

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1322 - Lectura de Textos Antiguos y Medievales

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	FORMACIÓN INVESTIGADORA BÁSICA				
Código y denominación	M1322 - Lectura de Textos Antiguos y Medievales				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR				
E-mail	virginia.cunyat@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)				
Otros profesores	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para aplicar las disciplinas del análisis histórico de la escritura a los testimonio históricos escritos de época Antigua y Medieval
- Capacidad para analizar los elementos del análisis paleográfico para estudiar los indicadores del proceso escriturario
- Capacidad para analizar los elementos del análisis diplomático para estudiar las oficinas y los agentes documentales que intervienen en la elaboración de registros escritos
- Capacidad para realizar ediciones críticas de los documentos históricos escritos

4. OBJETIVOS

Conocer los ciclos escriturarios del alfabeto latino desarrollados en Europa en Epoca Antigua y Medieval , con especial dedicación a los de la Península Ibérica.

Saber aplicar los métodos de análisis de la paleografía, diplomática (y de otras disciplinas científicas) cuyo objeto de estudio es la escritura y sus productos escritos.

Realizar ediciones críticas tomando como base los escritos documentales y librarios producidos en época antigua y medieval, especialmente en la península ibérica.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Lectura paleografica y estudio histórico de la escritura
2	La edición paleografía (y en su caso, diplomática o bibliográfica) de textos.
3	Fijación del canón gráfico latino y transformaciones hacia la categoría minúscula
4	Modelo gráfico peninsular: ciclo visigótico
5	Ciclo carolino y Ciclo gótico
6	Multigrafismo y unificaciones gráficas (s. XV) : ciclo gótico ciclo humanístico
7	Trabajo del alumnos

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo autónomo tutorado	Trabajo	No	Sí	60,00
Presentación oral	Otros	No	No	20,00
Asistencia y participación en clase	Otros	No	No	20,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorillados.				
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el master, se realizará mediante la confección de dos laminarios, uno escritura librería (20%) y otro de escritura documental (20%) y de un trabajo autónomo tutorado (60%) siguiendo en todos los trabajos los criterios normativos de las lecturas paleográficas.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BISCHOFF. B. Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental. Paris : Picard, 1985

CENCETTI. G. Paleografía latina. Roma : Jouvence, 1978

NUÑEZ CONTRERAS. L. Manual de Paleografía : Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid : Catédra, 1994

STIENNON. J. Paléographie du Moyen Age. Paris : A. Colin, 1973

+ EDICIONES FACISMILES de documentos y libros de la Antigüedad y de la Edad Media (Biblioteca de la Universidad de Cantabria)

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.