

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1316 - Debates Actuales en la Investigación en Historia Antigua

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	FORMACIÓN INVESTIGADORA BÁSICA				
Código y denominación	M1316 - Debates Actuales en la Investigación en Historia Antigua				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	CAROLINA CORTES BARCENA				
E-mail	carolina.cortes@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (133)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
-	Conocimiento de las líneas de investigación en Historia Antigua desarrolladas en la actualidad
-	Habilidades para el manejo de obras de referencia, fuentes escritas y otros recursos para el estudio de la Antigüedad
-	Participación en debates científicos sobre líneas de investigación actuales
-	Reflexión sobre los principales problemas y aspectos en los que se centra el debate historiográfico actual referido a la Antigüedad

4. OBJETIVOS

Mostrar una visión general del estado actual de la investigación en Historia Antigua

Reflexionar sobre las potencialidades y limitaciones de las fuentes literarias y epigráficas para el conocimiento de la Antigüedad

Potenciar una visión crítica sobre las diferentes tendencias existentes en la historiografía actual referida a la Edad Antigua

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Estudios y debates historiográficos actuales en la investigación en Historia Antigua * Conferencia impartida por un profesor o profesora externa sobre una de las líneas de investigación actuales referidas a la Antigüedad
2	Debate historiográfico sobre la romanización
3	Recepción, recuperación y reinención de la Antigüedad
4	Nuevas tecnologías y redes sociales en la investigación en Historia Antigua

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en el aula	Otros	No	No	20,00
Trabajo individual	Trabajo	No	Sí	60,00
Presentaciones orales	Otros	No	No	20,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Es imprescindible la participación en los seminarios.

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de realización fraudulenta de las pruebas de evaluación, estas no serán consideradas para su corrección y supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el máster seguirá los mismos criterios que para las y los alumnos a tiempo completo: el trabajo individual tendrá el mismo peso, un 60%; para las presentaciones orales, si el estudiante a tiempo parcial no puede acudir al aula, deberá hacer una grabación que estará disponible antes de cada seminario (20%); y, finalmente, la participación en el aula la sustituirá por prácticas que acordará con la profesora (20%). El estudiante a tiempo parcial debe comunicarse con la profesora antes del comienzo de las clases.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

ARÓSTEGUI, J., La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 2001

BARAIBAR ETXEBERRIA, A. (coord.) (2014): Visibilidad y divulgación de la investigación desde las Humanidades digitales : experiencias y proyectos. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.

GINZO, A. (2002): El legado clásico: en torno al pensamiento y la Antigüedad clásica. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2003): Los griegos. Un legado universal, Madrid: Alianza Editorial-,

KEAY, S.; TERRENATO, N. (2009): Italy and the West: Comparative Issues in Romanization, Oxford.

PLACIDO SUAREZ, D. (2016): "Història antiga. Tendències historiogràfiques actuals", Afers: fulls de recerca i pensament, Vol. 31, Nº. 85, págs. 569-604.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.