

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1188 - Políticas de la Cultura y los Usos Sociales de la Imagen

Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MÓDULO FORMATIVO SOCIEDAD DE LA IMAGEN, CIUDADANÍA Y ESCUELA				
Código y denominación	M1188 - Políticas de la Cultura y los Usos Sociales de la Imagen				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION				
Profesor responsable	JESUS ROMERO MORANTE				
E-mail	jesus.romero@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (335)				
Otros profesores	ANTONIO SANTOS APARICIO				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Formalizar oralmente y por escrito, con un cierto grado de sistematización, un pensamiento complejo sobre la relevancia de la "representación" (en su acepción de "idea o imagen de la realidad") en la dinámica social en general, y en la vida escolar en particular.
- Evidenciar cierta capacidad de discernir en las imágenes y representaciones sociales tanto el mundo visto/descrito como la manera de ver/describir ese mundo.
- Manejar herramientas heurísticas para profundizar por debajo de la naturaleza aparente del currículum escolar, así como para idear estrategias que ayuden a enriquecer el conocimiento que tiene el alumnado sobre la sociedad y sobre las imágenes que se difunden acerca de ella.

#### 4. OBJETIVOS

Advertir la naturaleza culturalmente construida de la "mirada" y saber analizar los procesos de producción y reproducción de la vida social en los que se ven enredadas nuestras "maneras de mirar".

Revisar críticamente los conflictivos usos públicos de la cultura y, sobre ese trasfondo, el peso de la representación en nuestros hábitos sociales.

Conocer las principales conclusiones de la investigación actual sobre la cultura escolar y las subculturas de asignatura sedimentadas en el currículum.

Comprender la complejidad de la práctica de enseñanza y la necesidad de llevar la indagación acerca de la naturaleza y dinámica del currículum más allá de las imágenes convencionales entretrejidas en el aparente "sentido común".

Reflexionar sobre el significado, las condiciones de posibilidad y los límites de la innovación didáctico-curricular.

Fomentar la educación democrática y la práctica del pensamiento social crítico.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Cómo somos, cómo pensamos y miramos, cómo actuamos. Las políticas de la cultura y las imágenes de la realidad en la producción y reproducción de la vida social.
2	"Deconstruyendo" imágenes de la escuela: educar la mirada para investigar el currículum.
3	"Deconstruyendo" imágenes de la sociedad: innovar el currículum escolar para educar críticamente la mirada del alumnado y cultivar su inteligencia cívica.

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajos realizados durante el desarrollo de la asignatura	Trabajo	No	Sí	100,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>La Junta de la Facultad de Educación ha aprobado los siguientes acuerdos relativos a la ortografía, plagio y normas de citación.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p><b>PLAGIO</b> En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: 'La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria'.</p> <p><b>NORMAS DE CITACIÓN</b> Se asumen las Normas APA como criterio de citación para todos los trabajos académicos . Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial remitimos al siguiente link de la BUC: <a href="https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28">https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</a></p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
El alumnado con matrícula parcial que quiera someterse a un proceso de evaluación única deberá entregar los trabajos obligatorios de la asignatura en la fecha que se determine.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

