

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G305 - Lengua Española y Comunicación I

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Grado en Magisterio en Educación Primaria

Curso Académico 2021-2022

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|--------------------------|--|------------------|-------------------|----------------------|------------------------------------|
| Título/s | Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria | | | Tipología v Curso | Básica. Curso 1 Básica. Curso 1 |
| Centro | Facultad de Educación | | | | |
| Módulo / materia | MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR | | | | |
| Código y denominación | G305 - Lengua Española y Comunicación I | | | | |
| Créditos ECTS | 6 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (1) | | |
| Web | | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | No | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|----------------------|--|
| Departamento | DPTO. FILOLOGIA |
| Profesor responsable | MARIA DEL CARMEN MORAL DEL HOYO |
| E-mail | mariadelcarmen.moral@unican.es |
| Número despacho | Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO (247) |
| Otros profesores | ESTHER GONZALEZ LAVIN GONZALO MARTINEZ CAMINO ISABEL GARCIA MARTINEZ MARTA GANCEDO RUIZ |

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- Saber identificar y reproducir los elementos fónicos de la lengua española, en relación con la expresión oral y ortográfica normativa y no normativa
- Utilizar adecuadamente las convenciones ortográficas y los signos diacríticos de puntuación así como los mecanismos morfosintácticos en diversos mensajes.
- Practicar la lectura en voz alta de diferentes textos (pausas, entonación, ritmo...).
- Comprender la intencionalidad comunicativa de un texto a partir del análisis de sus palabras y oraciones, reconociendo los mecanismos constitutivos de dichas palabras y oraciones
- Producir modelos oracionales de acuerdo con diferentes funciones comunicativas.
- Respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural.

4. OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- 2- Identificar los elementos fónicos del español para relacionarlos con la expresión oral y ortográfica normativa, no normativa y los problemas de audición y lenguaje.
3. Conocer los mecanismos de formación de palabras en español y saber realizar un análisis sobre muestras de lengua.
4. Distinguir las distintas clases de palabras y sus funciones sintácticas
5. Analizar los componentes de una oración simple y relacionarlos con su función comunicativa.
6. Relacionar el uso de distintos tipos de oraciones simples con la tipología textual.
7. Saber aplicar el conocimiento de los planos (desde la fonética al léxico) de la lengua española a la mejora progresiva de las destrezas de producción y comprensión de textos.
8. Reflexionar críticamente sobre los conceptos de lengua, norma y uso, tanto en su proyección social como en su didáctica en Educación Primaria.
9. Comprender y fomentar el valor y el respeto de la diversidad cultural, especialmente en su manifestación lingüística.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

| | |
|---|---|
| 1 | <p>1.- Competencia lingüística y comunicativa</p> <p>1.1. Proceso de comunicación. El signo lingüístico. Funcionamiento de la lengua</p> <p>1.2. Conocimiento de la lengua: Competencia y actuación. La competencia comunicativa</p> |
| 2 | <p>2. Fonética y Fonología del español</p> <p>2.1. Fonemas, sonidos y letras. Fonética y escritura.</p> <p>2.2. Descripción del sistema fonológico del español</p> <p>2.3. Los sonidos en la sílaba. Combinaciones vocálicas</p> <p>2.4. Acento, tono y entonación. Fonética y lectura expresiva</p> |
| 3 | <p>3. La palabra</p> <p>3.1. Concepto de palabra. Constituyentes</p> <p>3.2. Sistemas de formación de palabras en español. Incorporación de palabras nuevas en español</p> <p>3.3. Sintaxis básica de las clases de palabra</p> |
| 4 | <p>4. Oración simple y texto</p> <p>4.1. Sintagmas constituyentes de oración</p> <p>4.2. La oración y las funciones del lenguaje</p> <p>4.3. El sujeto oracional. Estructuras impersonales</p> <p>4.4. Tipos de oración según los complementos en el Sintagma verbal.</p> <p>4.5. La oración y el texto. Análisis de textos</p> |

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|---------------------|----------------|-------------|----------|---------------|
| Examen final | Examen escrito | Sí | Sí | 60,00 |
| Evaluación continua | Otros | No | Sí | 40,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |

Observaciones

Si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación.

Según se acordó en la Junta de la Facultad de Educación, existen 3 apartados a los que quedan supeditadas las pruebas de evaluación. Son:

ORTOGRAFÍA:

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria".

NORMAS DE CITACIÓN

Se asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia puede tomarse: <http://https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>
<https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=130>

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GENERALES

- GARRIDO MEDINA, J., Manual de la Lengua española, Madrid, Castalia, 2009
- GÓMEZ TORREGO, L., Hablar y escribir correctamente. Madrid, ed. Arco Libros, 2009
- GUTIÉRREZ ARAUS, M^a L. (et alii), Introducción a la lengua española, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2007
- GUTIÉRREZ ARAUS, M^a L. (et alii), Manual del curso básico de lengua española, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2013
- MORENO-FERNÁNDEZ, F., Variedades de la lengua española, Routledge, 2019.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Nueva gramática de la lengua española. El español de todo el mundo, Madrid, Espasa, 2009 (2 vols.)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Ortografía de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2011.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Fonética y Fonología de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2011.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Gramática y ortografía básicas de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2019.
- VV.AA., Lengua española para magisterio, Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2020.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- ALARCOS LLORACH, E., Fonología española, Madrid, Gredos, 1986.
- GIL Fernández, J. Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica. Madrid: Arco/Libros. 2007.
- HIDALGO, A. y QULIS, M. La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Humanidades, 2012.
- IRIBARREN, Mary C., Fonética y fonología españolas, Madrid, Síntesis, 2005
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E., y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS, Manual de Fonética Española, Barcelona, ed. Ariel, 2007.
- NÚÑEZ DELGADO, M^a P., Didáctica de la comunicación oral: Bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2004.
- TRUJILLO SÁEZ, F. y otros, Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2004.

MORFOSINTAXIS

- ALMELA, Ramón, Procedimientos de formación de palabras en español, Barcelona, Ariel, 1999.
- BOSQUE, Ignacio, Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación, Madrid, Arco Libros, 2004
- GÓMEZ TORREGO, L., Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2011
- GÓMEZ TORREGO, L., Análisis sintáctico: teoría y práctica, Madrid, SM, 2002
- GONZÁLEZ CALVO, J. M., La oración simple, Madrid, Arco Libros, 2000 (3^a ed.)
- GARCÍA-PAGE, Mario, Cuestiones de morfología española, Madrid, Ramón Areces, 2008
- LOZANO JAÉN, Ginés, Cómo enseñar y aprender sintaxis: modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad, Madrid, Cátedra, 2012
- RUIZ DE AGUIRRE, A., Sintaxis para alérgicos a la NGL, 2019.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.