

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1781 - Técnicas Arqueológicas: Prospección, Excavación y Estudio del  
Grafismo Parietal  
Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FORMACIÓN BÁSICA				
Código y denominación	M1781 - Técnicas Arqueológicas: Prospección, Excavación y Estudio del Grafismo Parietal				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS				
E-mail	miguel.cisneros@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)				
Otros profesores	DIEGO GARATE MAIDAGAN				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para desarrollar una propuesta de actuación arqueológica como resultado de la aplicación de los métodos y técnicas adecuados, en situaciones profesionales concretas.

#### 4. OBJETIVOS

Ofrecer a los alumnos una formación crítica basada en el debate y la resolución de problemas, a partir de la comunicación de experiencias y la profundización teórica y metodológica en sus respectivos campos de interés.

Contribuir a la formación de profesionales con fundamentos científicos que puedan contribuir a mejorar la valoración social del legado arqueológico y contribuir a su conservación.

Potenciar el uso de las herramientas más adecuadas para el estudio de las evidencias arqueológicas.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Introducción: la investigación arqueológica
2	La prospección
3	Seminario sobre prospección arqueológica
4	La excavación
5	Seminario sobre excavación arqueológica
6	Viaje de prácticas (si las circunstancias y la situación lo permiten el viaje de prácticas se realizará a alguna de las cuevas con arte prehistórico de Cantabria y/o a algún yacimiento al aire libre)
7	Documentación y restitución del grafismo parietal
8	Presentación de trabajos

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clases y seminarios	Otros	No	No	10,00
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	60,00
Cuestionarios sobre los seminarios y el viaje de prácticas	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	30,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

### Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Además, los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que será enviado a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

Respecto a los seminarios y presentación del trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales.

Respecto al trabajo tutorado, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

Respecto al viaje de prácticas, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se sustituirá por otra de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial se realizará siguiendo los criterios anteriormente expuestos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

Bate, L.F. 1998: El proceso de investigación en Arqueología, Barcelona.

Domingo, I., Burke, H. y Smith, C. 2007: Manual de campo del arqueólogo, Barcelona.

Garate Maidagan, D. (Coord.) 2017: Redescubriendo el arte parietal paleolítico. Últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación. Kobie (serie anejos). 16, pp. 1 - 204.

García Sanjuán, L. 2005: Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona.

Renfrew, C. y Bahn, P. 2012: Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid.

Roskams, S. 2003: Teoría y práctica de la excavación, Barcelona.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.