- ARIAS MALDONADO, M. (2017). La democracia sentimental. Política y emociones en el siglo XXI. Barcelona: Página Indómita, 448 pp.
- ARIELY, D. (2011). Las trampas del deseo. Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error. Madrid: Ariel.
- ARIELY, D. (2013). Por qué mentimos... en especial a nosotros mismos. Barcelona: Círculo de Lectores, 256 pp.
- ARROYO, L. (2012). El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política. Barcelona: RBA.
- BARTHES, R. (2009). Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos y voces. Barcelona: Paidós, 446 pp.
- BAUMAN, Z. (2013). Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo. Barcelona: Paidós.
- BAUMAN, Z. (2014). ¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos? Barcelona: Paidós, 108 pp.
- BAUMAN, Z. y BORDONI, C. (2016). Estado de crisis. Barcelona: Paidós, 205 pp.
- BEANE, J. A. (2005). La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Morata.
- BERGER, J. (2006). El sentido de la vista. Madrid: Alianza, 319 pp.
- BLYTH, M. (2014). Austeridad. Historia de una idea peligrosa. Barcelona: Crítica, 544 pp.
- BORGHI, B., GARCÍA, F. F. y MORENO, O. (eds.) (2015). Novi cives. Cittadini dall'infanzia in poi. Bologna: Pátron Editore.
- BOUGHER, L.D. (2012). The case for metaphor in political reasoning and cognition. *Political Psychology*, 33(1), 145-163.
- BOURDIEU, P. (1997). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama, 234 pp.
- BOURDIEU, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI, 453 pp.
- BURGAYA, J. (2015). La economía del absurdo. Cuando comprar más barato contribuye a perder el trabajo. Barcelona: Ediciones Deusto, 303 pp.
- CASTELLS, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial, 679 pp.
- CASTELLS, M. (2012). Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de internet. Madrid: Alianza.
- CHAIB, M., DANERMARK, B. y SELANDER, S. (Eds.) (2012). Education Professionalization and Social Representations. On the Transformation of Social Knowledge. New York: Routledge.
- CLARKE, P. B. (1999). Ser ciudadano. Madrid: Sequitur, 185 pp.
- CUBAN, L. (1993). How Teachers Taught: Constancy and Change in American Classrooms, 1890-1990. New York: Teachers College Press.
- CUESTA, R. (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid: Akal, 260 pp.
- CUESTA, R. (2007). Los deberes de la memoria en la educación. Barcelona: Octaedro, 158 pp.

- CUESTA, R. (2014). "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (23). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.
- CUESTA, R., MAINER, J., MATEOS, J., MERCHÁN, J. y VICENTE, M. (2005). "Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo". Con-Ciencia Social, 9, 17-54.
- CHERVEL, A. (1998). La culture scolaire. Une approche historique. Paris : Éditions Belin, 239 pp.
- DAVIES, W. (2018). Nervous States. How feeling took over the world. London: Jonathan Cape, 252 pp.
- DUSSEL, I. (2014). "¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (24). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.
- EAGLETON, T. (2001). La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales. Barcelona: Paidós, 207 pp.
- EAGLETON, T. (2016). Esperanza sin optimismo. Barcelona: Taurus, 248 pp.
- ESTELLÉS, M. y ROMERO, J. (2016). "Teacher Education for Citizenship in a Globalized World: a Case Study in Spain". Journal of International Social Studies, 6 (2), 21-33.
- EVANS, R. W. (2004). Social Studies War. What Should We Teach the Children? New York: Columbia University, Teachers College Press, 213 pp.
- EVANS, R. W. (2015). Schooling Corporate Citizens. How Accountability Reform has Damaged Civic Education and Undermined Democracy. New York: Routledge, 290 pp.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2016). La escuela en la encrucijada. Madrid: Fundación Santillana, 281 pp.
- FISCHMAN, G. y HAAS, E. (2012). "Beyond Idealized Citizenship Education: Embodied Cognition, Metaphors, and Democracy". Review of Research in Education, 36, 169-196.
- FONTCUBERTA, J. (2010). La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía. Barcelona: Gustavo Gili, 192 pp.
- FONTCUBERTA, J. (2016). La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 272 pp.
- FOUCAULT, M. (1990). Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós, 150 pp.
- GARCÍA PÉREZ, F. F. (2015). "El conocimiento escolar en el centro del debate didáctico. Reflexiones desde la perspectiva docente". Con-Ciencia Social, 19, 49-62.
- GIDDENS, A. (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- GIMENO, J. (comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata, 640 pp.
- GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós, 323 pp.
- GOODSON, I. F. (2000). El cambio en el currículum. Barcelona: Octaedro, 222 pp.
- GOODSON, I. F. (2003). Estudio del currículum. Casos y métodos. Buenos Aires: Amorrortu, 238 pp.
- HAN, B-C. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, 79 pp.
- HAN, B-C. (2013). La sociedad de la transparencia. Barcelona: Herder, 95 pp.

