.
- Davis, Flora (2006): La comunicación no verbal, Madrid: Alianza.
- Mínguez Vela, Andrés (1999): Comunicación global. Editorial ESIC - Madrid - España.
- Poyatos, F. (1994): La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e interacción. Madrid. Istmo
- Urpí, Montse (2004): Aprender comunicación no verbal: la elocuencia del silencio, Barcelona: Paidós.
- Zimmermann, Daniel (1987): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia

2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

2.1. Sistema

- Hidalgo Navarro, Antonio; Quilis Merín, Mercedes (2002): Fonética y fonología españolas, Valencia: Tirant lo Blanch
- Iribarren, Mary C. (2005): Fonética y fonología españolas, Madrid: Síntesis

2.2. Aplicaciones

- Bustos Sánchez, I (1995): Discriminación fonética y fonológica. Madrid: Ed. Educación
- Fernández López, Isabel (2009): ¿Cómo hablan los niños?: el desarrollo del componente fonológico en el lenguaje infantil, Madrid: Arco Libros
- Jiménez González, Juan E. (1995): Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención, Madrid: Síntesis

3. ORALIDAD

3.1. Teoría oralidad / pragmática

- Alcoba Rueda, Santiago (coord.) (2001): La oralización, Barcelona: Ariel
- Escandell Vidal, Mª Victoria (1996): Introducción a la pragmática, Barcelona: Ariel
- Ferreiro, Emilia (2002): Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura, Barcelona: Gedisa.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1996): Presentación de la Pragmática. León: Universidad de León
- Ong, W. J., (1998): Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, fondo de Cultura Económica.
- Reyes, Graciela (1990): La pragmática lingüística: el estudio del uso del lenguaje, Barcelona: Montesinos
- Reyes, Graciela (1995): El abecé de la pragmática. Madrid: Arco Libros.

3.2. Modalidades

- Álvarez Angulo, Teodoro (2003): □El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua□, Didáctica (Lengua y Literatura), 13:17-42
- Briz, Antonio (1998): El español coloquial en la conversación: esbozo de pragmagramática, Barcelona: Ariel
- Kebrat-Orecchioni, C. (1990): La conversación, Paris: Seuil.
- Tusón Valls, A. (1995): El análisis de la conversación, Barcelona: Ariel

3.3. Competencias / destrezas

- Briz, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid: Aguilar/Instituto Cervantes
- Couto, Manuel (2002): Cómo hablar bien en público: comunicar, persuadir y convencer con palabras, Barcelona: Gestión 2
- Gallardo Paúls, Beatriz (1995): Prácticas de lingüística: psicolingüística, pragmática y conversación, y sociolingüística, Valencia: NAU Libres
- García Carbonell, Roberto (2009): Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal, Madrid: Edaf.
- Hernández Guerrero, José Antonio (2004): El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Barcelona: Ariel
- Morata, B. (1991): Manual de retórica, Madrid: Cátedra
- Pizarro, F. (1986): Aprende a razonar. Madrid: Alhambra Longman

4. ESCRITURA

4.1. Gramática

- Alarcos Llorach, Emilio (1999): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa
- Borrego Nieto, Julio et alii (1992): Temas de gramática española: teoría y práctica, Salamanca: Universidad
- Di Tullio, Ángela (2005): Manual de gramática del español, Buenos Aires: La Isla de la Luna
- Gómez Torrego, Leonardo (2002): Gramática didáctica del español, Madrid: Síntesis
- González Araña, Corina (1997): Manual de gramática española: gramática de la palabra, de la oración y del texto, Madrid: Castalia
- Pérez Saiz, Manuel (2009): Método de los relojes. Gramática descriptiva del español. Santander: Publican.
- RAE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid: Santillana
- RAE (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa

4.2. Destrezas / Competencias

- Alvar Ezquerro, Manuel et alii (1999): Manual de redacción y estilo, Madrid: Itsmo
- Álvarez, M. (1993-1997): Tipos de escrito I-IV. Madrid: ArcoLibros.
- Cassany, Daniel (1994): Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel (2006): La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama
- Cerezo Arriaza, M. (1994): Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas Barcelona: Octaedro
- Gómez Torrego, Leonardo (2009): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual
- Jordán Gómez, S. (1998): Los textos y sus comentarios. Granada: Port-Royal
- Martínez, Hortensia (2005): Construir bien en español. La corrección sintáctica, Oviedo: Ediciones Nobel.
- Martínez, José A. (2004): Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía, Oviedo: Ediciones Nobel.
- Paredes García, Florentino (2009): Guía práctica del español correcto, Madrid: Espasa
- Reyes, Graciela (1999): Cómo escribir bien en español: manual de redacción, Madrid: Arco Libros

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.