

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1329 - El Cristianismo y la Cultura Greco-Romana

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL				
Código y denominación	M1329 - El Cristianismo y la Cultura Greco-Romana				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	MARIA DEL MAR MARCOS SANCHEZ				
E-mail	maria.marcos@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (157)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos deben alcanzar un conocimiento profundo de las relaciones entre Cristianismo y Cultura Clásica a través de la lectura de textos y la consulta de bibliografía especializada. Deben conocer el estado actual de los conocimientos, las principales corrientes historiográficas sobre el tema y los posibles campos de investigación que ofrece la materia. Al final del curso, los alumnos deben ser capaces de escribir un ensayo original sobre un tema de la asignatura, a partir de las fuentes, conociendo la bibliografía específica y utilizando apropiadamente el lenguaje técnico.

#### 4. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es el estudio del origen y el desarrollo del cristianismo en la Antigüedad en el marco de las instituciones y el ambiente cultural greco-romano. Se analizará el proceso que llevó al cristianismo de ser una religión judía a otra con carácter universal, en virtud de la asimilación de los valores religiosos, sociales y jurídicos imperantes en el mundo greco-romano. Se pretende que el alumno conozca a un nivel profundo este proceso y sea capaz de leer las fuentes de forma autónoma y conocer la bibliografía más relevante sobre la materia.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	LA PRIMERA LITERATURA CRISTIANA: 1.1. Géneros literarios del Nuevo Testamento. Evangelios canónicos, apócrifos y gnósticos.
2	EL JESÚS HISTÓRICO: Fuentes cristianas, judías y clásicas.
3	LAS CARTAS DE PABLO DE TARSO: cristianismo, judaísmo y helenismo.
4	EL GÉNERO HERESIOLÓGICO Y EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS DE ORTODOXIA Y HEREJIA
5	EL GÉNERO APOLOGÉTICO: clasicismo y cristianismo
6	EL ENFRENTAMIENTO ENTRE EL IMPERIO Y EL CRISTIANISMO: evidencias literarias y problemas históricos.

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La evaluación será continua	Otros	No	Sí	100,00
TOTAL				100,00

##### Observaciones

En el caso de que la docencia no pudiera ser presencial, la evaluación continua y el trabajo final serán tutorizados y entregados de forma telemática.

En el caso de un escenario de docencia II (mixta) y III (virtual) se utilizará la videoconferencia para impartir las clases, así como la plataforma Moodle como repositorio para situar la documentación usada durante el curso y, en su caso, como plataforma para la evaluación.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

##### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los alumnos que no asistan a clase regularmente deberán realizar obligatoriamente un trabajo, que constituirá el 100% de la nota.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

El Manual necesario para la preparación de las clases es:

- M. Sotomayor-J. Fernández Ubiña, Historia del Cristianismo. I. Antigüedad, Ed. Trotta, Madrid 2003 (hay varias ediciones más recientes)

Otra bibliografía:

Ch. N. Cochrane, Christianity and Classical Culture: A Study of Thought and Action from Augustus to Augustine, Oxford University Press, 1977 (hay traducción española)

N. Fernández Marcos, Septuaginta. La Biblia de judíos y cristianos, Ed. Sígueme, Salamanca 2008

W. Jaeger, Cristianismo y paideia griega, Fondo de Cultura Económica, México, 1961

M. Marcos (ed.), Herejes en la Historia, Ed. Trotta, Madrid 2009

A. Momigliano y otros, El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV, Alianza Ed., Madrid 1989 (conviene consultar el original en inglés)

J. Monserrat Torrens, El desafío cristiano. Las razones del perseguidor, Ed. Anaya, Madrid 1992

A. Piñero, Breve introducción al estudio del Nuevo Testamento y los Apócrifos, Ed. Clásicas, Madrid 1994

J. Quasten, Patrología, 4 vols., BAC, Madrid

M. Simonetti, Cristianesimo antico e cultura greca, Roma 1983

R. Teja, El cristianismo primitivo en la sociedad romana, Ed. Istmo, Madrid 1990

R. Teja, Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo, Ed. Trotta, Madrid 1999

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.