- HAN, B-C. (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder, 127 pp.
- HAN, B-C. (2017). *La expulsión de lo distinto. Percepción y comunicación en la sociedad actual*. Barcelona: Herder, 123 pp.
- HARRIS, M. (2000). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 217 pp.
- HELD, D. y MOORE, H.L. (eds.) (2008). *Cultural Politics in a Global Age. Uncertainty, Solidarity, and Innovation*. Oxford: Oneworld.
- IBÁÑEZ FANÉS, J. (ed.) (2017). *En la era de la posverdad. 14 ensayos*. Barcelona: Calambur.
- JONES, O. (2015). *El Establishment*. Barcelona: Seix Barral, 651 pp.
- JOVER OLMEDA, G. y BÁRCENA ORBE, F. (2005). *La ciudadanía imposible. Pensar al sujeto cívico desde una pedagogía de la mirada*. En M<sup>a</sup> M. ORAISÓN (coord.), *Globalización, ciudadanía y educación* (pp. 49-82). Barcelona: Octaedro-OEI.
- KAHNEMAN, D. (2012). *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona: Debate, 666 pp.
- LAKOFF, G. (2007). *No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial Complutense, 174 pp.
- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (2007). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, 288 pp.
- LEVITSKY, S. y ZIBLATT, D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Barcelona: Ariel, 335 pp.
- LEVSTIK, L. S. y TYSON, C. A. (eds.) (2008). *Handbook of Research in Social Studies Education*. New York: Routledge.
- LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). *Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 468 pp.
- MAINER, J. (2001). "Innovación, conocimiento escolar y didáctica crítica de las Ciencias Sociales". *Con-Ciencia Social*, 5, 47-77.
- MANFRA, M.M. y BOLICK, C.M. (eds.) (2017). *The Wiley Handbook of Social Studies Research*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- MARTEL, F. (2011). *Cultura Mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. Madrid: Taurus, 458 pp.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2012). "El problema del conocimiento en el triángulo entre capitalismo, crisis y educación". *Investigación en la Escuela*, 76, 7-23.
- MATEOS, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno*. Barcelona: Octaedro, 183 pp.
- McLAREN, P. y KINCHELOE, J. L. (eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- MERCHÁN, F. J. (2005). *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Barcelona: Octaedro.
- MERCHÁN, F. J. (2010). *La práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales como objeto de investigación de la Didáctica: importancia y dificultades metodológicas. Bases para una teoría de la acción en el aula*. En R.M<sup>a</sup> ÁVILA, M<sup>a</sup> P. RIVERO y P.L. DOMÍNGUEZ (coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 105- 113). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico".
- MERCHÁN, F. J. (2012). "La introducción en España de la política educativa basada en la gestión empresarial de la escuela: el caso de Andalucía". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas / Education Policy Analysis Archives*, 20 (32), pp. 1-23 (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1059>).

MEYER, J. W. y RAMÍREZ, F. O. (2010). La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos. Barcelona: Octaedro, 278 pp.

MOUFFE, C. (1999). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.

NUSSBAUM, M. C. (2012). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Madrid: Katz, 199 pp.

PASSET, R. (2013). Las grandes representaciones del mundo y la economía a lo largo de la historia. Del universo mágico al torbellino creador. Madrid: Clave Intelectual, 1053 pp.

PAYNE, M. (comp.) (2002). Diccionario de teoría crítica y estudios culturales. Buenos Aires: Paidós, 755 pp.

PEREYRA, M. A., KOTTHOFF, H-G. y COWEN, R. (eds.) (2011). PISA Under Examination. Changing Knowledge, Changing Tests, and Changing Schools. Rotterdam: Sense Publishers, 334 pp.

PLA VALL, E. (2007). "Las relaciones peligrosas: cine y enseñanza, algo más que buenos propósitos". *Con-Ciencia Social*, 11, 35-54.

POPKEWITZ, T. S. (2009). El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. La ciencia, la educación y la construcción de la sociedad mediante la construcción de la infancia. Madrid: Morata, 227 pp.

POPKEWITZ, T. S. (2014). "Social Epistemology, the Reason of «Reason» and the Curriculum Studies". *Education Policy Analysis Archives* 22 (22). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n22.2014>.

POPKEWITZ, T. S., TABACHNIK, B. R. y WEHLAGE, G. (2007). El mito de la reforma educativa. Un estudio de las respuestas de la escuela ante un programa de cambio. Barcelona: Pomares, 223 pp.

ROMERO, J. (1999). "El núcleo ontológico de la teoría social. A propósito del pensamiento de Anthony Giddens". *Con Ciencia Social*, 3, 314-322 (existe versión electrónica en [http://www.ub.es/geocrit/b3w\\_130.htm](http://www.ub.es/geocrit/b3w_130.htm)).

