

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

G556 - Cultura, Medio y Enseñanza de lo Social

Grado en Magisterio en Educación Primaria

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Grado en Magisterio en Educación Primaria			Tipología v Curso	Básica. Curso 2
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE CIENCIAS SOCIALES MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR				
Código y denominación	G556 - Cultura, Medio y Enseñanza de lo Social				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	JESUS ROMERO MORANTE
E-mail	jesus.romero@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (335)
Otros profesores	DANIEL MACIAS FERNANDEZ DANIEL GOMA PINILLA PAULINO GONZALO PUMAREJO GOMEZ

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Formalizar oralmente y por escrito, con un cierto grado de sistematización, un pensamiento complejo sobre la enseñanza de lo social que trascienda el aparente sentido común.
- Objetivar la propia socialización en las convenciones y rutinas sedimentadas en los discursos y las prácticas que regulan el conocimiento escolar en esta parcela del currículo.
- Caracterizar el marco legal de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria.
- Utilizar los principios de una educación para la democracia y para el desarrollo de la conciencia crítica como lente a través de la cual detectar y ponderar los dilemas que atañen a la enseñanza de lo social.
- Emitir juicios argumentados sobre el valor formativo de las Ciencias Sociales en el mundo actual, sobre sus aportaciones en esta etapa y sobre su contribución a la adquisición de las competencias básicas.
- Elaborar explicaciones multicausales sobre las dinámicas heredadas y emergentes que conforman el medio socio-cultural, buscando implicaciones didácticas para orientar el acercamiento de los niños a la comprensión de sus circunstancias de vida.

### 4. OBJETIVOS

- Advertir la complejidad de la tarea docente, y la necesidad de llevar la reflexión sobre la práctica más allá de las urgencias inmediatas y del aparente sentido común
- Conocer y aplicar los instrumentos del análisis sociogenético para reflexionar sobre su propia socialización en las reglas no escritas que gobiernan la cultura escolar en general, y las subculturas de asignatura o etapa en particular, en aras de entender mejor la naturaleza social e históricamente construida del oficio de maestro, de la institución que lo enmarca, de las "enseñanzas" transmitidas (incluidas las de la especialidad cursada) y de las mismas concepciones de infancia y alumno.
- Como contribución fundamental al objetivo precedente, nos proponemos extender dicho análisis sociogenético al currículum social, y en concreto a la pedagogía del entorno y a la pugna entre los enfoques disciplinares e integrados, a fin de ampliar su conocimiento de las distintas tradiciones y modelos didácticos que se han disputado la definición de la enseñanza científico social, captando su racionalidad y valorando su vigencia o mérito como guía de acción para el aula.
- Conocer la posición de las ciencias sociales en la legislación actual, estatal y autonómica, con una inclinación hacia la "lectura creativa" de los documentos y prescripciones oficiales.
- Desarrollar el deseo de arrogarse un papel activo en la determinación de lo que sucede en el aula, unido a la responsabilidad de fundamentar con rigor y prudencia las intervenciones, así como la de revisar esos supuestos y actuaciones a la luz de sus consecuencias prácticas y de ulteriores ciclos de estudio, reflexión y acción, todo ello en beneficio de una profesionalidad consciente y en constante crecimiento
- Sopesar las diferentes opciones que pueden seguirse a la hora de traducir las grandes intenciones educativas en proyectos curriculares y unidades didácticas, con un énfasis especial en el trasfondo teórico-axiológico y en la importancia práctica de las decisiones a adoptar, amén de las posibilidades de colaboración entre diferentes áreas de conocimiento.
- Conocer los fundamentos, características e implicaciones de una Didáctica social crítica, y juzgar sus postulados y propuestas a la luz de los dilemas que plantea el uso democrático del conocimiento.
- Asumir que el oficio de docente exige saber penetrar y desenvolverse en el intrincado mundo de las fuentes documentales; las cuales, por otro lado, habrán de manejarse para muy diversos fines, entre los que destaca el de la comunicación. Por ello, y desde un punto de vista instrumental, se espera que el alumno adquiera unas pautas básicas que le permitan usarlas en el discurso escrito y oral de manera profesional.
- Apreciar que el conocimiento se adquiere no solamente mediante la mera recepción de información –aspecto éste en modo alguno baladí–, sino también con la utilización por parte del sujeto de determinadas estrategias. De hecho, la curiosidad intelectual, el espíritu inquisitivo y reflexivo, el orden, el esfuerzo, la tolerancia, el sentido autocrítico, y un cierto gusto por las "cosas bien hechas" tanto en el planteamiento como en el desarrollo y en la presentación (es decir, en el fondo y en la forma), correlacionan positivamente con la maduración intelectual.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	¿Para qué ha servido y debería servir la escuela? ¿Para qué sirve y debería servir la cultura que se transmite en ella?
2	¿Qué ideas sobre el currículo escolar y la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales (sobre el qué, el cómo y el para qué se enseña) se dan a menudo por sentadas? ¿Cómo se puede reorientar la enseñanza-aprendizaje de lo social al servicio de una educación democrática?
3	De los principios de una didáctica crítica al trabajo en el aula: el ejemplo de la alimentación como contenido escolar.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Trabajo	No	Sí	65,00
Evaluación final	Otros	Sí	Sí	35,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Para una descripción más pormenorizada de las tareas que serán objeto de evaluación continua y evaluación final, véase la programación didáctica de la asignatura que se entregará a comienzo de curso.</p> <p>De acuerdo con el artículo 35 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria, 'si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación'.</p> <p>Se recuerdan, finalmente, algunos aspectos aprobados por la Junta de la Facultad de Educación relativos a la ortografía, plagio y normas de citación.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p><b>PLAGIO</b> En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la UC: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro'.</p> <p><b>NORMAS DE CITACIÓN</b> La Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el enlace de la BUC esperando que ello sea de ayuda: <a href="https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28">https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</a></p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>Según recoge el artículo 24 del Reglamento de los procesos de evaluación en la UC, el alumnado a tiempo parcial podrá someterse a un proceso de evaluación única, consistente en la tarea contemplada en la evaluación final, descrita más arriba. En este caso, la calificación obtenida será la nota final de la asignatura. Quien así lo desee, podrá acogerse al mismo sistema ofrecido al conjunto de estudiantes (65% evaluación continua + 35% evaluación final).</p>				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