ROMERO, J. (2012). ¿Socialización política «programada»? Una aproximación dilemática a la investigación sobre las complejas relaciones entre educación y participación ciudadana. En N. DE ALBA FERNÁNDEZ, F.F. GARCÍA PÉREZ y A. SANTISTEBAN FERNÁNDEZ (eds.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol. I (pp. 257-275). Sevilla: Díada.

ROMERO, J. (2014). "Conocimiento escolar, ciencia, institución y democracia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (21), 1-30. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n21.2014>.

ROMERO, J. (2018). "La historia del currículum como fuente para la Didáctica de las Ciencias Sociales". *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3, 103-118.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), *Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global* (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2015). Educación para la ciudadanía y currículum: sus regímenes de verdad en perspectiva histórica. En B. BORGHI, F.F. GARCÍA PÉREZ y O. MORENO FERNÁNDEZ (eds.), *Novi Cives. Cittadini dall'infanzia in poi* (pp. 63-76). Bologna: Pàtron Editore.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2019). Governmentality, Curriculum Policies, and Citizenship Education: The Need for Historical Research. In J. A. PINEDA-ALFONSO, N. DE ALBA-FERNÁNDEZ & E. NAVARRO-MEDINA (eds.), *Handbook of Research on Education for Participative Citizenship and Global Prosperity* (pp. 274-301). Hershey PA, USA: IGI Global.

ROMERO, J. y LOUZAQ, M. (2017). "Educación para una ciudadanía intercultural y rendición de cuentas. Una mirada desde la historia de las asignaturas escolares". *Espacio, Tiempo y Educación*, 4(2), 121-142.

ROMERO, J. y LUIS, A. (2007). "¿Sirven las políticas y prácticas de formación del profesorado para mejorar la educación? Una respuesta desde el análisis de la construcción social de la docencia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 15 (19), 1-22. (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/67>).

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (2018). *Enseñar y pensar la profesión. Autobiografía de un docente*. Oviedo: Gráficas Eujoa.

SALMON, C. (2013). *La ceremonia caníbal. Sobre la performance política*. Barcelona: Península, 142 pp.

SAMMUT, G., ANDREOULI, E., GASKELL, G. y VALSINER, J. (Ed.) (2015). *The Cambridge Handbook of Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.

SÁNCHEZ MORENO, J. A. (2007). "Cautivos en la sociedad del espectáculo. Una aproximación a la didáctica crítica de la mirada". *Con-Ciencia Social*, 11, 15-33.

SANDEL, M. J. (2013). *Lo que el dinero no puede comprar. Los límites morales del mercado*. Barcelona: Debate, 254 pp.

SCHEIDEL, W. (2018). *El gran nivelador. Violencia e historia de la desigualdad desde la Edad de Piedra hasta el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 620 pp.

SIMÓN, P. (2018). *El príncipe moderno. Democracia, política y poder*. Barcelona: Debate, 265 pp.

STIGLITZ, J. E. (2012). *El precio de la desigualdad. El 1% de la población tiene lo que el 99% necesita*. Madrid: Taurus.

STIGLITZ, J. E. (2015). *La gran brecha. Qué hacer con las sociedades desiguales*. Barcelona: Taurus, 477 pp.

STOREY, J. (2002). *Teoría cultural y cultura popular*. Barcelona: Octaedro, 318 pp.

TAGG, J. (2005). *El peso de la representación. Ensayos sobre fotografías e historias*. Barcelona: Gustavo Gili, 312 pp.

THERBORN, G. (2015). *La desigualdad mata*. Madrid: Alianza, 216 pp.

THOMPSON, M. (2017). *Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?* Barcelona: Debate, 459 pp.

TORRES, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata, 311 pp.

TROHLER, D. (2013). *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales*. Barcelona: Octaedro, 267 pp.

TYACK, D. y CUBAN, L. (2001). *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 290 pp.

VALLESPÍN, F. (2012). *La mentira os hará libres. Realidad y ficción en la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

VAN DIJK, T. A. (2012). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*. Barcelona: Gedisa, 350 pp.

WAGNER, W., HAYES, N. y FLORES PALACIOS, F. (ed.) (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. Barcelona: Anthropos, 377 pp.

WESTHEIMER, J. (2015). *What kind of citizen? Educating our children for the common good*. New York: Teachers College Press, 121 pp.



Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.