Señalamos aquí únicamente títulos contextualizadores que pueden ayudar al alumno a preparar la materia. Los textos que se trabajarán en clase a lo largo del cuatrimestre, así como otro material complementario, se detallarán en el programa incluido en el cuadernillo de la asignatura. Toda esta información se ofrecerá también a los alumnos en un cedé que podrá adquirirse en la Copiadora del Interfacultativo. Para más detalle sobre este tema, véase el contenido del capítulo quinto del programa. Consúltense también los bloques "Imágenes" y "Recursos" del cedé, sobre todo para lo relacionado con vídeos, películas y direcciones electrónicas de revistas, páginas web, blogs, etc.

APPLE, M. W.; BEANE, J. A. (Comps) (1997). Escuelas democráticas. Madrid: Morata.

BEANE, J. A. (2005). La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Morata.

BLYTH, M. (2014). Austeridad: historia de una idea peligrosa. Barcelona: Crítica.

CAPARRÓS, M. (2015). El hambre. Barcelona: Anagrama.

CARR, N. G. (2009). El gran interruptor. El mundo en red, de Edison a Google. Barcelona: Ediciones Deusto.

CARR, N. G. (2011). Superficiales ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Madrid: Taurus.

CARR, N. (2014). Atrapados. Cómo las máquinas se apoderan de nuestras vidas. Madrid: Taurus.

CARR, N. (2019). La pesadilla tecnológica. Madrid: Ediciones el Salmón.

CASATI, R. (2015). Elogio del papel. Contra el colonialismo digital. Barcelona: Ariel.

CUESTA, R. (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid: Akal.

CUESTA, R. (2005). Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo. Barcelona: Octaedro.

DÍAZ, C.; GÓMEZ, C. (coords.) (2008). Alimentación, consumo y salud. Barcelona, Obra Social, Fundación "la Caixa" (Estudios Sociales, nº 24). Disponible en [http://obrasocial.lacaixa.es/estudiossociales/vol24\\_es.html](http://obrasocial.lacaixa.es/estudiossociales/vol24_es.html)

ECHEVERRÍA, J. (1999). Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Barcelona: Ediciones Destino.

ESPELT, R. (2001). Jonás cumplió los 25. La educación formal en el cine de ficción 1975-2000. Barcelona: Laertes.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2016). La escuela en la encrucijada. Madrid: Fundación Santillana.

FOER, J.S. (2011). Comer animales. Barcelona: Seix Barral.

FONTANA, J. (2011). Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945. Barcelona: Pasado y Presente.

GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós.

HERNÁNDEZ VIGUERAS, J. (2012). El casino que nos gobierna. Trampas y juegos financieros a lo claro. Madrid: Clave Intelectual.

JONES, O. (2014). The Establishment. La casta al desnudo. Barcelona: Seix Barral.

JUDT, T. (2010). Algo va mal. Madrid: Santillana.

LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

MAINER BAQUÉ, J. (2009). La forja de un campo profesional. Pedagogía y Didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MAINER BAQUÉ, J. C. (2009). Inventores de sueños. Diccionario bioprofesional de pedagogos y didactas de Geografía e Historia hacia 1936. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.).

MATEOS, J. (2008). "Globalización del conocimiento escolar: genealogía y problemas actuales". Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, 22, 3-22.

MATEOS, J. (2008). "La asignaturización del Conocimiento del Medio en los textos y los contextos escolares. El entorno en las aulas". Investigación en la Escuela, 65, 59-70.

MATEOS MONTERO, J. (2011). Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno. Barcelona: Octaedro.

MERCHÁN, F. J. (2005). Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia. Barcelona: Octaedro.

PARISER, E. (2017). El filtro burbuja. Cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Barcelona: Taurus.

PATEL, R. (2008). Obesos y famélicos. El impacto de la globalización en el sistema alimentario mundial. Barcelona: Los libros del lince.

PENNAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona: Mondadori.

POLLAN, M. (2009). El detective en el supermercado: come bien sin dejarte engañar por la ciencia y la publicidad. Madrid: Temas de Hoy.

POSTMAN, N. (1988). La desaparición de la niñez. Barcelona: Círculo de Lectores.

RIEFF, D. (2016). El oprobio del hambre. Alimentos, justicia y dinero en el siglo XXI. Madrid: Taurus.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (1997). Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria. Madrid: Akal.

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (2018). Enseñar y pensar la profesión. Autobiografía de un docente. Oviedo: Gráficas Eujoa.

SOTO, M<sup>a</sup> J. (2012). Mi primer libro de economía, ahorro e inversión. León: Everest.

TURKLE, S. (2017). En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital. Barcelona: Ático de los libros.

ZAPLANA MARÍN, A. (2005). Entre pizarras y pantallas. Profesores en el cine. Badajoz: Diputación de Badajoz.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.